



Министерство образования Иркутской области

Государственное негосударственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

664047 г. Иркутск; ул. Советская, 94; E-mail: plv2008@mail.ru; тел.: (3952) 25-27-31; (3952) 29-01-13; факс: (3952) 29-00-18

УТВЕРЖДЕН
приказом от 01.09.2022 № 366-о

Директор Школы-интерната
музвоспитанников г. Иркутска
А.А. Павлов

Ответственный за разработку учебного плана:

Заместитель директора по УВР (музыка)

Канина Татьяна Владимировна

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

на 2022-2023 учебный год

Государственного негосударственного общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

	1-4	5-9	ИТОГО
Число классов-комплектов	4	5	1-9
Общее количество часов с учетом деления	274,73	495,08	769,81

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (1-й год обучения),

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для обучающихся 1-го класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1-го класса сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ»;
- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/16-12.;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

В 2022-2023 учебном году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) для обучающихся 1 класса реализует дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано»).

Учебный план на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1 класса разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната, сроком обучения по ДООП «Фортепиано» и является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в 1 классе.

Структура учебного плана предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательной программы, срок обучения, количество учебных часов по всем учебным предметам.

Учебный план **дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»** состоит из комплекса обязательных предметов, разделенных на предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки - «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Хоровой класс», и на предметы историко-теоретической подготовки - «Сольфеджио», «Слушание музыки».

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. В групповой форме проводятся занятия по учебному предмету «Хоровой класс». Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В мелкогрупповой форме проводятся занятия по учебным предметам историко-теоретической направленности: «Сольфеджио» и «Слушание музыки». При этом такой учебный предмет, как «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводится в индивидуальной форме.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебным планом данной образовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся по предметам учебного плана осуществляется в форме академических концертов, зачётов и контрольных уроков в соответствии с программными требованиями и согласно годовому календарному учебному графику.

Итоговая аттестация по предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и «Сольфеджио» проводится в 3 классе в форме экзамена.

**Учебный план по реализации ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»
для обучающихся 1 класса**

Наименование предметной области/учебного предмета		Кол-во часов в неделю на одного уч-ся 1 класса	Кол-во часов в неделю на всех уч-ся 1 класса	Часов в год (33 недели) на одного уч-ся	Часов в год (33 недели) на всех уч-ся
кол-во детей, обучающихся по ДООП «Фортепиано»		24			
Исполнительская и художественно- творческая подготовка	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	48	66	1584
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2	33	66
Историко-теоретическая подготовка	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3	33	99
	Сольфеджио (3 группы в классе)	1	3	33	99
Итого максимальная аудиторная учебная нагрузка		5		165	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			56		1848

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (2-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства и «Фортепиано» для обучающихся 2 класса на 2021-2022 учебный год

3. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1-го класса сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ»;
- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/16-12.;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ с прилагаемыми «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);

– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

1. Общая характеристика учебного плана

В 2022-2023 учебном году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) для обучающихся 2 класса реализует:

1. Дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано»);

Учебный план на 2022-2023 учебный год для обучающихся 2 класса разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната, сроком обучения по ДООП «Фортепиано» и является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса во 2 классе.

Структура учебного плана предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательной программы, срок обучения, количество учебных часов по всем учебным предметам.

Учебный план ДООП «Фортепиано» для обучающихся 2 класса состоит из комплекса обязательных предметов, разделенных на предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки - «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Хоровой класс» и на предметы историко-теоретической подготовки - «Сольфеджио», «Слушание музыки».

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. В групповой форме проводятся занятия по учебному предмету «Хоровой класс». Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В мелкогрупповой форме проводятся занятия по учебным предметам историко-теоретической направленности: «Сольфеджио» и «Слушание музыки». При этом такой учебный предмет, как «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводится в индивидуальной форме.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебным планом данной образовательной программы. Промежуточная аттестация учащихся по предметам учебного плана осуществляется в форме академических концертов, зачётов и контрольных уроков в соответствии с программными требованиями и согласно годовому календарному учебному графику.

