

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рассмотрено

на заседании МО учителей
общеобразовательного цикла
Протокол № 2 от 15.09.2022 г.

Утверждены

приказом от 16.09. 2022 г. № 426-о
Директор Школы-интерната
музвоспитанников г. Иркутска

**Рабочие программы
4 класс
УМК «Школа России»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Хартаева И.Ф.

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Русский язык»
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Хартаева И.Ф.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- ✚ ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- ✚ формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- ✚ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- ✚ формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- ✚ формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- ✚ воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Русский язык» отводится **170 ч (5 ч в неделю, 34 учебных недель)**.

Учебник: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2022.

Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые образовательные результаты

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных

произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать

правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор

глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в

ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

Содержание тем по учебному предмету «Русский язык» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе *В. Г. Горецкого, В. П. Канакиной «Русский язык»*.

В рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» изменено количество часов следующих разделов:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Изменение кол-ва часов	Кол-во часов по рабочей программе
1	Повторение	11		11
2	Предложение	9	+ 1	10
3	Слово в языке и речи	21	+ 1	22
4	Имя существительное	43	- 2	41
5	Имя прилагательное	30	-1	29
6	Личные местоимения	7	+ 3	10
7	Глагол	34	+1	35
8	Повторение	15	- 3	12
	<i>Итого:</i>	170		170

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание
			по плану	фактически	
Раздел 1. Повторение – 11 часов					
1	Наша речь и наш язык	1	01.09		
2	Текст и его план	1	02.09		
3	Подробное изложение повествовательного текста	1	05.09		
4	Анализ изложения. Типы текстов. Признаки текста	1	06.09		
5	Предложение как единица речи	1	07.09		
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1	08.09		
7	Знаки препинания в конце предложений	1	09.09		
8	Обращение	1	12.09		
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	1	13.09		
10	Словосочетание	1	14.09		
11	<i>Входной контрольный диктант</i>	1	15.09		
Раздел 2. Предложение – 10 часов					
12	Анализ контрольного диктанта. Однородные члены предложения	1	16.09		
13	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления и союзов	1	19.09		
14	<i>Проверочная работа по теме «Повторение»</i>	1	20.09		
15	Анализ результатов. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами	1	21.09		
16	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»	1	22.09		
17	Наши проекты: «Похвальное слово знакам препинания»	1	23.09		
18	Простые и сложные предложения	1	26.09		
19	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение	1	27.09		
20	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	28.09		
21	Работа над ошибками, допущенными в изложении. <i>Проверочная работа по теме «Предложение».</i>	1	29.09		
Раздел 3. Слово в языке и речи - 22 часа					

22	Лексическое значение слова.	1	30.09		
23	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	03.10		
24	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1	04.10		
25	Фразеологизмы. <i>Контрольное списывание.</i>	1	05.10		
26	Состав слова. Значимые части слова.	1	06.10		
27	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу	1	07.10		
28	Состав слова. Приставки и суффиксы.	1	10.10		
29	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	11.10		
30	Правописание гласных и согласных в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1	12.10		
31	Правописание двойных согласных в словах	1	13.10		
32	Правописание приставок и суффиксов. Правописание слов с суффиксами <i>-ик, -ек</i>	1	14.10		
33	Правописание слов с разделительными твёрдым (Ь) и мягким (ь) знаками	1	17.10		
34	Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1	18.10		
35	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи	1	19.10		
36	<i>Контрольный диктант за I четверть</i>	1	20.10		
37	Анализ ошибок. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение)	1	21.10		
38	Части речи: глагол, имя числительное	1	24.10		
39	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия	1	25.10		
40	Наречие как часть речи. Правописание наречий	1	26.10		
41	Наречие как часть речи. Образование наречий	1	27.10		
42	<i>Проверочная работа по теме «Части речи»</i>	1	28.10		
43	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1	07.11		
Раздел 4. Имя существительное 41 час					
44	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. Изменение по падежам имён существительных	1	08.11		
45	Признаки падежных форм имён существительных	1	09.11		
46	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах	1	10.11		

47	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах	1	11.11		
48	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже	1	14.11		
49	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	1	15.11		
50	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	1	15.11		
51	2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения	1	17.11		
52	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	1	18.11		
53	3-е склонение имён существительных	1	21.11		
54	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. <i>Словарный диктант</i>	1	22.11		
55	Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. <i>Проверочная работа</i>	1	23.11		
56	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	24.11		
57	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	25.11		
58	Именительный и винительный падежи имён существительных	1	28.11		
59	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже	1	29.11		
60	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. <i>Контрольное списывание</i>	1	30.11		
61	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах	1	01.12		
62	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже	1	02.12		
63, 64	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах	2	05.12 06.12		
65	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже	1	07.12		
66	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже	1	08.12		
67	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже	1	09.12		
68	<i>Контрольный диктант за первое полугодие</i>	1	12.12		
69	Анализ ошибок.	1	13.12		

70	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	14.12		
71	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Контрольный словарный диктант	1	15.12		
72	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	16.12		
73	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»</i>	1	19.12		
74	Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор имени существительного как части речи	1	20.12		
75	Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»	1	21.12		
76	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Склонение имён существительных во множественном числе	1	22.12		
77	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже	1	23.12		
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже	1	26.12		
79	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже	1	27.12		
80	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных	1	28.12		
81	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	11.01		
82	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	12.01		
83	Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Словарный диктант	1	13.01		
84	Наши проекты: «Говорите правильно!»	1	16.01		
Раздел 5. Имя прилагательное 29 часов					
85	Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных	1	17.01		
86	Род и число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе)	1	18.01		

87	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	1	19.01		
88	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	1	20.01		
89	Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»	1	23.01		
90	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1	24.01		
91	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1	25.01		
92	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1	26.01		
93	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	27.01		
94	Именительный, винительный, родительный падежи	1	30.01		
95	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже	1	31.01		
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1	01.02		
97	Наши проекты: «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»	1	02.02		
98	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	03.02		
99	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1	06.02		
100	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1	07.02		
101	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1	08.02		
102	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. <i>Словарный диктант</i>	1	09.02		
103	Изложение описательного текста	1	10.02		
104	Анализ изложения. Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	13.02		
105	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	14.02		
106	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости»	1	15.02		
107	Работа над ошибками. Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа	1	16.02		

108	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа	1	17.02		
109	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	1	20.02		
110	Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Морфологический разбор имён прилагательных	1	21.02		
111	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>	1	22.02		
112	Анализ контрольного диктанта. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	1	24.02		
113	Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	27.02		
Раздел 6. Личные местоимения – 10 часов					
114	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи	1	28.02		
115	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица	1	01.03		
116	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1	02.03		
117	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1	03.03		
118	Окончания личных местоимений в косвенных формах. <i>Словарный диктант</i>	1	06.03		
119	Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами	1	07.03		
120	Обобщение по разделу «Личные местоимения». Морфологический разбор личных местоимений	1	09.03		
121	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Личные местоимения»</i>	1	10.03		
122	Подробное изложение повествовательного текста	1	13.03		
123	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и изложении	1	14.03		
Раздел 7. Глагол -35 часов					
124	<i>Контрольный диктант за III четверть</i>	1	15.03		
125	Анализ контрольного диктанта. Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. <i>Контрольное списывание</i>	1	16.03		
126	Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее)	1	17.03		
127	Неопределённая форма глагола	1	20.03		
128	Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов)	1	21.03		

129	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1	22.03		
130	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Спряжение глаголов	1	23.03		
131	Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме	1	24.03		
132, 133	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов	2	03.04 04.04		
134	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1	05.04		
135	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	06.04		
136	Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении	1	07.04		
137	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени	1	10.04		
138	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	11.04		
139	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	12.04		
140- 142	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	3	13.04 14.04 17.04		
143	<i>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа</i>	1	18.04		
144	Наши проекты: «Пословицы и поговорки»	1	19.04		
145	Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1	20.04		
146	Правописание –тся и ться в возвратных глаголах	1	21.04		
147	Составление рассказа по серии картинок	1	24.04		
148	Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение)	1	25.04		
149	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам	1	26.04		
150	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов	1	27.04		
151	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Контрольный словарный диктант	1	28.04		
152	Обобщение по разделу «Глагол». Морфологический разбор глаголов	1	02.05		

153	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании	1	03.05		
154	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. <i>Проверочная работа по теме «Глагол»</i>	1	04.05		
155	Анализ ошибок. Составление текста на спортивную тему	1	05.05		
156	<i>Контрольное списывание (с грамматическим заданием)</i>	1	08.05		
157	Анализ ошибок, допущенных при списывании текста и при выполнении грамматического задания	1	10.05		
158	<i>Административный контрольный диктант</i>	1	11.05		
Раздел 8. Повторение-12 часов					
159	Анализ контрольного диктанта. Язык и речь	1	12.05		
160	Текст. Сочинение-отзыв по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	1	15.05		
161	Предложение и словосочетание	1	16.05		
162	Лексическое значение слова	1	17.05		
163	<i>Контрольное изложение повествовательного текста</i>	1	18.05		
164	Анализ контрольного изложения. Состав слова	1	19.05		
165, 166	Правописание орфограмм в значимых частях слова	2	22.05 23.05		
167, 168	Части речи	2	24.05 25.05		
169, 170	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения	2	26.05		
Резерв	Морфологический разбор частей речи Предложение. Текст Урок-игра «По галактике Части Речи»	2			

**СВОДНАЯ УЧЕТА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Сводная ведомость контрольных и проверочных работ
на 2017– 2018 учебный год**

Всего часов	170
Часов в неделю	5
Диктант	
Сочинение	
Изложение	
Списывание	
Словарный диктант	
Проверочных работ. (Оценка достижений)	6

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	170

Распределение часов по разделам предмета

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Повторение	11
2	Предложение	10
3	Слово в языке и речи	22
4	Имя существительное	41
5	Имя прилагательное	29
6	Личные местоимения	10
7	Глагол	35
8	Повторение	12
	Итого:	170

ГРАФИК ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы работы	Форма проведения	Дата проведения	Корректировка, причина
1	Проверочная работа по теме «Повторение»	п/р		
2	Входной контрольный диктант	к/д		
3	Проверочная работа по теме «Предложение»	п/р		
4	Контрольное списывание	к/с		
5	Контрольный диктант за I четверть	к/д		
6	Проверочная работа по теме «Части речи»	тест		
7	Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. Проверочная работа	тест		
8	Контрольное списывание	к/с		
9	Контрольный диктант за первое полугодие	к/р		
10	Контрольный словарный диктант	к/р		
11	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных надежных окончаний имён существительных в единственном числе»	к/д		
12	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	к/д		
13	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Личные местоимения»	к/р		
14	Контрольный диктант за III четверть	к/д		
15	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа	п/р		
16	Контрольный словарный диктант	к/д		
17	Проверочная работа по теме «Глагол»	тест		
18	Контрольное списывание (с грамматическим заданием)	к/р		
19	Административный контрольный диктант	к/р		
20	Контрольное изложение повествовательного текста	к/р		

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Литературное чтение»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались

преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136ч

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **136 ч** (4 ч в неделю, **34** учебных недель).

