

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рассмотрена
на заседании МО учителей музыкально-
теоретического цикла
Протокол № 2 от 15 сентября 2022 г

Согласована
заместителем директора
по УВР (музыка) Каниной Т.В.

Утверждена
приказом от 16.09.2022 года № 426-о
Директор Школы-интерната
музвоспитанников г. Иркутска
А.А. Павлов

**Рабочая программа
по предмету «Музыкальная литература»
4-9 классы
на 2022-2023 учебный год**

**Составители: Канина Татьяна Владимировна
Прохоренкова Светлана Александровна**

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» на основе следующих документов:

- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет);
- Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Для учащихся 1 года обучения по предмету содержание тем предполагает учет полученных знаний, умений, навыков при освоении учебного предмета «Слушание музыки» во время освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

На уроках Музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления обучающихся, их навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы»

способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цели и задачи учебного предмета

Цель изучения предмета «Музыкальная литература»:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении при прослушивании музыкальных произведений и в практической деятельности.

Преподавание предмета «Музыкальная литература» в школе-интернате тесно связано со всем циклом музыкальных дисциплин, изучаемых по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 4 классе (1-й год обучения по предмету) являются:

- знание основных выразительных средств музыкального языка: мелодия, лад, ритм, темп, гармония, фактура, регистр, тембр;
- первичные знания о музыкальных формах: период, двухчастная, трехчастная формы, рондо, вариации, сюита сонатно-симфонический цикл;
- закрепление знаний о жанрах: песня, танец, марш;
- знание состава симфонического оркестра, тембров певческих голосов;
- знания о творчестве некоторых зарубежных и русских композиторов согласно программным требованиям;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- знания об истории возникновения и строении оперы и балета;
- знания о программной музыке;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- знания темповых и ритмических особенностей произведений различных жанров;
- знание истории создания отдельных музыкальных произведений, а также истории возникновения отдельных музыкальных жанров

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 5 классе являются:

- знания о творчестве некоторых зарубежных композиторов согласно программным требованиям: И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен;
- умение определять на слух фрагменты некоторых изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- знания темповых и ритмических особенностей произведений различных жанров;
- знание истории создания отдельных музыкальных произведений, а также истории возникновения отдельных музыкальных жанров.

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 6 классе являются:

- базовое формирование у учащихся знаний о музыкальных жанрах и формах;

- формирование исторического мышления и представления о последовательной смене культурных эпох в музыке, и в других видах искусства;
- знания о творчестве зарубежных и русских композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского;
- умение определять на слух фрагменты некоторых изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- знания особенностей средств музыкальной выразительности произведений различных жанров;
- знание истории создания отдельных музыкальных произведений.

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 7 классе являются:

- определенные представления о церковной музыке, нотации, жанрах и формах древнерусской музыки (знаменный распев, раннее многоголосие);
- знания о творчестве некоторых русских композиторов согласно программным требованиям: А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский;
- умение определять на слух фрагменты некоторых изученных музыкальных произведений;
- знание истории создания отдельных музыкальных произведений, а также истории возникновения отдельных музыкальных жанров.

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 8 классе являются:

- закрепление умения работать с учебником и дополнительными источниками информации;
- расширение музыкального кругозора, увеличение объема знаний в области русской и отечественной (советской) музыкальной культуры, осознанное ориентирование в современном музыкальном мире;
- знания о творчестве выдающихся исполнителей современности;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- знания темповых и ритмических особенностей произведений различных жанров;
- знание истории создания отдельных музыкальных произведений, а также истории возникновения отдельных музыкальных жанров;
- формирование исторического мышления и представления о последовательной смене культурных эпох в музыке, и в других видах искусства.

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» в 9 классе являются:

- знания о творчестве зарубежных и русских композиторов XIX – XX века согласно программе: Р. Вагнер, Г. Малер, А. Дворжак, К. Дебюсси, М. Равель, А. Петров, Б. Тищенко;
- знания о трактовке музыкальных жанров композиторами XIX – XX века;
- знание истории создания опер, оперных либретто, основного тематического материала опер по действиям;
- формирование представлений о взаимосвязи музыкального языка прошлого (разных исторических эпох) и современности;
- умение готовить презентации по заданным темам, самостоятельно осмысливать материал;
- знание музыки на слух;
- умение работать с дополнительной литературой по изучаемым темам

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета 6 лет.

