

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области  
«Школа-интернат музыкантских воспитанников  
г. Иркутска»**

Рассмотрена на заседании МО учителей музыкально- теоретических дисциплин Протокол № 2 от 15 сентября 2023 г	Согласована заместителем директора по УВР (музыка) Каниной Т.В.	Утверждена приказом от 30.08.2023 года № 349-о Директор Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска А.А. Павлов
--	---	--

**Рабочая программа  
по предмету Слушание музыки  
1-3 класс  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель Прохоренкова С.А.**

## **Пояснительная записка.**

Настоящая Программа по учебному предмету «Слушание музыки» для 1-3 классов разработана в соответствии с учебными планами, федеральными государственными образовательными требованиями, рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Слушание музыки находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Межпредметные связи в школе-интернате являются важнейшим фактором оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, а также обладают широкими возможностями применения знаний и навыков одних предметов при усвоении других.

Согласно федеральным государственным требованиям программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью общеразвивающей и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программ в области искусств: «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе нормативных документов:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска 2019 года.

Программа адаптирована к условиям учебного учреждения данного вида.

## Цели и задачи учебного предмета

### Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых приемов слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно – образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания музыки используются особые методы слуховой работы – игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально – творческой деятельности.

Результат освоения Программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и в овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании каждого класса к учащимся предъявляются требования согласно возрасту и музыкальным способностям. В процессе обучения учащиеся должны:

### **Первый год обучения**

Знать, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

**Второй год обучения** посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

Учащиеся должны уметь определять музыку на слух, анализировать небольшие пьесы по фортепиано, делать небольшие сообщения о содержании изучаемых произведений.

**Третий год обучения** посвящен изучению традиций, сложившихся в русской музыке, а также задаче восприятия художественного целого. Учащиеся должны иметь первое представление о музыкальных жанрах и простых формах. Это помогает восприятию художественного целого.

## Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной программы 1 год.

### **Место учебного предмета «Слушание музыки» в учебном плане:**

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа предмета обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Антонян Н.М. Слушание музыки: Учебное пособие для 2 класса. – Иркутск: 2015. – 76 с.
2. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии. Учебные пособия (с аудиозаписями) 1,2 классы. – М., 2017.
3. Царева Н.А. уроки госпожи мелодии. 3 класс. – М., Прэсто. – 2019. – 127с.

## Календарно-тематическое планирование 1 класса Слушание музыки

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
<b>1 четверть</b>			<b>Характеристика музыкального звука. Метроритм.</b>		
1	6.09		Звук, его высота, длительность, окраска.	1	По учебнику читать: стр. 3 – 5. Привлекаются дополнительные материалы.
2	13.09		Колокольные звоны в музыке русских композиторов.	1	По учебнику читать: стр. 7, 8.
3	20.09		Колокольные звоны в музыке русских композиторов.	1	Повторить пройденный материал
4	27.09		Метроритм.	1	Читать дополнительные материалы
5	04.10		Тембровое своеобразие музыки.	1	Знать музыку на слух
6	11.10		Элементы звукоизобразительности (музыкальные часы, «шаги» музыкальных героев).	1	По учебнику читать: стр. 9, 10
7	14.10		Элементы звукоизобразительности (музыкальные часы, «шаги» музыкальных героев).	1	Играть тему на стр. 9. Повторить песенку А. Островского «Есть часы во всех домах»
8	18.10, 25.10		Пластика танцевальных движений (полька, вальс)	1	По учебнику читать: стр. 16, 17
<b>ИТОГО:</b>				<b>8</b>	
<b>II четверть</b>			<b>Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.</b>		
9.	8. 11		Пластика танцевальных движений (полька, вальс)	1	По учебнику читать: стр. 18