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2022 год.

Содержание учебного предмета

- *О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

- *Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

- *Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

- Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

- *Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их местов былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

- *Творчество А. С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

- *Творчество И. А. Крылова*. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни например произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

- *Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

- Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

- *Литературная сказка*. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

- *Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические

произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

- *Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

- Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

- *Произведения о животных и родной природе*. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

- *Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

- *Пьеса*. Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

- *Юмористические произведения*. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

- *Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,

братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).
Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

- *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья

эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеи его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм

русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата	
			По плану	
Раздел 1. Летописи, былины, жития – 16 ч.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	01.09	
2	<i>Внеклассное чтение:</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1	02.09	
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	03.09	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	06.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	08.09	
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	09.09	
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1	10.09	
8	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	13.09	
9	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1	15.09	
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	16.09	
11-13	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	3	17.09 20.09 22.09	
14	Поговорим о самом главном	1	23.09	
15	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития»	1	24.09	
16	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</i>	1	27.09	
17	Проверим себя. Оценка достижений.	1	29.09	
Раздел 2. Чудесный мир классики 23 часа				
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	1	30.09	
19	А.С. Пушкин. Подготовка сообщений об А.С. Пушкине	1	01.10	

	на основе статьи А. Слонимского			
20	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне»	1	04.10	
21	А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье»	1	06.10	
22	А.С. Пушкин «Туча»	1	07.10	
23	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.10	
24	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1	11.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	13.10	
26	<i>Внеклассное чтение:</i> Сказки А.С. Пушкина	1	14.10	
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщений о М.Ю. Лермонтове	1	15.10	
28	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	18.10	
29	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	20.10	
30	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	21.10	
31	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщений о Л.Н. Толстом	1	22.10	
32	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	25.10	
33	Л.Н. Толстой. «Ивины»	1	27.10	
34	<i>Внеклассное чтение:</i> Творчество Л.Н. Толстого	1	28.10	
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщений об А.П. Чехове.	1	08.11	
36	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1	10.11	
37	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	11.11	
38	Поговорим о самом главном	1	12.11	
39	Обобщение урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	15.11	
40	<i>Проверим себя. Оценка достижений</i>		17.11	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 – 12 часов				
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	18.11	
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1	19.11	
43	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»	1	22.11	
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	24.11	
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1	25.11	
46	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в	1	26.11	

	стихотворении «Весна, весна!...»			
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	29.11	
48	Н.А. Некрасов «Саша»	1	01.12	
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	02.12	
50	<i>Внеклассное чтение: Родные поэты</i>	1	03.12	
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1	06.12	
52	<i>Проверим себя. Оценка достижений</i>	1	08.12	
Раздел 4. Литературная сказка – 17 часов				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский	1	09.12	
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	10.12	
55, 56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	2	13.12 15.12	
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщений о П.П. Бажове	1	16.12	
58- 60	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	2	17.12 20.12	
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове	1	22.12	
62- 65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек. Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	4	23.12 24.12 26.12 27.12	
66, 67	<i>Внеклассное чтение. «Сказки любимых писателей».</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	2	12.01 13.01	
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	14.01	
69	Обобщение по разделу «Литературная сказка». <i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1	17.01	
Раздел 5. Делу время – потехе час – 10 часов				
70	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1	19.01	
71, 72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением. Нравственный смысл произведения	2	20.01 21.01	
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	24.01	
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунский. Поговорим о	1	26.01	

	главном			
75,	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл	2	27.01	
76	заголовка. Инсценирование произведения		28.01	
77	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1	31.01	
78	<i>Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе</i>	1	02.02	
79	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	03.02	
Раздел 6. Страна детства – 11 часов				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	04.02	
81	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения	1	07.02	
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	09.02	
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	10.02	
84	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	11.02	
85	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	14.02	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	16.02	
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	17.02	
88	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	18.02	
89	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	1	21.02	
90	<i>Внеклассное чтение: Что такое серии книг и каково их назначение</i>	1	24.02	
Раздел 8. Природа и мы – 14 часов				
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	25.02	
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	28.02	
93	.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	02.03	
94	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	03.03	
95,	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	04.03	
96			07.03	
97	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	09.03	
98,	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2	10.03	
99			11.03	
100,	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	2	14.03	

101				
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	16.03	
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	17.03	
104	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений	1	18.03	
Раздел 10. Родина – 9 часов				
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Проект «Они защищали Родину»	1	21.03	
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	23.03	
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	24.03	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	04.04	
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	06.04	
110	Обобщение по разделу «Родина»	1	07.04	
111	<i>Внеклассное чтение.</i> «Кто с мечем к нам придет, от меча и погибнет!»	1	08.04	
112	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1	11.04	
113	<i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</i>	1	13.04	
Раздел 11. Страна Фантазия – 8 часов				
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	14.04	
115, 116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	2	15.04 18.04	
117, 118	К. Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	2	20.04 21.04	
119	Путешествие по стране Фантазии	1	22.04	
120	<i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</i>	1	25.04	
121	<i>Внеклассное чтение.</i> «В путь, друзья!»	1	27.04	
Раздел 12. Зарубежная литература – 15 часов				
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	28.04	
123- 125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	29.04	
126-	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление	5	02.05	

130	произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев		04.05 05.05 06.05 11.05
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2	12.05 13.05
133	<i>Внеклассное чтение: «Путешествие по дорогам любимых книг»</i>	1	15.05
134	<i>Контрольная работа за второе полугодие</i>	1	16.05
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	18.05
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	19.05

Приложение 1

**СВОДНАЯ УЧЕТА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Количество часов и п/р на 2017– 2018 учебный год

Всего часов	136
Часов в неделю	4
Проверочных работ.(Оценка достижений)	9
К/р	2
Внеклассное чтение	10

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	37
2 четверть	24
3 четверть	41
4 четверть	34
Год	136

Сводная ведомость часов за год

Распределение часов по разделам предмета

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	11
2	Чудесный мир классики	22

3	Поэтическая тетрадь № 1	12
4	Литературные сказки	16
5	Делу время – потехе час	9
6	Страна детства	8
7	Поэтическая тетрадь № 2	5
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь № 3	8
10	Родина	8
11	Страна Фантазия	7
12	Зарубежная литература	18
13	<i>Итого:</i>	136

ГРАФИК ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы работы	Форма проведения	Дата проведения	Корректировка, причина
1.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Летописи, былины, жития»</i>	Тест		
2.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Чудесный мир классики»</i>	Тест		
3.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 1»</i>	Тест		
4.	Проверка и оценка своих достижений за первое полугодие	Контрольная работа		
	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Литературные сказки»</i>	Тест		
5.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Делу время – потехе час»</i>	Тест		
6.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Страна детства»</i>	Тест		
7.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 2»</i>	Тест		
8.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Природа и мы»</i>	Тест		
9.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 3»</i>	Тест		
10.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Родина»</i>	Тест		
11.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Страна Фантазия»</i>	Тест		
12.	Проверка и оценка своих достижений за второе полугодие	Контрольная работа		

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Математика»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания. Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах

образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона;

узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные

приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых

обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При

таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное

отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную,

многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение

геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Цели изучения учебного предмета:

- ✚ Математическое развитие младших школьников.
- ✚ Формирование системы начальных математических знаний.
- ✚ Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✚ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- ✚ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- ✚ развитие пространственного воображения;
- ✚ развитие математической речи;
- ✚ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✚ формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- ✚ формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- ✚ развитие познавательных способностей;
- ✚ воспитание стремления к расширению математических знаний;
- ✚ формирование критичности мышления;
- ✚ развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Математика» отводится **136 ч** (4 ч в неделю, **34** учебных недель).

Учебник: Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях Издательство «Просвещение», 2022.

Содержание учебного предмета

Повторение. Числа от 1 до 1000. (14 часов) Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа больше 1000. Нумерация (12 часов) Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа больше 1000. Величины (15 часов) Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа больше 1000. Сложение и вычитание (11 часов) Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа больше 1000. Умножение и деление (78 час) Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний). Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства

умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (5 часов). Повторение изученных тем за год.