Место учебного предмета «Музыкальная литература» в учебном плане:

Реализация учебного плана по предмету «Музыкальная литература» проводится в форме мелкогрупповых занятий.

Занятия по предмету «Музыкальная литература» для обучающихся 1-4 годов обучения по предмету (4-7 классы) предусмотрены 1 раз в неделю по 1 уроку – 40 минут и рассчитаны на 33 учебные недели.

Занятия по предмету «Музыкальная литература» для обучающихся 5 и 6 годов обучения по предмету (8 и 9 классы) предусмотрены 2 раза в неделю по 40 и 20 минут, т.е. по 1,5 урока в неделю и рассчитаны на 33 учебные недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа предмета обеспечена следующими учебными пособиями:

1. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1-й год обучения. – СПб., 2010. – 208с.
2. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие для детских музыкальных школ. Второй год обучения предмету – Москва: «Музыка», 2014. – 224с.
3. Козлова Н., Русская музыкальная литература, 3-й год обучения. Музыка, Москва, 2012.
4. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ: Четвертый год обучения предмету. – М., Музыка. – 2001, 256с.
5. Привалов С. Зарубежная музыкальная литература. Эпоха романтизма: Шуман, Россини, Верди, Лист, Вагнер, Бизе. Учебник для старших классов ДМШ, колледжей и лицеев. – СПб., Композитор. Санкт-Петербург, 2019. – 256с.
6. Прохоренкова С.А. Музыкальная литература. Учебник для старших классов ДМШ, колледжей и вузов. – 320с. (Электронный учебник)

Календарно-тематическое планирование Музыкальная литература, 4 класс

Составитель Прохоренкова С.А.

	Планируемая дата	Факт. дата	Тема урока	Кол-во часов	д/з
1 четверть			Содержание музыкальных произведений и средства музыкальной выразительности		
1	6.09		Место музыки в жизни человека	1	Читать по учебнику: стр.6 - 11 Отвечать на вопросы
2	13.09		Содержание музыкальных произведений	1	Читать по учебнику: стр.12 Отвечать на вопросы
3	20.09		Содержание музыкальных произведений	1	Читать по учебнику: стр.13 - 14 Отвечать на вопросы
4	27.09		Средства музыкальной выразительности	1	Читать по учебнику: стр.14 – 16, Отвечать на вопросы по стр. 17- 20
5	4.10		Средства музыкальной выразительности	1	Читать по учебнику: стр.21 - 25 Отвечать на вопросы
6	11.10		Состав симфонического оркестра	1	Читать по учебнику: стр.31 - 35 Отвечать на вопросы
7	18.10		Состав симфонического оркестра	1	Читать по учебнику: стр. 36 - 38 Отвечать на вопросы
8	25.10		Тембры певческих голосов	1	Читать по учебнику: стр.95 - 101 Отвечать на вопросы: стр. 101
ИТОГО:				8	
II четверть			Музыкальный образ, музыкальная тема		
9.	8.11		Музыкальная тема	1	Повторить пройденный материал
10.	15.11		Характер темы, развитие темы	1	Читать по учебнику: стр.54 - 57
11.	22.11		Музыкальная форма Одночастная форма	1	Читать по учебнику: стр. 61 - 67
12.	29.11		Двухчастная форма	1	Читать по учебнику: стр.68 - 72
13.	13.12		Трехчастная форма в танцах и маршах	1	Читать по учебнику: стр. 73 - 77
14.	20.12		Вариации	1	Читать по учебнику: стр. 78 - 84
15.	27.12		Рондо	1	Читать по учебнику: стр. 85 - 90
ИТОГО:				7	
III четверть			Музыкальные формы		
16.	10.01		Циклические формы. Сюита.	1	Повторить пройденный материал. Стр. 92 - 99
17.	17.01		Сонатно-симфонический цикл. Соната.	1	Читать по учебнику: стр. 101 - 103
18.	24.01		Строение сонатной формы	1	Читать по учебнику: стр. 104 - 109
19.	31.01		Симфония	1	Читать по учебнику: стр. 110 - 112