10.	15.11		Мелодический рисунок, фразировка.	1	По учебнику читать: стр. 24, 25
11.	22.11		Разные типы мелодического движения.	1	Повторить пройденный материал
12.	29.11		Кантилена, речитатив.	1	По учебнику читать: стр.20, 21
13.	6.12		Кантилена, речитатив.	1	По учебнику читать: стр. 26 - 28
14.	13.12		Скерцо	1	Стр. 29 - 32
15.	20.12		Первое знакомство с балетом. Р.Щедрин. Балет «Конек - Горбунок»	1	Разгадать кроссворд на стр. 23
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>III четверть</b>		<b>Сказочные сюжеты в музыке.</b>			
16.	10.01		Первое знакомство с балетом. Р.Щедрин. Балет «Конек - Горбунок»	1	Читать: стр. 36, 37
17.	17.01		Первое знакомство с балетом. Р.Щедрин. Балет «Конек - Горбунок»	1	Читать дополнительный материал.
18.	24.01		Пантомима, дивертисмент	1	Стр. 38 - читать
19.	31.01		Пантомима, дивертисмент	1	Стр. 39 читать
20.	7.02		Пантомима, дивертисмент	1	Повторить пройденный материал
21.	21.02		<b>Роль интонации в музыке.</b> Типы интонации в музыке и в речи	1	По учебнику читать: стр. 42 - 44
22.	28.02		Выразительный смысл музыкальных интонаций в песне	1	По учебнику читать: стр. 45 - 46
23.	6.03		Первое знакомство с оперой. Оперное либретто. Строение и содержание опер.	1	Читать материалы об опере
24.	13.03		Первое знакомство с оперой. Оперное либретто. Строение и содержание опер.	1	Посмотреть Презентацию
25.	20.03		Жанры опер.	1	Повторить пройденный материал



26.	27.03		Фрагменты оперы «Садко».	1	Знать музыку на слух
<b>ИТОГО:</b>				<b>11</b>	
<b>IV четверть</b>		<b>Музыкально-звуковое пространство. Фактура, тембр, ладогармонические краски</b>			
27.	03.04		Фактура, тембр, ладогармонические краски.	1	По учебнику читать: стр. 45, 46
28.	10. 04		Характеристика фактуры с точки зрения плотности, прозрачности, многослойности звучания	1	По учебнику читать: стр. 47 - 49
29.	17.04		А. К. Лядов. Симфонические картины («Кикимора», «Волшебное озеро»).	1	Повторить пройденный материал
30.	24.04		<b>Сказка в музыке. Голоса музыкальных инструментов</b> Сказочные сюжеты в музыке.	1	По учебнику читать: стр. 53, 54
31.	08.05		Пространственно-звуковой образ стихии воды и огня.	1	По учебнику читать: стр. 55, 56
32.	15.05		Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». Инструменты оркестра – голоса героев.	1	Знать строение симфонического оркестра (стр. 64, 65)
33.	22.05		Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». Инструменты оркестра – голоса героев.	1	Разгадать кроссворд на стр. 62, 63
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>33 часа</b>	

## Календарно-тематическое планирование 2 класса Слушание музыки

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
<b>1 четверть</b>			<b>Картины природы в музыке</b>		
1	7.09		Картины воды в музыке. Н.А. Римский-Корсаков. «Море и Синдбадов корабль» из симфонической сюиты «Шехеразада»	1	Читать по учебнику: стр. 4 - 6 Отвечать на вопросы: стр. 6
2	14.09		Н.А. Римский-Корсаков. «Пляски царства подводного» из оперы «Садко»	1	Читать по учебнику: стр. 7,8 Отвечать на вопросы: стр. 8
3	21.09		К Сен – Санс. «Аквариум» из цикла «Карнавал животных», Ф. Шуберт. Песня «Форель».	1	Читать по учебнику: стр. 9, 10 Отвечать на вопросы: стр. 10
4	28.09		Ф. Шуберт. Песни из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»	1	Читать по учебнику: стр. 11, 12
5	05.10		Ф. Шуберт. Песни из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»	1	Читать по учебнику: стр. 13 Отвечать на вопросы: стр. 13
6	12.10		Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт», 1 часть.	1	Читать по учебнику: стр. 16, 17 Отвечать на вопросы: стр. 17
7	19.10		Образы масок. Р. Шуман. «Пьеро», «Арлекин» из цикла «Карнавал».	1	Читать по учебнику: стр. 18, 19
8	26.10		И. Стравинский. Сцена из балета «Петрушка	1	Читать по учебнику: стр. 20, 12 Отвечать на вопросы: стр. 21
<b>ИТОГО:</b>				<b>8</b>	
<b>II четверть</b>			<b>Музыкальные образы</b>		