В рабочей программе по учебному предмету «Математика» изменено количество часов следующих разделов:

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✚ основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- ✚ уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- ✚ навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- ✚ определение наиболее эффективных способов достижения результата, осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✚ положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- ✚ мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- ✚ интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- ✚ умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- ✚ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✚ начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- ✚ уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Учащийся получит возможность для формирования: понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания

зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУ Выпускник научится:

- ✚ принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- ✚ определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✚ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✚ воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться: ставить новые учебные задачи под руководством учителя; находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- ✚ использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✚ представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- ✚ владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

✚ владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

✚ работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;

✚ использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;

✚ владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

✚ осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

✚ читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;

✚ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться: понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;__устанавливать причинно-следственные связи между

объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);__планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;__интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- ✚ строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- ✚ признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

- ✚ принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

- ✚ принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- ✚ навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- ✚ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться: обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

Числа и величины. Учащийся научится образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться: классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия. Учащийся научится выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том

числе с 0 и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться выполнять действия с величинами; выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления; находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами. Учащийся научится устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; решать задачи в 3-4 действия; находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры и величины. Учащийся научится описывать взаимное расположение предметов на

плоскости и в пространстве; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; вычислять периметр многоугольника; находить площадь прямоугольного треугольника; находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Работа с информацией. Учащийся научится читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не).

№	Наименование разделов	Количество часов по авторской программе	Изменение количества часов	Количество часов по рабочей программе
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	13	+ 1	14
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11	+ 1	12

3	Числа, которые больше 1000. Величины	18	- 3	15
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	11	-	11
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	71	+ 7	78
6	Итоговое повторение	12	- 7	5
<i>Итого:</i>		136		136

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание
			по плану	фактически	
Раздел 1. Числа от 1 до 1000. Повторение. – 14 часов					
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	1	01.09		
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	1	02.09		

3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	06.09		
4	Вычитание вида $903 - 547$	1	07.09		
5	Умножение трехзначного числа на однозначное	1	08.09		
6	Свойства умножения	1	09.09		
7, 8	Деление. Приёмы письменного деления. <i>Арифметический диктант.</i>	2	13.09 14.09		
9	Деление вида $285 : 3$	1	15.09		
10	Деление вида $324 : 3$ <i>С.р. по теме «Числа от 1 до 1000. Повторение»</i>	1	16.09		
11	Диаграммы. Чтение и составление столбчатых диаграмм	1	20.09		
12	<i>Входная контрольная работа</i>	1	21.09		
13	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	22.09		
14	Странички для любознательных	1	23.09		
Раздел 2. Числа, которые больше 1000. Нумерация – 12 часов					
15	Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч	1	27.09		
16	Чтение многозначных чисел	1	28.09		
17	Запись многозначных чисел	1	29.09		
18	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Арифметический диктант.</i>	1	30.09		
19	Сравнение многозначных чисел	1	04.10		
20	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	05.10		
21	<i>Самостоятельная работа по теме «Выделение в числе общего количества единиц любого разряда»</i>	1	06.10		
22	Класс миллионов, класс миллиардов	1	07.10		
23	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	1	11.10		
24	<i>Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»</i>	1	12.10		
25	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	13.10		
26	Закрепление изученного	1	14.10		
Раздел 3. Числа, которые больше 1000. Величины – 15 часов					
27	Единица длины – километр.	1	18.10		
28	Таблица единиц длины	1	19.10		
29	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	1	20.10		
30	Таблица единиц площади.	1	21.10		
31	<i>Контрольная работа за I четверть</i>	1	25.10		

32	Анализ результатов контрольной работы. Определение площади с помощью палетки	1	26.10		
33	Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы	1	27.10		
34	Время. Единицы времени	1	28.10		
35	24-часовое исчисление времени суток.	1	08.11		
36	Задачи на определение начала, продолжительности и конца события	1	09.11		
37	Единицы времени: секунда, век	1	10.11		
38	Таблица единиц времени. <i>Арифметический диктант.</i>	1	11.11		
39	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	15.11		
40	<i>Самостоятельная работа по теме «Величины»</i>	1	16.11		
41	Странички для любознательных	1	17.11		
42	<i>Контрольная работа по теме «Величины»</i>	1	18.11		
Раздел 4. Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание -11 часов					
43	Анализ результатов контрольной работы. Устные и письменные приемы вычислений	1	22.11		
44	Вычитание с переходом через несколько разрядов	1	23.11		
45	Нахождение неизвестного слагаемого	1	24.11		
46	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	1	25.11		
47	Нахождение нескольких долей целого	1	29.11		
48	Задачи на нахождение нескольких долей целого	1	30.11		
49	Задачи разных видов. <i>Арифметический диктант.</i>	1	01.12		
50	Сложение и вычитание значений величин	1	02.12		
51	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме <i>Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»</i>	1	06.12		
52	Повторение пройденного «Что узнали.	2	07.12		
53	Чему научились».		08.12		
Раздел 5. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление 78 часов					
54	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	1	09.12		
55	<i>Административная контрольная работа за первое полугодие</i>	1	13.12		
56, 57	Анализ результатов контрольной работы. Письменные приемы умножения	2	14.12 15.12		
58	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1	16.12		

59	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя	1	20.12		
60	Деление. <i>Арифметический диктант.</i>	1	21.12		
61, 62	Деление многозначного числа на однозначное	2	22.12 23.12		
63	Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	1	27.12		
64, 65	Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного нули)	2	28.12 11.01		
66	Задачи на пропорциональное деление	1	12.01		
67	Закрепление. Краткая запись деления столбиком	1	13.01		
68, 69	Закрепление знаний о действиях с многозначными числами	2	17.01 18.01		
70	<i>С.р. по теме «Умножение и деление»</i>	1	19.01		
71, 72	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2	20.01 24.12		
73	Задачи изученных видов	1	25.01		
74	<i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»</i>	1	26.01		
75	Анализ результатов контрольной работы. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	27.01		
76-78	Задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Арифметический диктант.</i>	3	31.01 01.02 02.02		
79	Умножение числа на произведение	1	03.02		
80, 81	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2	07.02 08.01		
82	Письменные приемы умножения двух чисел, оканчивающихся нулями	1	09.02		
83	Задачи на одновременное встречное движение	1	10.02		
84	Перестановка и группировка множителей	1	14.02		
85, 86	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Самостоятельная работа.</i>	2	15.02 16.02		
87	Проект: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий	1	17.02		
88, 89	Деление числа на произведение	2	21.02 22.02		
90	Деление с остатком на 10, 100, 1000	1	24.02		
91	Задачи на нахождение четвертого пропорционального способом отношений	1	28.02		
92-94	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Арифметический диктант.</i>	3	01.03 02.03 03.03		

95	Проверочная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1	07.03		
96	Задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	1	09.03		
97	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	10.03		
98	Контрольная работа за III четверть	1	14.03		
99	Анализ результатов контрольной работы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	15.03		
100	Анализ результатов. Странички для любознательных	1	16.03		
101	Умножение числа на сумму	1	17.03		
102	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число	1	21.03		
103	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	1	22.03		
104	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям	1	23.03		
105, 106	Письменное умножение многозначного числа на трехзначное. <i>Арифметический диктант.</i>	2	24.03 04.04		
107	Умножение на двузначное и трехзначное число. Закрепление	1	05.04		
108	<i>С.р. по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»</i>	1	06.04		
109	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	07.04		
110	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на двузначное и трехзначное число»	1	11.04		
111	Анализ результатов контрольной работы. Странички для любознательных	1	12.04		
112	Письменное деление на двузначное число	1	13.04		
113	Письменное деление с остатком на двузначное число	1	14.04		
114	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	1	18.04		
115- 117	Письменное деление на двузначное число <i>Арифметический диктант.</i>	3	19.04 20.04 21.04		
118	<i>С.р. по теме «Письменное деление на двузначное число»</i>	1	25.04		
119	Закрепление изученного. Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям	1	26.04		

120, 121	Письменное деление на двузначное число. Закрепление изученного	2	27.04 28.04		
122	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	02.05		
123	<i>Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число»</i>	1	03.05		
124	Анализ результатов. Письменное деление на трехзначное число	1	04.05		
125, 126	Письменное деление на трехзначное число	2	05.05 10.05		
127	<i>Административная итоговая контрольная работа за 4 класс</i>	1	11.05		
128	Анализ результатов контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число	1	12.05		
129	Деление с остатком	1	16.05		
130	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1	17.05		
131	<i>Проверочная работа по теме «Деление на трехзначное число»</i>	1	18.05		
Раздел 6. Итоговое повторение – 5 часов					
132	Анализ результатов. Нумерация	1	19.05		
133	Выражения и уравнения. Порядок выполнения действий	1	23.05		
134	Арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление	1	24.05		
135	Величины	1	25.05		
136	Геометрические фигуры	1	26.05		

**СВОДНАЯ УЧЕТА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

Количество часов и п/р на 2017– 2018 учебный год

Всего часов	136
Часов в неделю	4
Контрольных работ	9
Самостоятельных работ	6
Арифметических диктантов	9
Проектов	2
Проверочных работ (Оценка достижений)	4

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	136

Распределение часов по разделам предмета

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	14
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12
3	Числа, которые больше 1000. Величины	15
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	11
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	78
6	Итоговое повторение	5
	<i>Итого:</i>	<i>136</i>

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Окружающий мир»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Целями изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе являются:

- ✚ формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- ✚ духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания являются:

- ✚ формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

- ✚ осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

- ✚ формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- ✚ формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук,

необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Окружающий мир» отводится **68 ч (2 ч в неделю, 34 учебных недель)**.

Учебник: Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2022.

Содержание учебного предмета

Земля и человечество (9 ч). Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо - «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на Земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Природа России (10 ч). Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой зон. Взаимосвязи в природе,

приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными зонами. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Родной край - часть большой страны (15 ч). Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана водоемов в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Страницы всемирной истории (5 ч). Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX веке. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества (20 ч). Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV веках. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV веках. Наше Отечество в XVI-XVII веках. Иван Грозный и его правление. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII веках.