20.	7.02		Музыкальные жанры Песня. Танец. Марш.	1	Повторить пройденный материал. Отвечать на вопросы
21.	14.02		Бальные танцы	1	Читать и рассказывать о танцах: менуэт, гавот, полька, вальс, мазурка, полонез
22.	21.02		Программно-изобразительная музыка. Р. Шуман. «Альбом для юношества»	1	Читать по учебнику: стр.146 - 148
23.	28.02		Программно-изобразительная музыка. «Детский альбом» П. И. Чайковского	1	Читать по учебнику: стр.149 - 151
24.	7.03		«Детская музыка» С. Прокофьева	1	Читать по учебнику: стр.152 - 156
25.	14.03		Э. Григ. «Пер Гюнт» (1 часть)	1	Читать по учебнику: стр. 154 – 160 (Фролов А.)
26.	21.03		Э. Григ. «Пер Гюнт» (II часть)	1	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				11	
IV четверть		Музыкально – театральные жанры			
27.	4.04		Зарождение оперы	1	Читать по учебнику: стр. 157 - 159
28.	11.04		Строение оперы	1	Читать по учебнику: стр. 164 - 167
29.	18.04		Опера в XVIII веке	1	Читать по учебнику: стр. 160 - 163
30.	25.04		Опера в XIX веке	1	Читать по учебнику: стр. 163 - 165
31.	2.05		Строение балета. П.И. Чайковский «Щелкунчик»	1	Читать по учебнику: стр. 183 - 187
32.	16.05		П.И. Чайковский «Спящая красавица»	1	Читать дополнительные материалы
33.	23.05		Повторение. Контрольный урок	1	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				7	
ВСЕГО:				33 часа	

Календарно-тематическое планирование 5 класса Музыкальная литература

Составитель Канина Т.В.

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Д/з
1 четверть			Музыка от древних времен до И.С. Баха		
1	06.09		Музыка в Древней Греции	1	
2	13.09		Развитие полифонии. Рождение оперы.	1	
3	20.09		Оратория и кантата. Инструментальная музыка XVII века	1	
4	27.09		Творчество И.С. Баха. Жизненный путь. Токката и фуга ре-минор	1	
5	04.10		Клавирная музыка. Инвенции	1	
6	11.10		«Французская сюита» до-минор	1	
7	18.10		«Хорошо темперированный клавир». Прелюдии и фуги (C-dur, c-moll)	1	
8	25.10		Заключительный урок. Обобщение темы.	1	
				ИТОГО:	8
II четверть			II четверть		
9.	08.11		Современники И.С. Баха. Г.Ф. Гендель	1	
10.	15.11		Классицизм, возникновение и обновление инструментальных жанров и форм, опера	1	
11.	22.11		Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь	1	
12.	29.11; 06.12		Й. Гайдн. Симфония Ми-бемоль мажор	2	
13.	13.12		Клавирное творчество. Соната Ре мажор. Соната ми минор (ознакомление)	1	
14.	20.12,		Контрольная работа по творчеству Й. Гайдна	1	
15.	27.12		В.А. Моцарт. Творческий и жизненный путь	1	
				ИТОГО:	8
			III четверть		
16.	10.01		Симфония соль-минор	1	
17.	17.01		Симфония соль-минор	1	
18.	24.01		Соната A dur для клавира	1	
19.	31.01		Опера «Свадьба Фигаро»	1	
20.	07.02		Опера «Свадьба Фигаро»	1	
21.	14.02		Подготовка к музыкальной викторине и тесту по творчеству Й. Гайдна и В.А. Моцарта	1	
22.	21.02		Подготовка к музыкальной викторине и тесту по творчеству Й. Гайдна и В.А.	1	