Итоговая аттестация по предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и «Сольфеджио» проводится в 3 классе в форме экзамена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для обучающихся 2 класса
ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»
(с делением)

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на всех уч-ся 2 кл.
1. Обязательная часть			
кол-во детей, обучающихся по ДООП «Фортепиано»		22	
Исполнительская и художественно-творческая подготовка	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	44
	Хоровой класс (2 группы в классе)	2	4
Историко-теоретическая подготовка	Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого максимальная аудиторная учебная нагрузка		7	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления и консультационных часов			57

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 3 года, 3-й год обучения),

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 лет, 2-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебным планам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» для обучающихся 3 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ»;
- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/16-12.;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ с прилагаемыми «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);

– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует в 3 классе следующие виды дополнительных общеобразовательных программ:

- I. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано») – срок обучения 3 года;
- II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 8 лет (2-й год обучения);

Учебный план на 2022-2023 учебный год для обучающихся 3 класса разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДООП «Фортепиано» и по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в 3 классе. Структура учебного плана предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, срок обучения, количество учебных часов по всем учебным предметам.

Учебный план ДООП «Фортепиано» для обучающихся 3 класса состоит из комплекса обязательных предметов, разделенных на предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки - «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Хоровой класс» и на предметы историко-теоретической подготовки - «Сольфеджио», «Слушание музыки».

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. В групповой форме проводятся занятия по учебному предмету «Хоровой класс». Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В мелкогрупповой форме проводятся занятия по учебным предметам историко-теоретической направленности: «Сольфеджио» и «Слушание музыки». При этом такой учебный предмет, как «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводится в индивидуальной форме.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебным

планом данной образовательной программы. Промежуточная аттестация учащихся по предметам учебного плана осуществляется в форме академических концертов, зачётов и контрольных уроков в соответствии с программными требованиями и согласно годовому календарному учебному графику.

В 3 классе по окончании обучения по ДООП «Фортепиано» проводится итоговая аттестация по предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и «Сольфеджио» в форме экзамена.

**Учебный план по реализации ДООП в области музыкального искусства
«Фортепиано»
для обучающихся 3 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на всех уч-ся 3 класса
Обязательная часть			
кол-во детей в классе		28	
кол-во детей, обучающихся по ДООП «Фортепиано»		27	
Исполнительская и художественно-творческая подготовка	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	54
	Хоровой класс (2 группы в классе)	2	4
Историко-теоретическая подготовка	Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого максимальная аудиторная учебная нагрузка		7	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления и консультационных часов			67

По ДООП «Фортепиано» в 3-м классе обучается 27 человек.

В 2022-2023 учебном году в 3 классе также реализуется дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты»), срок обучения 8 лет (2-й год обучения), разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**саксофон**), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» отражает структуру программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет) учебный план для обучающихся 3 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- консультации,

– промежуточная аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 3-м классе объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5 часов, в том числе по предметной области «музыкальное исполнительство»: по учебным предметам «Специальность» – 2 часа и по хоровому классу – 1 час; по предметной области «теория и история музыки»: сольфеджио – 2 час, слушание музыки - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

1 час на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху;

0,5 часа – на учебный предмет «Фортепиано» с целью непрерывности обучения на инструменте.

0,5 часа – на «Предмет по выбору» для проявления индивидуально-творческих способностей детей, развития их творческой самореализации, воспитания художественного вкуса, расширения музыкального кругозора, развития определенных навыков. Определяющим принципом выбора этого предмета является желание самого учащегося, его родителей (лиц их заменяющих) и возможность восполнить знания при переводе с одной программы на другую или из одной школы в другую.