9.	9.11		Сказочные образы. Э. Григ. «Шествие гномов». М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки».	1	Читать по учебнику: стр. 22 - 24 Отвечать на вопросы: 22, 24
10.	16. 11		Образы игрушек. П.И. Чайковский. Пьесы из цикла «Детский альбом»	1	Читать по учебнику: стр. 25 - 29 Отвечать на вопросы: стр. 29
11.	23.11		Д. Д. Шостакович. «Танцы кукол»	1	Читать по учебнику: стр. 30 Отвечать на вопросы: стр. 30
12.	30.11		Волшебные образы. А.К. Лядов. «Музыкальная табакерка». Ф. Лист – Н. Паганини. «Кампанелла».	1	Читать по учебнику: стр. 31 - 34 Отвечать на вопросы: стр. 34
13.	7.12		Образы животных. К. Сен – Санс. «Карнавал животных»	1	Читать по учебнику: стр. 35 - 37
14.	14.12		Образы животных. К. Сен – Санс. «Карнавал животных»	1	Читать по учебнику: стр. 37 = 39 Отвечать на вопросы: стр. 39
15.	21.12		Викторина	1	Повторить пройденный материал
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>III четверть</b>		<b>Музыкальные образы</b>			
16.	11.01		Героические образы. Р. Вагнер. «Полет Валькирий» из оперы «Валькирия». Ф. Шопен. Этюд № 12 «Революционный»	1	Читать по учебнику: стр. 40, 41 Отвечать на вопросы: стр. 40
17.	18.01		Лирические образы. Ф. Лист. Ноктюрн «Грезы любви»	1	Читать по учебнику: стр. 42, 43 Отвечать на вопросы: стр. 43
18.	25.01		Л. В. Бетховен. «К Элизе».	1	Читать по учебнику: стр. 44, 45 Отвечать на вопросы: стр. 45
19.	1.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 48, 49
20.	8.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 49, 50

21.	15.02		П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Читать по учебнику: стр. 50, 51 Отвечать на вопросы: стр. 51
22.	22.03		Ave Maria (музыкальная тема, музыкальный образ)	1	Читать по учебнику: стр. 52, 53
23.	29.03		Ave Maria (музыкальная тема, музыкальный образ)	1	Читать по учебнику: стр. 53, 54 Отвечать на вопросы: стр. 54
24.	7.03		В.А. Моцарт. Реквием. №7. «Lacrimosa»	1	Читать по учебнику: стр. 55, 56 Отвечать на вопросы: стр. 56
25.	14.03		<b>Образная выразительность вокальной музыки – оперной и хоровой</b>	1	Читать по учебнику: стр. 57, 58
26.	21.03		Оперная музыка. В.А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта» (дуэт, трио, квинтет, канон)	1	Читать по учебнику: стр. 59, 60 Отвечать на вопросы: стр. 60
<b>ИТОГО:</b>				<b>11</b>	
<b>IV четверть</b>					
27.	4.04		Хоровая музыка. Г.В. Свиридов. Концерт для хора «Пушкинский венок»	1	Читать по учебнику: стр. 61, 62
28.	11.04		Хоровая музыка. Г.В. Свиридов. Концерт для хора «Пушкинский венок»	1	Знать музыку на слух. Отвечать на вопросы: стр. 62
29.	18.04		<b>Знакомство с симфоническим оркестром. Сонатно-симфонический цикл.</b> Строение и расположение оркестра.	1	Читать по учебнику: стр. 67, 68
30.	25.04		Сонатно-симфонический цикл.	1	Читать дополнительный материал
31.	2.05		Сонатно-симфонический цикл.	1	Отвечать на вопросы: стр. 69

32.	16.05		<b>Программная музыка</b> Роль и значение программы в музыке. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	1	Посмотреть и прочитать Презентацию №2
33.	23.05		Роль и значение программы в музыке. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	1	Повторить пройденный материал
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>33 часа</b>	

### Календарно-тематическое планирование 3 класса Слушание музыки

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
<b>1 четверть</b>			<b>Народное творчество. Годовой круг календарных праздников</b>		
1	6.09		Календарные праздники и песни. Жанры песен	1	Читать по учебнику: стр.3 - 6 Отвечать на вопросы: стр. 6
2	13.09		Величальные (свадебные) песни	1	Читать по учебнику: стр.7 - 10 Отвечать на вопросы: стр. 10
3	20.09		Колыбельные песни	1	Читать по учебнику: стр.11 - 14
4	27.09		<b>Протяжные лирические песни, плачи</b> Образы, особенности мелодии, ритма, многоголосие лирических протяжных песен	1	Читать по учебнику: стр.15 - 19
5	04.10		Былины	1	Читать по учебнику: стр.30 - 32 Отвечать на вопросы: стр. 32
6	11.10		Исторические песни	1	Читать по учебнику: стр.33 - 36 Отвечать на вопросы: стр. 36
7	18.10		<b>Жанры в музыке. Городская песня</b>	1	Читать по учебнику: стр.40 - 42
8	25.10		Кант в России	1	Читать дополнительные материалы, отвечать на вопросы. Играть 2 темы Кантов
<b>ИТОГО:</b>				<b>8</b>	
<b>II четверть</b>			<b>Жанры в музыке.</b>		