Россия в XVIII веке Петр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII веке.

Россия в XIX - начале XX века. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX века.

Россия в XX веке. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революции 1917 года. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е годы. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 годах. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полёта в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир». Преобразования в России в 90-е годы XX века. Культура России XX века. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Современная Россия (9 ч). Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное Собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.


Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Содержание тем по учебному предмету «Окружающий мир» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

 основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;

✚ умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;

✚ чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;

✚ осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;

✚ понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»^{*};

✚ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;

✚ уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;

✚ начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего*;

✚ осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;

* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено на последующих ступенях обучения школьников в образовательных учреждениях.

✚ самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России*;

✚ эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;

✚ этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;

✚ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности*;

✚ установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;

✚ мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

✚ понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;

✚ сохранять учебную задачу в течение всего урока;

✚ ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

✚ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- ✚ планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- ✚ планировать свои действия;
- ✚ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- ✚ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- ✚ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✚ контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- ✚ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✚ использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- ✚ понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- ✚ осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- ✚ выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- ✚ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ✚ понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- ✚ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✚ осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ✚ устанавливать причинно-следственные связи;

- ✚ строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✚ строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- ✚ проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ✚ ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- ✚ моделировать экологические связи в природных сообществах.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- ✚ включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- ✚ формулировать ответы на вопросы;
- ✚ слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- ✚ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✚ формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- ✚ аргументировать свою позицию;
- ✚ понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- ✚ признавать свои ошибки, озвучивать их;
- ✚ употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- ✚ понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- ✚ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- ✚ готовить сообщения, выполнять проекты по теме;

- ✚ составлять рассказ на заданную тему;
- ✚ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✚ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- ✚ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- ✚ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✚ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- ✚ достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Предметные результаты Обучающийся научится понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну; находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России; называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны; называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства; понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории; объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них - Конституция Российской Федерации - защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка; раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран; называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России; рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; проводить несложные астрономические наблюдения; изготавливать

модели планет и созвездий; использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле; анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения; приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги; находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны; объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны; приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России; выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей; оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России; давать краткую характеристику своего края; различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы; давать краткую характеристику природных сообществ своего края; выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей; оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах; рассказывать об охране природы в своём крае; различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края; приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом; соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; читать историческую карту; перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней; с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля; описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их

значении в истории человечества; показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий; рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России; соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них; описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности; называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; находить в домашнем архиве исторические свидетельства; раскрывать связь современной России с её историей; использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования.

Человек и природа

Выпускник получит возможность научиться:

✚ использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

✚ моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

✚ осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

✚ пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

✚ выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

✚ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник получит возможность научиться:

✚ осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

✚ ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

✚ наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

✚ проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

✚ определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

№ урока	Наименование раздела, тем	Количество часов	Дата		Домашнее задание
			По плану	Фактически	
Раздел 1. «Земля и человечество» (9 ч)					
1	Мир глазами астронома	1	03.09		
2	Планеты Солнечной системы	1	07.09		
3	Звездное небо – Великая книга Природы	1	10.09		
4	Мир глазами географа	1	14.09		
5	Мир глазами историка	1	17.09		
6	Когда и где?	1	21.09		
7	Мир глазами эколога	1	24.09		
8	Сокровища Земли под охраной человечества	1	28.09		
9	Сокровища Земли под охраной человечества. Проверка и оценка достижений по разделу «Земля и человечество»	1	01.10		
Раздел 2. «Природа России» (10 ч)					
10	Равнины и горы России	1	05.10		
11	Моря, озера и реки России	1	08.10		
12	Природные зоны России	1	12.10		
13	Зона арктических пустынь	1	15.10		
14	Тундра	1	19.10		
15	Леса России	1	22.10		
16	Лес и человек	1	26.10		
17	Зона степей	1	09.11		

18	Пустыни	1	12.11		
19	У Черного моря. Проверка и оценка достижений по разделу «Природа России»	1	16.11		
Раздел 3. «Родной край – часть большой страны» (15 ч)					
20	Наш край	1	19.11		
21	Поверхность нашего края	1	23.11		
22	Водные богатства нашего края	1	26.11		
23	Наши подземные богатства	1	30.10		
24	Земля-кормилица	1	03.12		
25	Жизнь леса	1	07.12		
26	Жизнь луга	1	10.12		
27	Жизнь в пресных водах	1	14.12		
28-30	Экскурсии в природные сообщества родного края	3	17.12 28.12 24.12		
31	<i>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие</i>	1	21.12		
32	Растениеводство в нашем крае	1	11.01		
33	Животноводство в нашем крае	1	14.01		
34	Презентация проектов (по выбору)	1	18.01		
Раздел 4. «Страницы всемирной истории» (5 ч)					
35	Начало истории человечества	1	21.01		
36	Мир древности: далекий и близкий	1	25.01		
37	Средние века: время рыцарей и замков	1	28.01		
38	Новое время: встреча Европы и Америки	1	01.02		
39	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверка	1	04.02		

	и оценка достижений по разделу «Страницы Всемирной истории»				
Раздел 5. «Страницы истории России»		(20 ч)			
40	Жизнь древних славян	1	08.02		
41	Во времена Древней Руси	1	11.02		
42	Страна городов	1	15.02		
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	18.02		
44	Трудные времена на Русской земле	1	22.02		
45	Русь расправляет крылья	1	25.02		
46	Куликовская битва	1	01.03		
47	Иван Третий	1	04.03		
48	Мастера печатных дел	1	11.03		
49	Патриоты России	1	15.03		
50	Петр Великий	1	18.03		
51	Михаил Васильевич Ломоносов	1	22.03		
52	Екатерина Великая	1	05.04		
53	Отечественная война 1812 года	1	08.04		
54	Страницы истории XIX века	1	12.04		
55	Россия вступает в XX век	1	15.04		
56	Страницы истории 1920-1930-х годов	1	19.04		
57-58	Великая война и Великая Победа	2	22.04 26.04		
59	Страна, открывшая путь в космос. Проверка и оценка достижений по разделу «Страницы истории России»	1	29.04		
Раздел 6. «Современная Россия»		(9 ч)			
60	Основной закон России и права человека	1	03.05		
61	Мы – граждане России	1	06.05		

62	Славные символы России	1	10.05		
63	Такие разные праздники	1	13.05		
64-66	Путешествия по России	3	17.05 24.05		
67	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1	20.05		
68	Презентация проектов (по выбору)	1	24.05		

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»
на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций

народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной,

разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

В соответствии с образовательной программой школы. Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» рассчитана на 34 часа в год при 1 ч. в неделю.

Для реализации программного содержания предмета «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» используются следующие учебники: А.А. Шемшурин. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у

обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,

классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом

особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в

российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в

истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата	
					По плану	Фактически
1,2,3	I. Знакомство с новым предметом.	1. Россия - наша Родина 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	Россия - наша Родина Основное содержание: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля отич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо. Основные понятия: Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: построение схемы родословного древа.	3	01.09 08.09 15.09	
4,5	II. Знакомство с основами этики.	1.Диалог о философии и этике. 2.Мораль и нравственность	Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике Основное содержание: этика как часть философии. Значение слова «философия». Вечные вопросы человечества. Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей. Мыслители и философы, великие учителя человечества.	2	22.09 29.09	

			<p>Основные понятия: философия, этика, философ, мыслитель, вечные вопросы человечества, учителя человечества.</p> <p>Творческая работа: философский рассказ или иллюстрация к рассказу.</p>			
6-8	III. Этические учения о добродетелях.	<p>1.Что такое добродетель?</p> <p>2.Учение Аристотеля о добродетелях.</p> <p>3. Нравственные качества.</p> <p>4. терпение и терпимость</p>	<p>Что такое добродетель. Основное содержание: определение добродетели по Аристотелю. В. А. Сухомлинский «Обыкновенный человек».</p> <p>Основные понятия: добродетель, порок.</p> <p>Словарная работа: порок.</p> <p>Учение Аристотеля о добродетелях</p>	4	06.10 13.10 20.10 27.09	
9-14	IV. Этика о нравственном выборе.	<p>1. Убеждение.</p> <p>2.Нравственный выбор.</p> <p>3.Совесть. Долг.</p> <p>4.Ответственность.</p> <p>5.Этика о воспитании самого себя.</p>	<p>Основное содержание: добродетель в понимании древних философов. Учение Аристотеля о добродетелях. Добродетели ума и добродетели характера.</p> <p>Воспитание нравственных добродетелей через поступки. Одиннадцать добродетелей характера по Аристотелю. Справедливость — главная добродетель в совместной жизни людей.</p> <p>Основные понятия: добродетели ума и добродетели характера.</p> <p>Словарная работа: совершенство, идеал.</p> <p>Нравственные качества</p> <p>Основное содержание: нравственные качества и добродетели.</p> <p>Отзывчивость. Рассказ об отзывчивости (случай на Параолимпийских играх).</p>	6	10.11 17.11 24.11 01.12 08.12 15.12	

