

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников
г. Иркутска»**

Рассмотрена
на заседании МО учителей музыкально-
теоретического цикла
Протокол № 2 от 15 сентября 2022 г

Согласована
заместителем директора
по УВР (музыка) Каниной Т.В.

Утверждена
приказом от 16.09.2022 года № 426-о
Директор Школы-интерната
музвоспитанников г. Иркутска
А.А. Павлов

**Рабочая программа
по предмету Слушание музыки
1-2 год обучения
на 2022-2023 учебный год**

Составитель Прохоренкова С.А.

Пояснительная записка.

Настоящая Программа по учебному предмету «Слушание музыки» для 2-3 годов обучения разработана в соответствии с учебными планами, федеральными государственными требованиями, рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Программа продолжает изучение предмета «Слушание музыки» для детей, которые переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Слушание музыки находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Межпредметные связи в школе-интернате являются важнейшим фактором оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, а также обладают широкими возможностями применения знаний и навыков одних предметов при усвоении других.

Согласно федеральным государственным требованиям программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет). Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе нормативных документов:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 9 лет);
- Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска.

Программа адаптирована к условиям учебного учреждения данного вида.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых приемов слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно – образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания музыки используются особые методы слуховой работы – игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально – творческой деятельности.

Результат освоения Программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и в овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании каждого класса к учащимся предъявляются требования согласно возрасту и музыкальным способностям. В процессе обучения учащиеся должны:

Первый год обучения

посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

Учащиеся должны уметь определять музыку на слух, анализировать небольшие пьесы по фортепиано, делать небольшие сообщения о содержании изучаемых произведений.

Второй год обучения посвящен изучению традиций, сложившихся в русской музыке, а также задаче восприятия художественного целого. Учащиеся должны иметь первое представление о музыкальных жанрах и простых формах. Это помогает восприятию художественного целого.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной программы 2 года.

Место учебного предмета «Слушание музыки» в учебном плане:

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа предмета обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Антонян Н.М. Слушание музыки: Учебное пособие для 2 класса. – Иркутск: 2015. – 76 с.
2. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии. Учебные пособия (с аудиозаписями) 1,2 классы. – М., 2007.
3. Царева Н.А. уроки госпожи мелодии. 3 класс. – М., Прэсто. – 2016. – 127с.

Календарно-тематическое планирование 1-й год обучения Слушание музыки

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1 четверть			Картины природы в музыке		
1	7.09		Картины воды в музыке. Н.А. Римский-Корсаков. «Море и Синдбадов корабль» из симфонической сюиты «Шехеразада»	1	Читать по учебнику: стр. 4 - 6 Отвечать на вопросы: стр. 6
2	14.09		Н.А. Римский-Корсаков. «Пляски царства подводного» из оперы «Садко»	1	Читать по учебнику: стр. 7,8 Отвечать на вопросы: стр. 8
3	21.09		К Сен – Санс. «Аквариум» из цикла «Карнавал животных», Ф. Шуберт. Песня «Форель».	1	Читать по учебнику: стр. 9, 10 Отвечать на вопросы: стр. 10
4	28.09		Ф. Шуберт. Песни из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»	1	Читать по учебнику: стр. 11, 12
5	5.10		Ф. Шуберт. Песни из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»	1	Читать по учебнику: стр. 13 Отвечать на вопросы: стр. 13
6	12. 10		Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт», 1 часть.	1	Читать по учебнику: стр. 16, 17 Отвечать на вопросы: стр. 17
7	19 .10		Образы масок. Р. Шуман. «Пьеро», «Арлекин» из цикла «Карнавал».	1	Читать по учебнику: стр. 18, 19