Учебным планом предусмотрены предметы по выбору – «Композиция», «Музицирование», «Ансамбль», «Сольфеджио»

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и перед переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 2 класса.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» для обучающихся 3 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	Кол-во часов в неделю на всех уч-ся 2 класса
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	28	
кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		1	
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инструменты)	2	2
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	0
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1	0
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	0
Итого (обязательная часть)		5	2
2. Вариативная часть			
Фортепиано		0,5	0,5
Сольфеджио (3 группы в классе)		1	0
Хоровой класс (2 группы в классе)		1	0
Предмет по выбору		0,5	0,5
Итого (вариативная часть)		3	1
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		8	3
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 3 кл.)	0,24	0,24
	сольфеджио: по 2 часа в год на 3 кл.)	0,06	0
	сводный хор: по 8 часов в 3 кл.	0,24	0
итого консультационных часов		0,54	0
итого всего консультационных часов на обучающихся 3 класса			0,24

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 3-м классе – 1.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» в 3 классе формируются смешанные группы из учащихся ДООП «Фортепиано» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты» с дифференциацией в освоении программного материала.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

**Учебный план по реализации ДООП «Фортепиано» и
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 3 класса**

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на всех обучающихся 3 класса
Индивидуальные занятия		
Музыкальный инструмент (ДООП «Фортепиано»)	2	54
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	2
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	0,5
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	0,5
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДООП)		57
Групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	2	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДООП)		13
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДООП)	10	70
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	0,24	0,24
ИТОГО часов по всем ДООП в 3 классе		70,24

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 4-й год обучения),

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 1-й год обучения)

и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 1-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Духовые и ударные инструменты**», «**Хоровое пение**» для обучающихся 4 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует в 4 классе следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (4-й год обучения);
- II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (1-й год обучения);
- III. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (1-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 4 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и раздел:

- консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 4-м классе (4-й год обучения)** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 4-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом в I полугодии и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 4 класса.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 4 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 4 класса.

При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год

**Учебный план по реализации ДПОП
в области музыкального искусства «Фортепиано» для обучающихся 4 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Фортепиано»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Фортепиано»	3	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2	6
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	7	19,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	1
	Итого (вариативная часть)	1	2,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		22
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 4 кл.	0,24	0,71
	сольфеджио: по 2 часа в год 4 кл.	0,06	
	сводный хор: по 8 часов в год 4 кл.	0,24	
итого консультационных часов	итого консультационных часов	0,54	0,71
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления и консультационных часов		

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 4 классе – 3 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 4 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 4 класс - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2022-2023 учебном году в 4 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и раздел:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 4-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 3 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 1 час вариативной части учебного плана в 4-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано».

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 4 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»
для обучающихся 4 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	5	
музыкальное исполнительство	Хор	3	3
	Фортепиано	1	5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		6,5	15,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	1	5
	Итого (вариативная часть)	1,5	6,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сводный хор: по 12 часов в 4 кл.	0,36	0,36
	Итого консультационных часов	0,36	0,36

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 4-м классе – 5.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2022-2023 учебном году в 4 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 4-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6,5 часа, в том числе по учебным предметам: «Специальность и чтение с листа» – 2 часа; хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 0,5 часа – на учебный предмет «Фортепиано» с целью непрерывности обучения на инструменте фортепиано для детей, переведенных с другой дополнительной общеобразовательной программы; 1 час – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков для совместного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом (в ноябре) и перед переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 4 класса.

В 4 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретическим материалом, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся 4 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ТЬ»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		15	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (духовые и ударные инструменты)	2	34
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		5,5	43,5
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	0,5	8,5
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	8,5
Оркестровый класс (2 группы в классе)		1	2
Итого (вариативная часть)		2,5	20,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		8	64
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 4 кл.	0,24	4,12
	сольфеджио: по 2 часа в год на 4 кл.	0,06	0,18
	сводный хор: по 4 часов в 4 кл.	0,12	0,12
Итого консультационных часов		0,42	4,42

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 4-м классе – 17.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для обучающихся 4 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение» (с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся 4 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2	6
Специальность (духовые и ударные инстру-ты)	2	34
Фортепиано (хоровое пение)	1	5
Ансамбль	1	3
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (хоровое пение)	1	5
Фортепиано (духовые и ударные инстру-ты)	0,5	8,5
Предмет по выбору (духовые и ударные инстру-ты)	0,5	8,5
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	8,0	70
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 3 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" – 2 ч. в неделю	5
Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		16
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	17	86
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"		0,71
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		4,42
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		0,36
Итого консультационных часов по всем ДПОП		5,49
ИТОГО часов по всем ДПОП в 4 классе		91,49