			<p>Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость. Высказывания мыслителей и философов о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе.</p> <p>Фрагмент из повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>Основные понятия: отзывчивость, честность, правдивость.</p> <p>Словарная работа: Параолимпийские игры.</p> <p>Терпение и терпимость</p> <p>Основное содержание: терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни.</p> <p>Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни. Древнеиндийская притча «Прости людей». Восточная притча «О гвоздях».</p> <p>Вариативное содержание: тактичность.</p> <p>Тактичные и бестактные поступки.</p> <p>Основные понятия: терпение, терпимость, тактичность.</p> <p>Убеждения</p> <p>Основное содержание: убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений.</p> <p>Д. С. Лихачев о цели жизни, достойной человека.</p> <p>Притча «Зачем нужен ты сам?».</p> <p>Вариативное содержание: Д. С. Лихачев.</p> <p>Основное понятие: цель жизни.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Межмодульные связи: притчи. Словарная работа: сверхличный. Совесть. Долг. Ответственность. Основное содержание: совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. В. А. Сухомлинский о совести. Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Стыд. Ю. Г. Карпиченкова «Бабушка-медведица и внучка». Вариативное содержание: народные пословицы и поговорки о совести. Основные понятия: совесть, стыд, долг. Словарная работа: долг. Ответственность Основное содержание: ответственность. Высказывание Ф. М. Достоевского об ответственности. Басня об Эзопе и камне. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Фрагмент сказки — разговор Маленького принца и Лиса об ответственности. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир. Вариативное содержание: Эзоп. Басни Эзопа. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Основное понятие: ответственность. Словарная работа: ответственность, басня.</p> <p>Этика о воспитании самого себя</p> <p>Основное содержание: учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию.</p> <p>Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание.</p> <p>Вариативное содержание: Эпиктет, его жизнь и философское учение.</p> <p>Основное понятие: самосовершенствование.</p> <p>Межмодульные связи: самосовершенствование и самовоспитание.</p> <p>Словарная работа: самосовершенствование.</p>			
15-17	V.Этика добродетели, справедливости и справедливом государстве.	<p>1. Справедливость.</p> <p>2.Государство основанное на справедливости.</p> <p>3.Государство. Светская этика.</p>	<p>Справедливость</p> <p>Основное содержание: Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития.</p> <p>Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы.</p> <p>Мо-цзы о правильном устройстве общества.</p> <p>Учение Мо-цзы о всеобщей любви.</p> <p>Вариативное содержание: учение о всеобщей любви.</p> <p>Основные понятия: справедливость, всеобщая любовь.</p> <p>Словарная работа: справедливость.</p> <p>Государство, основанное на справедливости.</p>	3	22.12 12.01 19.01	

			<p>Основное содержание: Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Сравнение государства с семьей. Правила управления государством.</p> <p>Четыре дао благородного человека. «Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе.</p> <p>Философская школа Конфуция.</p> <p>Вариативное содержание: биография Конфуция.</p> <p>Основные понятия: самообразование, идеальный правитель, ли, благородство, дао.</p> <p>Словарная работа: благородство, благородный человек, самообразование.</p>			
18-21	VI.Нравственный закон человеческой жизни.	<p>1. Нравственный закон. Десять заповедей.</p> <p>2. Заповеди любви.</p> <p>3.Любовь-основа жизни.</p> <p>4. Прощение.</p>	<p>Нравственный закон. Десять заповедей</p> <p>Основное содержание: нравственный закон. Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма.</p> <p>Вариативное содержание: Моисей. Скрижали Завета. Тора.</p> <p>Основные понятия: нравственный закон, заповеди и иудаизм, Тора.</p> <p>Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Иудаизм.</p> <p>Словарная работа: закон, нравственный закон, заповедь.</p> <p>Заповеди любви</p>	4	26.01 02.02 09.02 16.02	

			<p>Основное содержание: христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений.</p> <p>Библия — священная книга христианства.</p> <p>Вариативное содержание: Иисус Христос. Библия.</p> <p>Основные понятия: христианство, любовь, Библия. Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон.</p> <p>Христианство. Словарная работа: христианство. Любовь — основа жизни. Основное содержание: любовь в жизни человека.</p> <p>В. С. Шишкова «Шерстяное тепло». Любовь в семье.</p> <p>Китайская притча «Ладная семья».</p> <p>Вариативное содержание: народные пословицы о любви.</p> <p>Основные понятия: любовь, семья, взаимоотношения.</p> <p>Словарная работа: любовь.</p> <p>Прощение</p> <p>Основное содержание: различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении.</p> <p>Изречения философов и мыслителей о прощении.</p> <p>Вариативное содержание: обида и прощение.</p> <p>Рассказ В. А. Солоухина «Мститель».</p> <p>Основное понятие: прощение.</p> <p>Словарная работа: грех.</p>			
22-27	VII. Этика об отношении людей друг к другу.	<p>1. Древнегреческие мыслители о дружбе.</p> <p>2. Этика об отношении к другим людям и самому себе.</p> <p>3. Мысли и поступки. Слова и речь.</p> <p>4. Милосердие.</p> <p>5. «Золотое правило нравственности»</p>	<p>Древнегреческие мыслители о дружбе</p> <p>Основное содержание: дружба в системе этических ценностей.</p> <p>Солон о дружбе. Легенда о Соломоне и скифском царе Анахарсисе.</p> <p>Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба.</p> <p>Честность и верность — основа дружбы.</p> <p>Вариативное содержание: Пифагор. Рассказ о пифагорейской дружбе.</p> <p>Основные понятия: дружба, пифагорейцы.</p> <p>Словарная работа: дружба.</p> <p>Этика об отношении к другим людям и самому себе</p> <p>Основное содержание: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике.</p> <p>Ислам. Пророк Мухаммад об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе.</p> <p>Традиции добрососедских отношений.</p> <p>Христианство об основах человеческих взаимоотношений.</p>	6	02.03 09.03 16.03 23.03 06.04 13.04	

			<p>Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений.</p> <p>Буддизм. Этика буддизма.</p> <p>Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике.</p> <p>Вариативное содержание: пророк Мухаммад и хадисы. Коран — священная книга ислама. Будда и буддизм.</p> <p>Основные понятия: взаимоотношения, ислам, Коран, буддизм.</p> <p>Межмодульные связи: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике. Буддизм.</p> <p>Словарная работа: взаимоотношения.</p> <p>Мысли и поступки. Слова и речь</p> <p>Основное содержание: речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова.</p> <p>Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли. Л. Н. Толстой о мыслях и поступках. В. А. Сухомлинский «Мальчик и Колокольчики Ландышей».</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Вариативное содержание: чистота и красота речи в традиционной системе ценностей российской культуры. В. А. Солоухин «Слово о словах».</p> <p>Основные понятия: речь, мысли, поступки. Словарная работа: красноречие.</p> <p>Милосердие</p> <p>Основное содержание: милосердие в жизни человеческого общества. И. С. Тургенев «Нищий».</p> <p>Благотворительность. Традиции благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции.</p> <p>Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии.</p> <p>Благотворительные организации в современном мире.</p> <p>Вариативное содержание: проявления милосердия в повседневной жизни.</p> <p>Основные понятия: милосердие, благотворительность.</p> <p>Межмодульные связи: традиции благотворительности в различных религиозных культурах.</p> <p>Словарная работа: милосердие, благотворительность.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Учебно-исследовательская и проектная деятельность: российские благотворительные организации и их деятельность.</p> <p>«Золотое правило нравственности»</p> <p>Основное содержание: взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон.</p> <p>Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских и религиозных учениях.</p> <p>В. А. Сухомлинский «Притча о пахаре и кроте».</p> <p>Вариативное содержание: В. А. Сухомлинский.</p> <p>Основное понятие: «золотое правило нравственности».</p> <p>Межмодульные связи: «золотое правило нравственности» в светской этике и религиозных культурах.</p> <p>Словарная работа: золотое правило нравственности.</p> <p>Творческая работа: сочинение-миниатюра «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».</p> <p>Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «золотое правило нравственности» в современном мире.</p> <p>Основные понятия: этическое учение Л. Н. Толстого, душа, любовь.</p> <p>Словарная работа: самовоспитание.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			Творческая работа: иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого для детей.			
28-33	VIII. Как сегодня жить по нравственным законам.	1.Нравственные законы в современном мире 2.Альберт Швейцер 3.Этическое учение Л.Н. Толстого 4. «Идти дорогою добра»	Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра» Основное содержание: подведение итогов изучения основ светской этики. Поиски ответов на вечные вопросы человечества. Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба. Как научиться «вращивать свою душу». Фрагмент из произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Вариативное содержание: Ю. И. Ермолаев «Спор». Основные понятия: добро и зло.	6	20.04 27.04 04.05 11.05 18.05 25.05	

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Музыка»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных

произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели изучения учебного предмета

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- ✚ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- ✚ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- ✚ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- ✚ накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится **34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели)**.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Издательство «Просвещение», 2022.