			Моцарта			
23.	28.02		Музыкальная викторина по творчеству Й. Гайдна и В.А. Моцарта	1		
24.	07.03		Людвиг Ван Бетховен. Творческий и жизненный путь	1		
25.	14.03		Сонатное творчество (общая характеристика). «Лунная» соната	1		
26	21.03		Сонатное творчество. «Патетическая» соната	11		
				ИТОГО:		
IV четверть		Творчество Л. В. Бетховена				
27.	04.04		Сонатное творчество. «Патетическая» соната	1		
28.	11.04		Симфоническое творчество Л. В. Бетховена (общая характеристика) Пятая симфония	1		
29.	18.04		Пятая симфония	1		
30.	25.04		Увертюра «Эгмонт»..	1		
31.	02.05		Подготовка к музыкальной викторине и тесту по творчеству венских классиков	1		
32.	16.05		Контрольный урок. Музыкальная викторина по произведениям венских классиков. Тест	1		
33.	23.05		Обобщение тем года	1		
				ИТОГО:	7	
ВСЕГО:					34 часа	

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

Составитель Прохоренкова С.А.

№	Планируемая дата	Факт. дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1 четверть			Романтизм в музыке		
1	6.09		Франц Шуберт. Творческий и жизненный путь	1	Читать по учебнику: стр. 174 - 176
2	13.09		Песни	1	Читать по учебнику: стр. 177 – 179
3	20.09		Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»	1	Читать по учебнику: стр. 180 – 186
4	27.09		Вокальный цикл «Зимний путь»	1	Читать по учебнику: стр. 187 – 195
5	4.10		Фортепианные произведения	1	Читать по учебнику: стр. 199 – 202
6	11.10		Симфония си-минор	1	Читать дополнительные материалы
7	18.10		Симфония си-минор	1	Повторить пройденный материал
8	25.10		Контрольный урок	1	
ИТОГО:				8	
II четверть			Фридерик Шопен. Творческий и жизненный путь		
9.	8.11		Ф. Шопен. Жизненный путь	1	Читать по учебнику: стр.146 - 154
10.	15.11		Мазурки	1	Читать по учебнику: 154 - 157 Отвечать на вопросы
11.	22.11		Полонез Ля - мажор	1	Читать по учебнику: стр.157 - 159
12.	29.11		Вальс до-диез минор	1	Читать по учебнику: стр.159 - 160
13.	6.12		Прелюдии. Ноктюрн фа – минор. Этюды	1	Читать по учебнику: стр. 163 - 16
14.	13.12		Романтизм. Музыка первой половины XIX века	1	Читать по учебнику: стр. 165 - 168
15.	20.12		Европейская музыка второй половины XIX века	1	Читать по учебнику: стр. 168 - 169
16.	27.12		Контрольный урок по зарубежной музыкальной литературе	1	
ИТОГО:				8	
III четверть			Русская музыкальная литература		
17.	10.01		Древнерусская музыка. Основные жанры	1	Читать дополнительный материал
18.	17.01		Древнерусская музыка. Основные жанры	1	Читать дополнительный материал
19.	24.01		Творчество Бортнянского и Березовского	1	Читать дополнительный материал
20.	31.01		Песня и романс. Алябьев, Варламов, Гурилев	1	Читать по учебнику: стр. 3 - 7
21.	7.02		М.И. Глинка. Жизненный путь.	1	Читать по учебнику: стр. 7 - 10

22.	14.02		Опера «Иван Сусанин»	1	Читать по учебнику: стр. 10 - 12
23.	21.02		Опера «Иван Сусанин»	1	Читать по учебнику: стр. 12 - 17
24.	28.02		Опера «Иван Сусанин»	1	Стр. 17 - 21
25.	7.03		Опера «Иван Сусанин»	1	Стр. 21 - 27
26.	14.03		Произведения для оркестра.	1	Стр. 27 - 29
27.	21.03		Романсы и песни	1	Стр. 29 - 32
ИТОГО:				11	
IV четверть		Русская музыка XIX века			
28.	4.04		А. С. Даргомыжский Творческий и жизненный путь	1	Читать по учебнику: стр. 33 - 37
29.	11.04		Опера «Русалка»	1	Читать по учебнику: стр. 17 - 21
30.	18.04		Опера «Русалка»	1	Читать по учебнику: стр. 21 - 27
31.	25.04		Опера «Русалка»	1	Знать музыку на слух, темы играть
32.	02.05		Романсы и песни	1	Читать по учебнику: стр. 45 - 47
33.	16.05		Русская музыка второй половины XIX века	1	Играть основные темы произведений
34.	23.05		Контрольный урок	1	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				7	
ВСЕГО:				34 часа	

Календарно-тематическое планирование 7 класса. Музыкальная литература

Составитель Канина Т.В.