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 5-й год обучения),

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 2-й год обучения)

«Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 2-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Духовые и ударные инструменты**», «**Хоровое пение**»
для обучающихся 5 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 учебном году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 5 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (5-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (2-й год обучения);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (2-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 5 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 5-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 5 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в **5-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 5-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» с целью подготовки обучающихся 5 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 5 класса.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
для обучающихся 5 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Фортепиано»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	23	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Фортепиано»	3	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	7,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	7,5	21
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	
	Итого (вариативная часть)	1	
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8,5	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		21
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 5 класса	0,24	0,73
	ансамбль: 2 часа в год на обучающегося 5 класса	0,06	0,18
	сводный хор: по 8 часов в год 5 кл.	0,24	
	итого консультационных часов	0,54	0,91

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 5 классе – 3 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 5 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 5 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 5 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2022-2023 учебном году в 5 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 2-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 5 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 5-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 5-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано». 0,5 часа вариативной части отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 5 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение», 5 класс

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	23	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»	6	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	1	6
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		7,5	17,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	0,5	3
	Постановка голоса	0,5	3
	Итого (вариативная часть)	1,5	7,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		9	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	сольфеджио: по 2 часа в год в 5 классе).	0,06	0,18
	сводный хор: по 12 часов в 5 кл.	0,29	0,36
итого консультационных часов		0,42	0,55

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 5-м классе – 6.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 5 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 3 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени

В 2022-2023 учебном году в 5 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 2-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 2-го года обучения содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- консультации.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в **5-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 0,5 часа, хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 1 час – на учебный предмет «Хоровой класс» для формирования умений и навыков хорового исполнительства; 1 час – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков для коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

В 5 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год. Для подготовки к дифференцированному зачету по учебному предмету «Ансамбль» предусмотрены консультационные часы в конце года в количестве 2 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», 5 класс

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ты»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		23
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		14
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инструменты)	2	28
	Фортепиано	0,5	7
	Ансамбль	1	14
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	6	56,5
2. Вариативная часть			
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	7
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
	Итого (вариативная часть)	3	12,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	9	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		69
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 5 кл.)	0,24	3,29
	ансамбль: 2 часа в год на обучающихся 5 класса	0,06	0,85
	музыкальная литература: 2 часа в год на обучающихся 5 класса	0,06	0,18
	сольфеджио: по 2 часа в год на 5 класс	0,06	0,18
	сводный хор: по 8 часов в 5 классе	0,24	0,24
	Итого консультационных часов	0,66	4,75

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 5-м классе – 14.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 5 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Ансамбль» - по 1 часу в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для обучающихся 5 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 5 класса	кол-во часов в неделю на обуч-ся 5 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность и чтение с листа (ДПОП «Фортепиано»)	2,5	7,5
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	28
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	6
Ансамбль (ДПОП «Фортепиано»)	1	3
Ансамбль (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	1	14
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано («Хоровое пение»)	0,5	3
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	7
Постановка голоса («Хоровое пение»)	0,5	3
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	7
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	9,5	78,5
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	6
Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		17
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	19,5	95,5
Консультационные часы по ДПОП «Фортепиано»		0,91
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		4,75
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»		0,36
Итого консультационных часов по всем ДПОП		5,66
ИТОГО часов по всем ДПОП в 5 классе	1,55	101,16

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 6-й год обучения),

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 3-й год обучения) и

«Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 3-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для обучающихся 6 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 6 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (6-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (3-й год обучения);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (3-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 6 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 6-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 6 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 6 класса.