Содержание учебного предмета

Россия – Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий (7 ч)

Музыка в жизни человека Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об

основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)

Музыка в жизни Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (3 ч)

Музыка в жизни человека Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре (5 ч)

Музыка в жизни Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец,

марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Содержание тем по учебному предмету «Музыка» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе *Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»*.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

✚ укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

✚ эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

✚ формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

✚ приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

✚ развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

✚ продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

✚ развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

✚ формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки;

✚ чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа;

✚ уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление;

✚ наблюдать за использованием музыки в жизни человека;

✚ понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями;

✚ ценить отечественные, народные музыкальные традиции;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД Ученик к концу 4 класса научится:

✚ реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

✚ выбирать способы решения проблем поискового характера;

✚ планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

✚ уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

✚ выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

✚ воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

✚ установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с

помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

- ✚ приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

- ✚ использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться: преобразовывать познавательную задачу в практическую; составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД Ученик к концу 4 класса научится:

- ✚ наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ✚ ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- ✚ применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- ✚ уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- ✚ подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

- ✚ узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

- ✚ понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

✚ анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

✚ познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

✚ передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

✚ рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

✚ узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться: осуществлять и выделять необходимую информацию; осуществлять поиск необходимой информации; осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД Ученик к концу 4 класса научится:

✚ участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

✚ участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

✚ аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

✚ формулировать собственное мнение и позицию;

✚ слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

✚ участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться: ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке

общего решения в совместной деятельности, формулировать свои затруднения, проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- ✚ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ✚ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- ✚ сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ✚ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

- ✚ ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- ✚ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- ✚ соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ✚ воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- ✚ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

✚ распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

✚ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

✚ исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

✚ определять виды музыки;

✚ сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; использовать ИКТ в музыкальных играх; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по теме	Дата	
			по плану	фактич.
«Россия — Родина моя» 5 часов				
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1	03.09	
2	«Чего не выразишь словами...»	1	10.09	
3	Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	17.09	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	24.09	
5	«На великий праздник собралась Русь!» <i>Тест по разделу «Россия – Родина моя»</i>	1	01.10	
«О России петь — что стремиться в храм» 4 часа				
6	Святые земли Русской.	1	08.10	
7	Великий князь Владимир, княгиня Ольга.	1	15.10	
8	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	22.10	
9	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник. <i>Проверочная работа по разделу «О России петь – что стремиться в храм»</i>	1	12.11	
«День, полный событий» 7 часов				
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1	19.11	
11	Зимнее утро.	1	26.11	
12	Зимний вечер	1	03.12	
13	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	10.12	
14	Ярмарочное гулянье	1	17.12	

15	Святогорский монастырь.	1	24.12	
16	Приют, сияньем муз одетый... <i>Тест по разделу «День, полный событий»</i>	1	14.01	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов				
17	Композитор – имя ему народ.	1	21.01	
18	Музыкальные инструменты России	1	28.01	
19	Оркестр народных инструментов.	1	04.02	
20	«Музыкант – чародей»	1	11.02	
21	Народные праздники. Троица. <i>Проверочная работа по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	1	18.02	
«В концертном зале» 3 часа				
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	25.02	
23	Вариации на тему рококо «Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы. «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1	04.03	
24	Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра. <i>Тест по разделу «В концертном зале»</i>	1	11.03	
«В музыкальном театре» 5 часов				
25	Опера «Иван Сусанин»,	1	18.03	
26	Песня Марфы «Исходила младешенька»	1	08.04	
27	Русский Восток	1	15.04	
28	Балет «Петрушка»	1	22.04	
29	Театр музыкальной комедии. <i>Тест по разделу «В музыкальном театре»</i>	1	29.04	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов				
30	Прелюдия. Исповедь души. <i>Контрольная работа за год.</i>	1	06.05	
31	Ф. Шопен «Революционный этюд»	1	13.05	
32	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	20.05	
33	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник .	1		
34	Рассвет на Москве - реке	1		

Приложение 1

**Сводная ведомость учета распределения программного материала
по предмету «Музыка»**

Количество часов и п/р на 2017– 2018 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1
Контрольных работ	1
Проверочных работ. (Оценка достижений)	6

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	

Распределение часов по разделам предмета

№	Наименование разделов	Всего часов
1	«Россия — Родина моя»	5
2	«О России петь — что стремиться в храм»	4

3	«День, полный событий»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	«В концертном зале»	3
6	«В музыкальном театре»	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	<i>Итого:</i>	<i>34</i>

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа рабочая по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Предмет разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных—живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства— традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

 изобразительная художественная деятельность;

- ✚ декоративная художественная деятельность;
- ✚ конструктивная художественная деятельность.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится **34 ч** (1 ч в неделю, **34** учебных недели).

Учебник: Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Издательство Москва «Просвещение» 2017.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У ученика будут сформированы:

✚ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

✚ эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

✚ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✚ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

✚ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✚ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

✚ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;

- ✚ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- ✚ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- ✚ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- ✚ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

- ✚ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Четвероклассник получит возможность научиться: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;__воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;__оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Выпускник научится:

- ✚ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✚ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✚ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

Познавательные УУД. Выпускник научится:

- ✚ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✚ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✚ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

Коммуникативные УУД. Выпускник научится:

- ✚ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✚ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✚ задавать вопросы;
- ✚ использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✚ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✚ узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

✚ узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

✚ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

✚ основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

✚ эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

✚ особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

✚ знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

✚ способы и приёмы обработки различных материалов;

✚ организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

✚ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

✚ составлять композиции с учётом замысла;

✚ конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

✚ конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

✚ конструировать из природных материалов;

✚ пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться: усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные

формы искусства; развивать фантазию, воображение; приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Выпускник получит возможность научиться воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причаленными. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте - «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»). Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков - изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни». **Народные праздники.** Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник - это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города нашей земли (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.
Материал: согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы. Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древние города Русской земли. Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ – художник (11 ч.)

Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека - мужской и женской - на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились

с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком - особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги. Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью. Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься

не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Все народы воспевают материнство Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости. Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир. Сопереживание — великая тема искусства. С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.). Герои, борцы и защитники. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. **Тема детства, юности в искусстве.** Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Содержание тем по учебному предмету «Изобразительное искусство» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе

Неменского Б. М., Неменской Л. А., Горяевой Н. А. и др. «Изобразительное искусство».

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата	
			по плану	фактич.
<i>Раздел 1. Истоки родного искусства 8 ч.</i>				
1, 2	Вводное занятие. Пейзаж родной земли	2	06.09 13.09	
3, 4	Деревня – деревянный мир	2	20.09 27.09	
5, 6	Красота человека	2	04.10 11.10	
7, 8	Народные праздники Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи» (<i>тест</i>)	2	18.10 25.10	
<i>Раздел 2. Древние города нашей земли 7 ч.</i>				
9	Родной угол	1	08.11	
10	Древние соборы	1	15.11	
11	Города Русской земли	1	22.11	

12	Древнерусские воины-защитники	1	29.11	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	06.12	
14	Узорочье теремов	1	13.12	
15	Пир в теремных палатах. <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Древние города нашей земли» (проверочная работа)</i>	1	20.12	
Раздел 3. Каждый народ – художник 11 ч.				
16, 17	Страна восходящего солнца	2	27.12 17.01	
18, 19	Народы гор и степей	2	24.01 31.01	
20	Города в пустыне	1	07.02	
21-23	Древняя Эллада	3	14.02 21.02 28.02	
24, 25	Европейские города	2	07.03 14.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Каждый народ - художник» (тест)</i>	1	21.03	
Раздел 4. Искусство объединяет народы 8 ч.				
27, 28	Материнство	2	04.04 11.04	
29	Мудрость старости	1	18.04	
30	Сопереживание	1	25.04	
31	Герои - защитники	1	02.05	
32	Юность и надежда <i>Проверка и оценка своих достижений за год(контрольная работа)</i>	1	16.05	

33, 34	Искусство объединяет народы. Каждый народ – художник. Обобщающий урок учебного года	2	23.05	
--------	--	---	-------	--

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Технология»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались

преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136ч

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **136 ч** (4 ч в неделю, **34** учебных недель).

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2022 год.

Содержание учебного предмета

- *О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

- *Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

- *Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

- Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

- *Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их местов былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

- *Творчество А. С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

- *Творчество И. А. Крылова*. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни например произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

- *Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

- Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

- *Литературная сказка*. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

- *Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические

произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

- *Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

- Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

- *Произведения о животных и родной природе*. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

- *Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

- *Пьеса*. Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

- *Юмористические произведения*. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

- *Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,

братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).
Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

- *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья

эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеи его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм

русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата	
			По плану	
Раздел 1. Летописи, былины, жития – 16 ч.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	01.09	
2	<i>Внеклассное чтение:</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1	02.09	
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	03.09	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	06.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	08.09	
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	09.09	
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1	10.09	
8	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	13.09	
9	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1	15.09	
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	16.09	
11-13	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	3	17.09 20.09 22.09	
14	Поговорим о самом главном	1	23.09	
15	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития»	1	24.09	
16	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</i>	1	27.09	
17	Проверим себя. Оценка достижений.	1	29.09	
Раздел 2. Чудесный мир классики 23 часа				
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	1	30.09	
19	А.С. Пушкин. Подготовка сообщений об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1	01.10	

20	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне»	1	04.10	
21	А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье»	1	06.10	
22	А.С. Пушкин «Туча»	1	07.10	
23	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.10	
24	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1	11.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	13.10	
26	<i>Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина</i>	1	14.10	
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщений о М.Ю. Лермонтове	1	15.10	
28	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	18.10	
29	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	20.10	
30	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	21.10	
31	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщений о Л.Н. Толстом	1	22.10	
32	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	25.10	
33	Л.Н. Толстой. «Ивины»	1	27.10	
34	<i>Внеклассное чтение: Творчество Л.Н. Толстого</i>	1	28.10	
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщений об А.П. Чехове.	1	08.11	
36	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1	10.11	
37	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	11.11	
38	Поговорим о самом главном	1	12.11	
39	Обобщение урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	15.11	
40	<i>Проверим себя. Оценка достижений</i>		17.11	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 – 12 часов				
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	18.11	
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1	19.11	
43	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»	1	22.11	
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	24.11	
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1	25.11	
46	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1	26.11	
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	29.11	

48	Н.А. Некрасов «Саша»	1	01.12	
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	02.12	
50	<i>Внеклассное чтение: Родные поэты</i>	1	03.12	
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1	06.12	
52	<i>Проверим себя. Оценка достижений</i>	1	08.12	
Раздел 4. Литературная сказка – 17 часов				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский	1	09.12	
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	10.12	
55, 56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	2	13.12 15.12	
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщений о П.П. Бажове	1	16.12	
58- 60	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	2	17.12 20.12	
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове	1	22.12	
62- 65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек. Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	4	23.12 24.12 26.12 27.12	
66, 67	<i>Внеклассное чтение. «Сказки любимых писателей».</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	2	12.01 13.01	
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	14.01	
69	Обобщение по разделу «Литературная сказка». <i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1	17.01	
Раздел 5. Делу время – потехе час – 10 часов				
70	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1	19.01	
71, 72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением. Нравственный смысл произведения	2	20.01 21.01	
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	24.01	
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунский. Поговорим о главном	1	26.01	
75, 76	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2	27.01 28.01	
77	<i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1	31.01	