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	д/з
1 четверть			Русская музыка второй половины XIX века		
1	05.09, 12.09		Русская музыка в 60-е – 70-е годы XIX века	2	
2	19.09		Бородин А.П. Творческий и жизненный путь	1	
3	26.09		Опера «Князь Игорь». Общая характеристика. I действие	1	
4	03.10		Опера «Князь Игорь». II действие	1	
5	10.10		Опера «Князь Игорь». III и IV действие	1	
6	17.10		Романсы и песни	1	
7	24.10		Симфония № 2 «Богатырская»	1	
ИТОГО:				8	
II четверть			Мусоргский М.П.		
9.	07.11		М.П. Мусоргский. Творческий и жизненный путь	1	
10.	14.11		Опера «Борис Годунов». Общая характеристика и I действие	1	
11.	21.11		Опера «Борис Годунов». 2 действие	1	
12.	28.11		Опера «Борис Годунов». 3 действие	1	
13.	05.12		Опера «Борис Годунов». 4 действие	1	
14.	12.12		Песни	1	
15.	19.12		Картинки с выставки	1	
16.	26.12		Контрольный урок по творчеству М.П. Мусоргского	1	
ИТОГО:				8	
III четверть			Творчество Н.А. Римского - Корсакова		
17.	09.01		Н.А. Римский – Корсаков. Жизненный и творческий путь. Романсы	1	
18.	16.01		Опера «Снегурочка». Общая характеристика. 1 действие	1	
19.	23.01		Опера «Снегурочка». 2 действие	1	
20.	30.01		Опера «Снегурочка». 3 действие и. 4 действие	1	
21.	06.02		Симфоническая сюита «Шехеразада»	1	
22.	13.02		Симфоническая сюита «Шехеразада»	1	
23.	20.02		Подготовка к музыкальной викторине и тесту	1	
24.	27.02		П.И. Чайковский. Жизненный и творческий путь.	1	

25.	06.03		Первая симфония «Зимние грезы»	1		
26.	17.03		Первая симфония «Зимние грезы»	1		
27.	24.03		Контрольный урок	1		
ИТОГО:				11		
IV четверть		Творчество П.И. Чайковского				
27.	03.04		П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».1-2 картины	1		
28.	10.04		Опера «Евгений Онегин». 3-4 картины	1		
29.	17.04		Опера «Евгений Онегин». 5-6 картины	1		
30.	24.04		Опера «Евгений Онегин». 7 картина	1		
31.	08.05		Повторение пройденного за курс русской музыкальной литературы. Подготовка к экзамену и музыкальной викторине	1		
32.	15.05		Музыкальная викторина по творчеству русских композиторов XIX века	1		
33.	22.05		Обобщение тем	1		
ИТОГО:				7		
ВСЕГО:				34 часа		

Календарно-тематическое планирование 8 класса. Музыкальная литература

Составитель Прохоренкова С.А.