9.	8.11		Певческие голоса	1	Посмотреть презентацию № 3. Отвечать на вопросы.
10.	15.11		<b>Марши</b> Марши и понятие о маршевости. Жанровые признаки марша, образное содержание	1	Читать по учебнику: стр.43 - 46 Отвечать на вопросы: стр. 46
11.	22.11		Военные, героические, детские, сказочные, маршишествия. Трехчастная форма. Особенности оркестровки.	1	Повторить пройденный материал.
12.	29.11		<b>Обычаи и традиции зимних праздников</b> Коляда. Зимние посиделки. Сочельник	1	Читать по учебнику: стр.15 - 17 Отвечать на вопросы
13.	6.12		Рождество Христово. Святки.	1	Читать по учебнику: стр. 18, 19 Отвечать на вопросы
14.	13.12		Обработки песен А.К. Лядовым, Н.А. Римским-Корсаковым	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.
15.	20.12, 27.12		Танцы народов мира (костюмы, пластика)	1	Читать по учебнику: стр.47 - 49 Отвечать на вопросы
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>III четверть</b>		<b>Танцы.</b>			
16.	10.01		Старинные танцы (шествия, хороводы, пляски)	1	Читать по учебнику: стр.50 - 51 Отвечать на вопросы
17.	17.01		Танцы XIX века. Музыкальная форма (старинная двухчастная, вариации, рондо.)	1	Читать по учебнику: стр.54 - 60 Отвечать на вопросы
18.	24.01		<b>Масленица. Цикл весенне-летних праздников</b> Сретенье – встреча зимы и весны	1	Читать по учебнику: стр.20 - 22
19.	31.01		Масленица – один из передвижных праздников	1	Посмотреть Презентацию №4
20.	7.02		Сюжеты песен. Обряд проводов Масленицы. (Фрагмент из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка»).	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.
21.	14.02		Встреча весны (образы птиц). Заклички, веснянки. (Фрагмент из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка»).	1	Читать дополнительный материал, отвечать на вопросы.

22.	21.02		<b>Музыкальные формы</b> Вступление, его образное содержание	1	Читать по учебнику: стр.61 - 64 Отвечать на вопросы
23.	28.02		Период: характеристика интонаций, речь музыкального героя	1	Читать по учебнику: стр.61 - 64 Отвечать на вопросы
24.	6.03		Двухчастная форма	1	Читать по учебнику: стр.69 - 71 Отвечать на вопросы
25.	13.03		Буквенные обозначения формы	1	Читать по учебнику: стр.72 - 75 Отвечать на вопросы
26.	20.03		Трехчастная форма: анализ пьес из репертуара учащихся	1	Читать дополнительные материалы, отвечать на вопросы.
<b>ИТОГО:</b>				<b>11</b>	
<b>IV четверть</b>		<b>Музыкальные формы</b>			
27.	3.04		Вариации.	1	Читать по учебнику: стр.76, 77 Отвечать на вопросы
28.	10.04		Рондо.	1	Читать по учебнику: стр.64, 65 Отвечать на вопросы
29.	17.04		<b>Симфонический оркестр. Сонатно – симфонический цикл</b> История создания отдельных музыкальных инструментов	1	Читать по учебнику: стр.78, 79 Выполнить задание на стр. 79
30.	24.04		История создания отдельных музыкальных инструментов	1	Читать по учебнику: стр.80, 81 Отвечать на вопросы
31.	8.05		Схема расположения инструментов в оркестре. Партитура	1	Читать по учебнику: стр. 82, 83 Отвечать на вопросы
32.	15.05		Схема расположения инструментов в оркестре. Партитура	1	Читать по учебнику: стр.84, 85, 86 Отвечать на вопросы
33.	22.05		Сонатная форма в сонате, симфонии, концерте.	1	Разгадать кроссворд на стр. 90, 91
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>33 часа</b>	