	<i>по разделу «Делу время – потехе час»</i>			
78	<i>Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе</i>	1	02.02	
79	<i>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1	03.02	
Раздел 6. Страна детства – 11 часов				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	04.02	
81	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения	1	07.02	
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	09.02	
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	10.02	
84	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	11.02	
85	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	14.02	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	16.02	
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	17.02	
88	<i>Обобщение по разделу «Страна детства»</i>	1	18.02	
89	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	1	21.02	
90	<i>Внеклассное чтение: Что такое серии книг и каково их назначение</i>	1	24.02	
Раздел 8. Природа и мы – 14 часов				
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	25.02	
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	28.02	
93	.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	02.03	
94	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	03.03	
95,	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	04.03	
96			07.03	
97	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	09.03	
98,	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2	10.03	
99			11.03	
100,	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	2	14.03	
101				
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	16.03	
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	17.03	
104	<i>Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений</i>	1	18.03	

Раздел 10. Родина – 9 часов				
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Проект «Они защищали Родину»	1	21.03	
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	23.03	
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	24.03	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	04.04	
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	06.04	
110	Обобщение по разделу «Родина»	1	07.04	
111	<i>Внеклассное чтение.</i> «Кто с мечем к нам придет, от меча и погибнет!»	1	08.04	
112	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1	11.04	
113	<i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</i>	1	13.04	
Раздел 11. Страна Фантазия – 8 часов				
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	14.04	
115, 116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	2	15.04 18.04	
117, 118	К. Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	2	20.04 21.04	
119	Путешествие по стране Фантазии	1	22.04	
120	<i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</i>	1	25.04	
121	<i>Внеклассное чтение.</i> «В путь, друзья!»	1	27.04	
Раздел 12. Зарубежная литература – 15 часов				
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	1	28.04	
123- 125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	29.04	
126- 130	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	5	02.05 04.05 05.05 06.05 11.05	
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2	12.05 13.05	

133	<i>Внеклассное чтение: «Путешествие по дорогам любимых книг»</i>	1	15.05	
134	<i>Контрольная работа за второе полугодие</i>	1	16.05	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	18.05	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	19.05	

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Юным умникам и умницам»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по «Развитию познавательных способностей» разработана на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС, п. 19.5), направленной на обеспечение достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа курса «Развитие познавательных способностей» направлена на развитие творческого мышления обучающихся, их интереса к математике, на формирование системы прочных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

Курс «Развитие познавательных способностей» представляет систематический курс интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся 4 классов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что, особое внимание обращено на развитие логического, алгоритмического и пространственного мышления младших школьников путём включения задач, которые выходят за рамки учебного программного материала. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных, интеллектуальных качеств таких, как умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить. Также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас. Данный курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности (ВУД) объясняется не только включением ее в учебный план 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Общешкольные дела по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладеть универсальными способами деятельности (компетенциями) и продемонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в

общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Курс «РПС» (Развитие познавательных способностей) нацелен на формирование у учащихся вышеуказанных качеств выпускника начальной школы.

Основная цель курса: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих упражнений.

В соответствии с целью определяются **конкретные задачи курса:**

1. Развитие познавательных способностей младших школьников.
2. Развитие творческих способностей младших школьников.
3. Расширение кругозора учащихся.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
5. Формирование стремления учащихся к личностному росту.

Курс «РПС» представляет собой комплекс специально разработанных занятий, сочетающих в себе коррекционно - развивающие упражнения с разнообразным познавательным материалом. Это совокупность обеспечивает как развитие познавательных потребностей учащихся, так и их психических качеств: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, коммуникабельности, таких способностей мышления, как анализ, синтез, исключение лишнего, обобщение, классификация, установление логических связей, способность к конструированию.

Место учебного курса в учебном плане.

Программа курса «Развитие познавательных способностей» рассчитана на 1 час в неделю 34 часа в 4 классе. Рабочая программа курса «Развитие познавательных способностей» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Формой занятий по развитию речи учащихся может быть урок в рамках внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты

- Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, чувства гордости за свою страну;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Тематический план:

Наименование разделов и тем
4 класс:
Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи.
Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи.
Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания повышенной сложности. Спички. Ребусы.
Итого:

Содержание программы

Задания повышенной сложности (5 ч)

Курс РПС в 4 классе продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач.

Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Нестандартные задачи (5 ч)

Решение нестандартных задач формирует познавательную (активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления - то есть развитию творческих способностей у детей.

Тренировка внимания (5 ч)

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти (5 ч)

Также в четвертом классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти (5 ч)

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей (5 ч)

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других - растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы (5 ч)

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь) и числографами (предмет изображен с помощью чисел).

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Для оценки эффективности занятий по РПС можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает взрослый учащимся при выполнении заданий: чем помощь взрослого меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий и конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Элементы содержания (дидактические единицы)	Кол-во часов	Дата проведения	
					План	Факт
1	Государственные символы.	Обобщить знания детей о гос. символах страны: гербе, флаге, гимне; развивать внимание, память, мышление.	Игра-знакомство Сделай равенство верным Вставь по аналогии	1		
2	Моя семья.	Уточнить представление детей о российской семье; развивать внимание, мышление, воображение, речь; воспитывать чувство близости с членами семьи.	Подбери выражения Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
3	Мой портрет в лучах солнца.	Акцентировать внимание детей на положительных качествах, присущих каждому человеку; развивать внимание, мышление, артистические способности, речь.	Вставь недостающий слог Составь слова Найди антонимы Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
4	Интеллектуальный клуб «Мыслитель».	Развивать внимание, быстроту реакции, логическое, нестандартное мышление, воображение.	Вставь букву Вставь недостающий слог Вставь по аналогии Какой фигуры не хватает	1		

5	Вода в нашей жизни.	Расширить представление учащихся о значении воды в нашей жизни; развивать внимание, память, мышление, речь; воспитывать бережное отношение к воде.	Найди лишнее слово Найди названия животных Вставь пропущенное число Какой фигуры не хватает Нарисуй такую же картину			
6	Матушка-землица.	Уточнить представление детей о ценности земли; развивать внимание, мышление, воображение, речь, зрительную память; воспитывать любовь к земле.	Запиши одним словом Восстанови слова Проведи аналогию Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
7	Юные кулинары.	Расширить представление учащихся о кулинарии, познакомить с некоторыми названиями мясных блюд; развивать внимание, мышление, воображение, память; пополнять словарный запас, развивать чувство юмора.	Найди лишнее слово Найди названия животных Вставь пропущенное число Какой фигуры не хватает Нарисуй такую же картину	1		
8	Куда летят крылатые слова.	Познакомить с понятием крылатые слова, происхождением этого термина, автором первого русского сборника «Крылатые слова»; расширять словарный запас; развивать внимание, нестандартное	Вставь недостающее слово Продолжи числовой ряд Получи новое слово Какой фигуры не хватает	1		

		мышление; воспитывать чувство восхищения богатством русского языка.	Нарисуй такую же фигуру			
9	Фильм, фильм, фильм...	Дать первоначальное представление о кинематографе; развивать внимание, мышление, конструкторские способности, зрительную память.	Восстанови слова Продолжи числовой ряд Найди антонимы Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
10	Путешествие в мир пушкинских сказок.	Углубить знание детьми пушкинских сказок; развивать внимание, мышление, конструкторские способности.	Найди похожие слова Запиши одним словом Найди пропущенные числа Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
11	И снова нас ждет мир пушкинских сказок.	Продолжить работу по систематизации знаний учащихся о пушкинских сказках; развивать внимание, мышление, конструкторские способности.	Восстанови слова Расшифруй Проведи аналогию Какой фигуры не хватает Нарисуй такую же фигуру	1		
12	Приветствуем зиму.	Создать хорошее настроение, вспомнить приятные моменты, связанные с зимой; развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, расширять словарный запас.	Из двух слов составь одно Какой фигуры не хватает Проведи аналогию Сделай равенство верным Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		

13	Пернатые друзья.	Познакомить детей с краткими сведениями из истории возникновения Международного дня птиц, расширять представления о пернатых; развивать внимание, мышление, память; воспитывать у детей бережное отношение к птицам.	Составь третье слово Допиши стихотворение Восстанови слова Какой фигуры не хватает Нарисуй такую же картину	1		
14	Олимпийские игры древности.	Дать представление об Олимпийских играх древности; развивать внимание, мышление, память.	Найди лишнее слово Какой фигуры не хватает Из двух слов составь одно слово Проведи аналогию Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		
15	Олимпийские игры современности.	Расширить представления учащихся об Олимпийских играх современности; познакомить с символами Олимпиады; развивать внимание, мышление, конструкторские способности, зрительную память.	Получи новое слово Восстанови слова Продолжи числовой ряд Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
16	Я расскажу тебе о цирке.	Дать представление об особенностях циркового искусства; развивать внимание, мышление, воображение, речь, фонематический слух.	Восстанови слова Анаграммы Какой фигуры не хватает Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		
17	Калейдоскоп головоломок.	Развивать внимание, мышление, воображение, речь, фонематический слух.	Найди все слова в строчках Восстанови слова	1		