8	26.10		И. Стравинский. Сцена из балета «Петрушка	1	Читать по учебнику: стр. 20, 12 Отвечать на вопросы: стр. 21
ИТОГО:				8	
II четверть		Музыкальные образы			
9.	2.11		Сказочные образы. Э. Григ. «Шествие гномов». М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки».	1	Читать по учебнику: стр. 22 - 24 Отвечать на вопросы: 22, 24
10.	9. 11		Образы игрушек. П.И. Чайковский. Пьесы из цикла «Детский альбом»	1	Читать по учебнику: стр. 25 - 29 Отвечать на вопросы: стр. 29
11.	16.11		Д. Д. Шостакович. «Танцы кукол»	1	Читать по учебнику: стр. 30 Отвечать на вопросы: стр. 30
12.	23.11		Волшебные образы. А.К. Лядов. «Музыкальная табакерка». Ф. Лист – Н. Паганини. «Кампанелла».	1	Читать по учебнику: стр. 31 - 34 Отвечать на вопросы: стр. 34
13.	30.11		Образы животных. К. Сен – Санс. «Карнавал животных»	1	Читать по учебнику: стр. 35 - 37
14.	7.12		Образы животных. К. Сен – Санс. «Карнавал животных»	1	Читать по учебнику: стр. 37 = 39 Отвечать на вопросы: стр. 39
15.	14.12, 21.12		Викторина	1	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				7	
III четверть		Музыкальные образы			
16.	11.01		Героические образы. Р. Вагнер. «Полет Валькирий» из оперы «Валькирия». Ф. Шопен. Этюд № 12 «Революционный»	1	Читать по учебнику: стр. 40, 41 Отвечать на вопросы: стр. 40
17.	18.01		Лирические образы. Ф. Лист. Ноктюрн «Грезы любви»	1	Читать по учебнику: стр. 42, 43 Отвечать на вопросы: стр. 43
18.	25.01		Л. В. Бетховен. «К Элизе».	1	Читать по учебнику: стр. 44, 45 Отвечать на вопросы: стр. 45
19.	8.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 48, 49
20.	15.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 49, 50
21.	22.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 50, 51 Отвечать на вопросы: стр. 51
22.	25.03		Ave Maria (музыкальная тема, музыкальный образ)	1	Читать по учебнику: стр. 52, 53
23.	1.03		Ave Maria (музыкальная тема, музыкальный образ)	1	Читать по учебнику: стр. 53, 54

					Отвечать на вопросы: стр. 54
24.	15.03		В.А. Моцарт. Реквием. №7. «Lacrimosa»	1	Читать по учебнику: стр. 55, 56 Отвечать на вопросы: стр. 56
25.	22.03		Образная выразительность вокальной музыки – оперной и хоровой	1	Читать по учебнику: стр. 57, 58
26.	29.03		Оперная музыка. В.А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта» (дуэт, трио, квинтет, канон)	1	Читать по учебнику: стр. 59, 60 Отвечать на вопросы: стр. 60
ИТОГО:				11	
IV четверть					
27.	5.04		Хоровая музыка. Г.В. Свиридов. Концерт для хора «Пушкинский венок»	1	Читать по учебнику: стр. 61, 62
28.	12.04		Хоровая музыка. Г.В. Свиридов. Концерт для хора «Пушкинский венок»	1	Знать музыку на слух. Отвечать на вопросы: стр. 62
29.	19.04		Знакомство с симфоническим оркестром. Сонатно-симфонический цикл. Строение и расположение оркестра.	1	Читать по учебнику: стр. 67, 68
30.	26.04		Сонатно-симфонический цикл.	1	Читать дополнительный материал
31.	3.05		Сонатно-симфонический цикл.	1	Отвечать на вопросы: стр. 69
32.	17.05		Программная музыка Роль и значение программы в музыке. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	1	Посмотреть и прочитать Презентацию №2
33.	24.05		Роль и значение программы в музыке. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	1	Повторить пройденный материал
ИТОГО:				7	
ВСЕГО:				33 часа	