Для формирования комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства при реализации учебного предмета «Ансамбль», с целью подготовки обучающихся к ансамблевым выступлениям проводятся консультации в количестве 2 часов на одного обучающегося в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
для обучающихся 6 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Фортепиано»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	16	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Фортепиано»	2	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	2
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	7,5	16,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	2
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	
	Итого (вариативная часть)	1	2
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8,5	16,5
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 6 класса	0,24	0,47
	ансамбль: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,12
	сольфеджио: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	
	сводный хор: по 8 часов в год на обучающегося 6 класса	0,24	
	Итого консультационных часов	0,60	0,59

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 6 классе – 2 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 6 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 6 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2022-2023 учебном году в 6 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 3-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 6-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано». 0,5 часа вариативной части отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 6 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций с целью подготовки обучающихся 6 класса к контрольным урокам, зачетам по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

Проведение консультаций **по предмету «Фортепиано»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами в количестве 2 часов в год на одного обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»
для обучающихся 6 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	16	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»	3	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	1	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	7,5	13,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	0,5	1,5
	Постановка голоса	1,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	1,5	4,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	9	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сольфеджио: по 2 часа в год на обучающегося в 6 классе	0,06	
	фортепиано: по 2 часа в год на обучающегося в 6 классе	0,06	0,18
	сводный хор: по 12 часов на обучающегося в 6 классе	0,30	0,36
	итого консультационных часов	0,42	0,55

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 6-м классе – 3.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2022-2023 учебном году в 6 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 3-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, гобой, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в **6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2 часа; «Ансамбль» – 1 час, «Фортепиано» – 0,5 часа, «Хоровой класс» – 1 час; «Сольфеджио» – 1,5 часа, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху;

1 час – на учебный предмет «Хоровой класс» для формирования умений и навыков хорового исполнительства;

2 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования;

0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Для формирования комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства при реализации учебного предмета «Ансамбль», с целью подготовки обучающихся к ансамблевым выступлениям проводятся консультации в количестве 2 часов на одного обучающегося в год.

В 6 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 6 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ТЫ»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	16	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	11	
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инструменты)	2	22
	Фортепиано	0,5	5,5
	Ансамбль	1	11
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	6	45
2. Вариативная часть			
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	5,5
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	2	4
	Итого (вариативная часть)	4	13
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		79
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 6 класса	0,24	2,59
	ансамбль: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,67
	музыкальная литература: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,18
	сольфеджио: по 4 часа в год на обучающегося 6 класса	0,12	0,36
	сводный хор: по 4 часа на обучающегося 6 класса	0,12	0,24
	Итого консультационных часов	0,60	4,04

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 6-м классе – 11 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и хора, ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для обучающихся 6 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 6 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 6 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП «Фортепиано»)	2,5	5
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	22
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	3
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	5,5
Ансамбль (ДПОП «Фортепиано»)	1	2
Ансамбль (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	1	11
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	1,5
Постановка голоса (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	1,5
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	5,5
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	9,5	57
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	6
Оркестровый класс (2 группы в классе)	2	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		18
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	17,5	75
Консультационные часы по ДПОП «Фортепиано»		0,59
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»		4,04
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»		0,55
Итого консультационных часов по всем ДПОП		4,63
ИТОГО часов по всем ДПОП в 6 классе	1,62	79,63

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 4-й год обучения) и

«Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 4-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для обучающихся 7 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 7 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 7 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 4-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторские занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 7-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 9 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части в 7-м классе отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 7 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового

коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»
для обучающихся 7 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	23	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»	9	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	2	18
	Основы дирижирования	0,5	4,5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		9	34
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Постановка голоса	0,5	4,5
Итого (вариативная часть)		1	6
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		10	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 7 классе).	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 7 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 2 часа в 7 кл.	0,06	0,55
итого консультационных часов		0,55	0,91

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 7-м классе – 9.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 7 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

В 2022-2023 учебном году в 7 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 4-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 7 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 7-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 3 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением экзамена предполагается проведение консультаций по 2 часа на каждую группу в классе. В 7 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме

мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ТЫ»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		23
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		14
музыкальное исполнительство	Специальность	2	28
	Фортепиано	0,5	7
	Ансамбль	1	14
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	6	56,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	7
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	3	3
	Итого (вариативная часть)	4	11,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		68
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 7 кл.)	0,24	3,29
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 7 кл.)	0,06	0,85
	сольфеджио: по 4 часа в год в 7 кл.)	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 2 часа в год в 7 кл.	0,06	0,18
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 7 кл.	0,36	0,73
	Итого консультационных часов	0,84	5,42