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1 четверть			Русская музыка на рубеже XIX – XX веков		
1	06.09		Русские меценаты и музыкально – общественные деятели	1,5	Читать по учебнику: стр.5 - 7
2	13.09		Творчество С.И. Танеева	1,5	Читать по учебнику: стр.8 - 13 Отвечать на вопросы
3	20.09		Музыкальное творчество А.К. Лядова	1,5	Читать по учебнику: стр. 13 - 17
4	27.09		Творчество А.К. Глазунова	1,5	Читать по учебнику: стр. 17 - 22 Отвечать на вопросы:
5	04.10		Творческий и жизненный путь А.Н. Скрябина. Фортепианные сочинения	1,5	Читать по учебнику: стр. 22 - 27 Играть темы
6	11.10		С.В. Рахманинов: деятельность и творчество	1,5	Читать по учебнику: стр.33 - 48
7	18.10		Произведения для фортепиано. Второй фортепианный концерт	1,5	Читать по учебнику: стр. 48 - 53
8	25.10		Романсы. Контрольный урок	1,5	Читать: стр. 58 - 65
ИТОГО:				12	
II четверть			Стравинский И. Ф.		
9.	08.11		И.Ф. Стравинский Творческий и жизненный путь	1,5	Читать: стр. 65 - 74
10.	15.11		Балет «Петрушка», «Жар - птица»	1,5	Читать по учебнику: стр. 74 - 83
11.	22.11		Отечественная музыка в 1920 – 1950-е годы	1,5	Читать по учебнику: стр. 83 - 98
12.	29.11		Прокофьев С.С. Творческий облик и биография.	1,5	Читать по учебнику: стр.100 - 118
13.	06.12		Фортепианное творчество	1,5	Читать по учебнику: стр. 118 - 128
14.	13.12		«Александр Невский»	1,5	Читать по учебнику: стр. 118 - 128
15.	20.12		«Ромео и Джульетта»	1,5	Читать по учебнику: стр. 128 - 142
16.	27.12		Контрольный урок	1,5	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				12	
III четверть			Музыка XX века		
17.	10.01		С. Прокофьев. Седьмая симфония	1,5	Читать по учебнику: стр. 150 - 158
18.	17.01		Балет «Золушка»	1,5	Читать по учебнику: стр. 142 - 150

19.	24.01		Д.Д. Шостакович. Биография	1,5	Читать по учебнику: стр. 160 - 176
20.	31.01		Седьмая симфония	1,5	Читать по учебнику: стр. 176 - 186
21.	07.02		Квintет соль - минор	1,5	Отвечать на вопросы: стр. 186 - 190
22.	14.02		«Казнь Степана Разина»	1,5	Читать по учебнику: стр. 190 - 198
23.	21.02		А. И. Хачатурян. Творческий путь	1,5	Смотреть Презентацию, читать дополнительный материал
24.	28.02		Г.В. Свиридов. Творческий путь	1,5	Читать по учебнику: стр. 209 - 211
25.	7.03		«Поэма памяти Сергея Есенина»	1,5	Отвечать на вопросы: стр. 211 - 215
26.	14.03		«Поэма памяти Сергея Есенина»	1,5	Отвечать на вопросы: стр. 211 - 215
27.	21.03		Контрольный урок	1,5	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				16,5	
IV четверть		Композиторы последней трети XX века			
28.	04.04		Творчество В.А. Гаврилина	1,5	Читать по учебнику: стр. 218 - 227 Отвечать на вопросы
29.	13.04		Деятельность и творчество Р. Щедрина	1,5	Читать по учебнику: стр. 227 - 232
30.	18.04		Э. Денисов	1,5	Читать по учебнику: стр. 232 - 242
31.	25.04		А. Шнитке	1,5	Стр. 242 – 247 – читать и рассказывать
32.	04.05		С. Губайдулина. Современный стиль в музыке	1,5	Учебник: стр. 247 – 248. Читать дополнительный материал
33.	16.05		С.М. Слонимский. Оперное творчество	1,5	Читать по учебнику: стр. 248 - 251
34.	23.05		Контрольный урок	1,5	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				10,5	
ВСЕГО:				51 час	

Календарно-тематическое планирование 9 класса Музыкальная литература

Составитель Прохоренкова С.А.