Календарно-тематическое планирование 2-й год обучения Слушание музыки

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1 четверть			Народное творчество. Годовой круг календарных праздников		
1	8.09		Календарные праздники и песни. Жанры песен	1	Читать по учебнику: стр.3 - 6 Отвечать на вопросы: стр. 6
2	15.09		Величальные (свадебные) песни	1	Читать по учебнику: стр.7 - 10 Отвечать на вопросы: стр. 10
3	22.09		Колыбельные песни	1	Читать по учебнику: стр.11 - 14
4	29.09		Протяжные лирические песни, плачи Образы, особенности мелодии, ритма, многоголосие лирических протяжных песен	1	Читать по учебнику: стр.15 - 19
5	6.10		Былины	1	Читать по учебнику: стр.30 - 32 Отвечать на вопросы: стр. 32
6	13.10		Исторические песни	1	Читать по учебнику: стр.33 - 36 Отвечать на вопросы: стр. 36
7	20.10		Жанры в музыке. Городская песня	1	Читать по учебнику: стр.40 - 42
8	27.10		Кант в России	1	Читать дополнительные материалы, отвечать на вопросы. Играть 2 темы Кантов
ИТОГО:				8	
II четверть			Жанры в музыке.		
9.	3.11		Певческие голоса	1	Посмотреть презентацию № 3. Отвечать на вопросы.
10.	10.11		Марши Марши и понятие о маршевости. Жанровые признаки марша, образное содержание	1	Читать по учебнику: стр.43 - 46 Отвечать на вопросы: стр. 46
11.	17.11		Военные, героические, детские, сказочные, марши-шествия. Трехчастная форма. Особенности оркестровки.	1	Повторить пройденный материал.

12.	24.11		Обычаи и традиции зимних праздников Коляда. Зимние посиделки. Сочельник	1	Читать по учебнику: стр.15 - 17 Отвечать на вопросы
13.	1.12		Рождество Христово. Святки.	1	Читать по учебнику: стр. 18, 19 Отвечать на вопросы
14.	8.12		Обработки песен А.К. Лядовым, Н.А. Римским-Корсаковым	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.
15.	15.12, 22.12		Танцы народов мира (костюмы, пластика)	1	Читать по учебнику: стр.47 - 49 Отвечать на вопросы
ИТОГО:				7	
III четверть		Танцы.			
16.	12.01		Старинные танцы (шестивия, хороводы, пляски)	1	Читать по учебнику: стр.50 - 51 Отвечать на вопросы
17.	19.01		Танцы XIX века. Музыкальная форма (старинная двухчастная, вариации, рондо.)	1	Читать по учебнику: стр.54 - 60 Отвечать на вопросы
18.	26.01		Масленица. Цикл весенне-летних праздников Сретенье – встреча зимы и весны	1	Читать по учебнику: стр.20 - 22
19.	2.02		Масленица – один из передвижных праздников	1	Посмотреть Презентацию №4
20.	9.02		Сюжеты песен. Обряд проводов Масленицы. (Фрагмент из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка»).	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.
21.	16.02		Встреча весны (образы птиц). Заклички, веснянки. (Фрагмент из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка»).	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.
22.	23.02		Музыкальные формы Вступление, его образное содержание	1	Читать по учебнику: стр.61 - 64 Отвечать на вопросы
23.	2.03		Период: характеристика интонаций, речь музыкального героя	1	Читать по учебнику: стр.61 - 64 Отвечать на вопросы
24.	9.03		Двухчастная форма	1	Читать по учебнику: стр.69 - 71 Отвечать на вопросы
25.	16.03		Буквенные обозначения формы	1	Читать по учебнику: стр.72 - 75 Отвечать на вопросы
26.	23.03		Трехчастная форма: анализ пьес из репертуара учащихся	1	Читать дополнительные материалы, отвечать на вопросы.
ИТОГО:				11	
IV четверть		Музыкальные формы			

27.	6.04		Вариации.	1	Читать по учебнику: стр.76, 77 Отвечать на вопросы
28.	13.04		Рондо.	1	Читать по учебнику: стр.64, 65 Отвечать на вопросы
29.	20.04		Симфонический оркестр. Сонатно – симфонический цикл История создания отдельных музыкальных инструментов	1	Читать по учебнику: стр.78, 79 Выполнить задание на стр. 79
30.	27.04		История создания отдельных музыкальных инструментов	1	Читать по учебнику: стр.80, 81 Отвечать на вопросы
31.	3.05		Схема расположения инструментов в оркестре. Партитура	1	Читать по учебнику: стр. 82, 83 Отвечать на вопросы
32.	17.05		Схема расположения инструментов в оркестре. Партитура	1	Читать по учебнику: стр.84, 85, 86 Отвечать на вопросы
33.	24.05		Сонатная форма в сонате, симфонии, концерте.	1	Разгадать кроссворд на стр. 90, 91
ИТОГО:				7	
ВСЕГО:				33 часа	