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 7-м классе – 14 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 7 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для обучающихся 7 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 7 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 7 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	2,5	28
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	2	18
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	0,5	7
Ансамбль (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	1	14
Основы дирижирования (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	4,5
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Постановка голоса (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	4,5
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	0,5	7
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	7,5	83
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю	4
Оркестровый класс (3 группы в классе)	3	6
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	10	16
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	22,0	99
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		5,42
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»		0,91
Итого консультационных часов по всем ДПОП		6,32
ИТОГО часов по всем ДПОП в 7 классе	1,99	105,32

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 8-й год обучения)

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 5-й год обучения) и

«Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 5-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для обучающихся 8 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 8 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения).
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (8-й год обучения);

В 2022-2023 учебном году в 8 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 8-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

– проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

– Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и разделы:

– Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 8-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет в I полугодии 8 часов, во II – 7, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, концертмейстерский класс – 1 час в I полугодии, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 8-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс, для непрерывного обучения ансамблевому мастерству 1 час в 8-м классе изучается учебный предмет ансамбль.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 8 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу 8 класса.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства
«Фортепиано» для обучающихся 8 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Фортепиано»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	20	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Фортепиано»	1	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	2,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Концертмейстерский класс	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	8	
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Ансамбль	1	1
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	1
	Итого (вариативная часть)	2	2,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 8 класса	0,24	0,24
	сольфеджио: по 4 часа в год 8 класса	0,12	
	музыкальная литература: по 4 часа в год 8 класса	0,06	
	сводный хор: по 8 часов в год 8 класса	0,24	
	итого консультационных часов	0,66	0,24

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 8 классе – 1 человек.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 8 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение в учебный процесс иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) из числа обучающихся или работников образовательного учреждения.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 8 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- Концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2022-2023 учебном году в 8 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 5-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» в **8-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 9,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 8 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне предполагаются консультации в количестве 2 часов в год на обучающегося

**Учебный план по реализации ДПОП в области музыкального искусства
«Хоровое пение» для обучающихся 8 класса**

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	20	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	6	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	2	12
	Основы дирижирования	0,5	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
	Итого (обязательная часть)	9,5	26,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	0,5	1,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 8 классе	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 8 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 2 часа в 8 кл.	0,06	0,36
	итого консультационных часов	0,55	0,73

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 8-м классе – 6 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2022-2023 учебном году в 8 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»** (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 5-й год обучения), разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, гобой**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 8-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 4 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио);

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением контрольных мероприятий предполагается проведение консультаций по 4 часа на каждую группу в классе. В 8 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций

в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ТЬ»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		20
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		13
музыкальное исполнительство	Специальность	2,5	32,5
	Фортепиано	1	6,5
	Ансамбль	1	13
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
Итого (обязательная часть)		7,5	66
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	6,5
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	4	4
	Итого (вариативная часть)	5	12
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	12	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		78
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 8 кл.	0,24	3,06
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 8 кл.	0,06	0,79
	сольфеджио: по 4 часа в год в 8 кл.	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 8 кл.	0,12	0,36
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 8 кл.	0,36	0,36
	итого консультационных часов	0,90	4,94

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 8-м классе – 13 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 5 часов в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,5 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для обучающихся 8 класса
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 8 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 8 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	2,5	32,5
Специальность и чтение с листа (ДПОП «Фортепиано»)	2,5	2,5
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	2	12
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	0,5	13
Ансамбль (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	1	13
Концертмейстерский класс (ДПОП «Фортепиано»)	1	1
Основы дирижирования (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	3
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инстру-ты»)	0,5	6,5
Ансамбль (ДПОП «Фортепиано»)	1	1
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	12	83,5
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
Хоровой класс	для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	4
Оркестровый класс	4	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	11,5	17
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	23,5	100,5
Консультационные часы по ДПОП «Фортепиано»	0,66	0,24
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	0,90	4,94
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»	0,55	0,73
Итого консультационных часов по всем ДПОП	2,11	5,90
ИТОГО часов по всем ДПОП в 8 классе		106,40

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 6-й год обучения) и

«Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 6-й год обучения)

на 2022-2023 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для обучающихся 9 класса на 2022-2023 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;
- Санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.10.2020 г. N 28);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года N 32, вступило в силу с 1 января 2021 г.).