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1 четверть			Развитие музыкального искусства от античности до XVII века		
1	07.09		Музыка античного мира	1,5	Читать по учебнику: стр.3 - 13
2	14.09		Музыкальное искусство Средневековья	1,5	Читать по учебнику: стр.14 - 20 Отвечать на вопросы
3	21.09		Музыка эпохи Возрождения	1,5	Читать по учебнику: стр. 21 - 27
4	28.09		Инструментальная музыка XVII века. А. Вивальди	1,5	Читать по учебнику: стр. 28 - 40 Отвечать на вопросы:
5	05.10		Оперная школа в Италии. Д. Скарлатти	1,5	Читать по учебнику: стр. 41 - 43
6	12.10		Опера и оратория. Творчество Г.Ф. Генделя	1,5	Читать по учебнику: стр.44 - 55
7	19.10		Немецкие романтики первой половины XIX века: К.М. Вебер	1,5	Читать по учебнику: стр. 56-61
8	26.10		Творческий облик и биография Ф. Мендельсона	1,5	Читать: стр. 62 - 71
ИТОГО:				12	
II четверть			Музыкальные жанры в творчестве западноевропейских композиторов XIX века		
9.	09.11		Творческий облик и биография Р. Шумана. «Карнавал»	1,5	Читать: стр. 72-84 (28-42)
10.	16.11		Творческий облик и биография Ф. Листа	1,5	Читать по учебнику: стр. 85 - 95 (129-145)
11.	23.11		«Годы странствий» Ф. Листа	1,5	Читать по учебнику: стр. 95 - 103(145-162)
12.	30.11		«Прелюды» Ф. Листа	1,5	Читать по учебнику: стр. 95 - 103(145-162)
13.	07.12		Г. Берлиоз. «Фантастическая симфония»	1,5	Читать по учебнику: стр.104 - 114
14.	14.12		Н. Паганини. Деятельность и творчество	1,5	Читать по учебнику: стр. 115 - 121
15.	21.12		Дж. Россини. Оперное творчество	1,5	Читать по учебнику: стр. 122 – 132 (77 - 94)
16.	28.12		Контрольный урок	1,5	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				12	
III четверть			Поздний романтизм. Новые направления в музыке XX века		
17.	11.01		К. Сен-Санс. Второй концерт. Рондо-каприччиозо. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»	1,5	Читать по учебнику: стр. 133 - 142

18.	18.01		И. Брамс. Творческий облик и биография. Первая и Четвертая симфонии	1,5	Читать по учебнику: стр. 142 - 148
19.	25.01		Дж. Верди. Творческий облик и биография. «Реквием» (фрагменты)	1,5	Читать по учебнику. 153-165 (94-112)
20.	01.02		Оперное творчество Дж. Верди. Сцены из опер: «Риголетто», «Аида», «Травиата»	1,5	Читать по учебнику: стр. 163 - 177 (113-129)
21.	08.02		Деятельность и творчество Р. Вагнера	1,5	Читать: стр. 187 – 191. (168-181) Отвечать на вопросы
22.	15.02		Опера «Лоэнгрин» Р. Вагнера	1,5	Читать по учебнику: стр. 187 - 194
23.	22.02		Опера Р. Вагнера «Тристан и Изольда»	1,5	Читать: стр. 194-197 (188-198)
24.	1.03		А. Дворжак. Девятая симфония	1,5	Читать по учебнику: стр. 198 - 214
25.	15.03		«Поэма памяти Сергея Есенина»	1,5	Отвечать на вопросы: стр. 211 - 215
26.	22.03		Экспрессионизм. Г. Малер. Симфония №5	1,5	Стр. 215 - 235
ИТОГО:				15	
IV четверть		Музыка XX века			
27.	05.04		Импрессионизм. К. Дебюсси. «Прелюдии»	1,5	Читать по учебнику: стр. 236 – 246. Отвечать на вопросы
28.	12.04		М. Равель. «Болеро»	1,5	Читать по учебнику: стр. 247 - 257
29.	19.04		П. Дюка. Симфоническая сказка «Ученик чародея»	1,5	Читать по учебнику: стр. 258 - 268
30.	26.04		Б. Бриттен. Творческий облик и биография. «Вариации на тему Г. Перселла»	1,5	Стр. 269– 279 – читать и рассказывать
31.	03.05		Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1,5	Учебник: стр. 279 – 289
32.	10.05		О. Мессиан. «Квартет на конец времени»	1,5	Читать по учебнику: стр. 289-299
33.	17.05		А.П. Петров	1,5	Читать по учебнику: стр. 300-309
34.	24.05		Б.Н. Тищенко	1,5	Читать по учебнику: стр. 310-320
ИТОГО:				12	
ВСЕГО:				51 час	