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 9 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (6-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (6-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 9 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 9 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, аудиторную и самостоятельную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 9-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 10,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа, элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

1 час вариативной части отдан на изучение предмета Чтение хоровых партитур для формирования и развития музыкально-слуховых представлений обучающихся, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, и отдельных его компонентов, развития умения реализовать в практической работе над партитурой знания и навыки, получаемые в процессе обучения, для усвоения знаний теоретических основ записи и чтения хоровых произведений, приобретения умений и навыков чтения с листа, исполнения произведений на фортепиано, пения хоровых партий с дирижированием, транспонирования несложных произведений.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 9 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового

коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в количестве 4 часов в год на каждого обучающегося, по предмету «Основы дирижирования» - 2 часа в год.

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	16	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	4	
музыкальное исполнительство	Хор	4	4
	Фортепиано (индивидуальные занятия)	2	8
	Основы дирижирования (индивидуальные занятия)	0,5	2
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
	ЭТМ Элементарная теория музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		10,5	24,5
2. Вариативная часть			
	Чтение хоровых партитур (индивидуальные занятия)	1	4
	Итого (вариативная часть)	1	4
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		11,5	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			28,5
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 9 классе	0,12	
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 9 классе	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 9 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 4 часа в 9 кл.	0,12	0,48
	основы дирижирования: по 2 часа в год в 9 кл.	0,06	0,24
итого консультационных часов		0,79	1,09

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 9-м классе – 4.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек) и индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 9 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» (ДПОП «Хоровое пение») – 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Чтение хоровых партитур» - 1 час в неделю

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

В 2022-2023 учебном году в 9 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 9 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 9-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 8,5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 2 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 час в неделю, элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Фортепиано» для развития у обучающихся ДПОП «Духовые и ударные инструменты» навыков, практически необходимых любому музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре в ансамбле; 4 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио);

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и выпускным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением зачета предполагается проведение консультаций по 4 часа на каждую группу в классе. В 9 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме

мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При подготовке к зачету по фортепиано предусмотрены индивидуальные консультации в количестве 4 часа в год. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП «Дух. и удар. INSTR-ТЫ»
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		16
кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»			12
музыкальное исполнительство	Специальность	2,5	30
	Ансамбль	2	24
	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
теория и история музыки	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
	Элементарная теория музыки	1	3
Итого (обязательная часть)		8,5	64,5
2. Вариативная часть			
Фортепиано (индивидуальные занятия)		0,5	6
Предмет по выбору (индивидуальные занятия)		0,5	6
Оркестровый класс		4	4
Итого (вариативная часть)		5	16
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		13,5	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			80,5
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 9 кл.	0,24	2,82
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 9 кл.	0,06	0,73
	сольфеджио: по 4 часа в год в 9 кл.	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 9 кл.	0,12	0,24
	фортепиано: по 2 часа в год в 9 кл.	0,12	1,45
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 9 кл.	0,36	0,36
Итого консультационных часов		0,96	5,97

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 9-м классе – 12.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 9 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 4-5 часов в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-1,5 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для обучающихся 9 класса
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на одного обучающегося 9 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 9 класса
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	2,5	30
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	2	8
Ансамбль (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	2	24
Основы дирижирования (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	2
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	0,5	6
Предмет по выбору (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	0,5	6
Чтение хоровых партитур (ДПОП "Хоровое пение")	1	4
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	9,0	80,0
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
Элементарная теория музыки	1	3
Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
Хоровой класс (ДПОП "Хоровое пение")	4	4
Оркестровый класс (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	4	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	11	15,5
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	20,0	95,5
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		5,97
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		1,09
Итого консультационных часов по всем ДПОП		7,06
ИТОГО часов по всем ДПОП в 9 классе		102,56