			Продолжи числовой ряд Какой фигуру не хватает Нарисуй такую же картину			
	Музыкальная шкатулка.	Познакомить детей с понятием «классическая музыка», именами композиторов-классиков, дать первоначальные сведения о музыкальных инструментах – барабане и скрипке, величайших мастерах – создателях скрипки – Амати и Страдивари, а также о гениальном скрипаче Н. Паганини; развивать внимание, нестандартное мышление.	Восстанови слова Какой фигуру не хватает Выбери два главных слова Составь анаграмму Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		
18	Что мы знаем о памяти.	Познакомить детей с видами памяти (слуховой, зрительной, моторной); развивать внимание, зрительную и слуховую память, нестандартное мышление.	Расшифруй Из двух слов составь одно Расставь знаки Какой фигуры не хватает Восстанови рисунок по коду	1		
19	Приди, Масленица, с радостью!..	Уточнить представления детей о народном празднике Масленица; развивать внимание, мышление, фантазию, память, ориентацию в пространстве, артистические способности, упражнять в стихосложении.	Вставь недостающее слово Найди лишнее слово Составь анаграмму Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		

			Какой фигуры не хватает			
20	Золушка.	Развивать внимание, смысловую память, логическое мышление, воображение.	Из двух слов составь одно Найди общее название Вставь по аналогии Какой фигуры не хватает Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		
21	Клуб любителей русского языка.	Развивать внимание, мышление, обогащать словарный запас детей; воспитывать чувство любви и уважения к русскому языку.	Вставь по аналогии Составь третье слово Соедини слоги Какой фигуры не хватает Нарисуй картину в зеркальном отражении	1		
22	Да здравствует абракадабра!	Уточнить представления учащихся о понятии «абракадабра»; развивать внимание, нестандартное мышление.	Вставь недостающее слово Вставь по аналогии Найди общее название Нарисую вторую половину Какой фигуры не хватает	1		
	Собрание пестрых дел.	Развивать внимание, слуховую, а также зрительную память, мышление, воображение, речь, ориентацию в пространстве.	Найди общее название Вставь по аналогии Какой фигуры не хватает Восстанови рассказ Дорисуй вторую половину	1		

23	Поговорим, друзья, о книге.	Углубить представление детей о ценности книги и пользе чтения; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	Вставь по аналогии Какой фигуры не хватает Найди пропущенные числа Найди общее название Восстанови рисунок по коду	1		
24	Эх, яблочко!..	Расширить знания учащихся о яблоках; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	Вставь недостающее слово Какой фигуры не хватает Проведи аналогию Составь цепочку слов Нарисуй в зеркальном отражении	1		
25	Шутка – минутка, а заряжает на час.	Формировать умение отличать хорошую шутку от плохой; развивать внимание, мышление, воображение, артистические способности.	Анаграммы Грамматическая арифметика Вставь недостающее слово Нарисуй в зеркальном отражении	1		
26	О времени и о часах.	Дать представление о ценности времени. Познакомить с синонимами слова «время»; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	Грамматическая арифметика Вставь недостающее слово Нарисуй в зеркальном отражении	1		

27	Еще раз о времени и о часах.	Познакомить детей с историей возникновения часов, упражнять в определении времени по часам; развивать внимание, мышление, чувство ритма.	Найди животное Расставь знаки Проведи аналогию Какой фигуры не хватает Нарисуй такую же картину	1		
28	Праздник Ивана Купалы.	Познакомить с содержанием праздника Ивана Купалы; развивать внимание, мышление, воображение.	Вставь недостающее слово Какой фигуры не хватает Проведи аналогию Составь цепочку слов Нарисуй в зеркальном отражении	1		
	Клуб любителей головоломок.	Расширить представление учащихся о головоломках; развивать внимание, мышление, воображение.	Проведи аналогию Расставь знаки Закончи выражения Какой фигуры не хватает Нарисуй в зеркальном отражении	1		
29	Как делают бумагу.	Дать представление учащимся о современном производстве бумаги; развивать внимание, мышление, воображение, быстроту реакции.	Вставь недостающее слово Какой фигуры не хватает Проведи аналогию Составь цепочку слов Нарисуй в зеркальном отражении	1		

30	История плюшевого мишки.	Познакомить с одной из версий возникновения плюшевого мишки; развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, речь; воспитывать бережное отношение к «друзьям детства».	Проведи аналогию Расставь знаки Закончи выражения Какой фигуры не хватает Нарисуй в зеркальном отражении	1		
31	Букет увлекательных задач.	Развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, речь, быстроту реакции, чувство рифмы, артистические способности.	Викторина Вручение поощрительных грамот	1		

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рабочая программа
4 класс
по предмету «Информатика»
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на базовом уровне; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для первого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Программа по информатике нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики учебного предмета особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией.

Важнейшей целью изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности. Многие составляющие ИКТ-компетентности входят и в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть метапредметных результатов образования в учебном предмете информатики входят в структуру предметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании учебного предмета информатики для начальной школы значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса начальной школы оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому учебный предмет информатики в начальной школе имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка: умения использовать информационные и коммуникационные технологии в качестве инструмента в профессиональной деятельности, обучении и повседневной жизни; умения анализировать объекты моделируемой области действительности, выделять их признаки, выбирать основания для классификации и группировать объекты по классам, устанавливать отношения между классами (наследование, включение, использование); умения выявлять действия объектов каждого класса и описывать эти действия с помощью алгоритмов, связывая выполнение алгоритмов с изменениями значений выделенных ранее признаков; умения описывать логику рассуждений в моделируемой области для последующей реализации её во встроенных в модель алгоритмах системы искусственного интеллекта.

Общая характеристика учебного предмета «Информатика»

Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании отражает:

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;

- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности. Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т.е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения. Основные задачи учебного предмета «Информатика» - сформировать у обучающихся:

- понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;

- знания, умения и навыки цифровой грамотности постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий; умения и навыки формализованного описания поставленных задач;

- базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;

- знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

- умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня;

- умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач;

- владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности;

- умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Главная цель данного предмета – развивая логическое, алгоритмическое и системное мышление, создавать предпосылку успешного освоения инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения аппаратных и программных средств выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Задачи изучения курса – научить ребят:

- ✓ работать в рамках заданной среды по четко оговоренным правилам;
- ✓ ориентироваться в потоке информации: просматривать, сортировать, искать необходимые сведения;
- ✓ читать и понимать задание, рассуждать, доказывать свою точку зрения;
- ✓ работать с графически представленной информацией: таблицей, схемой и т. п.;
- ✓ планировать собственную и групповую работу, ориентируясь на поставленную цель, проверять и корректировать планы;
- ✓ анализировать языковые объекты;
- ✓ использовать законы формальной логики в мыслительной деятельности.

Это и задаёт основные ценностные ориентиры содержания данного учебного предмета. С точки зрения достижения метапредметных результатов обучения, а также продолжения образования на более высоких ступенях (в том числе, обучения информатике в среднем и старшем звене), наиболее ценными являются следующие компетенции, отражённые в содержании учебного предмета.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Информатика» отводится 34 ч (1ч в неделю, 34 учебных недель).

Учебник: А.Л. Семенов Т.А. Рудченко «Информатика», Москва «Просвещение», 2022.

Содержание учебного предмета

Логические значения утверждений

Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

Учащиеся должны знать и понимать: понимать различия логических значений утверждений: истинно, ложно, неизвестно.

Учащиеся должны уметь: определять значения истинности утверждений для данного объекта; выделять объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений; строить объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений; анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый / все», «есть / нет / есть всего», «не»); анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты.

Учащиеся имеют возможность: получить представление о ситуациях, когда утверждение не имеет смысла для данного объекта.

Язык

Русские и латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именованное. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, знаки препинания, внутрисловные знаки (дефис и апостроф). Словарный (лексикографический) порядок. Учебный словарь и

настоящие словари. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкование. Решение лингвистических задач.

Учащиеся должны знать и понимать: знать русские и латинские буквы и их русские названия; уверенно ориентироваться в русской алфавитной цепочке;

иметь представление о слове как о цепочке букв; иметь представление об имени как о цепочке букв и цифр; иметь представление о знаках, используемых в русских текстах (знаки препинания и внутрисловные знаки);

понимать правила лексикографического (словарного) порядка; иметь представление о толковании слова; иметь представление о лингвистических задачах.

Учащиеся должны уметь: правильно называть русские и латинские буквы в именах объектов; использовать имена для различных объектов; сортировать слова в словарном порядке; сопоставлять толкование слова со словарным, определять его истинность.

Учащиеся имеют возможность научиться: решать простые лингвистические задачи.

Алгоритмы. Исполнитель Робик

Инструкция. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение/восстановление программы по результату ее выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы. Дерево выполнения программ.

Учащиеся должны знать и понимать: знать команды Робика и понимать систему его ограничений; иметь представление о конструкции повторения;

иметь представление о цепочке выполнения программы исполнителем Робик;

иметь представление о дереве выполнения всех возможных программ для Робика.

Учащиеся должны уметь: планировать последовательность действий, выполнять инструкции длиной до 10 пунктов; последовательно выполнять указания инструкции, содержащейся в условии задачи (и не выделенные специально в тексте задания), выполнять простейшие линейные программы для Робика; строить / восстанавливать программу для Робика по результату ее выполнения; выполнять и строить программы для Робика с конструкцией повторения; строить цепочку выполнения программы Робиком; строить дерево выполнения всех возможных программ (длиной до 3 команд) для Робика.

Учащиеся имеют возможность научиться: восстанавливать программу для Робика с несколькими вхождениями конструкции повторения по результату ее выполнения.

Дерево

Понятие дерева как конечного направленного графа. Понятия следующий и предыдущий для вершин дерева. Понятие корневой вершины. Понятие листа дерева. Понятие уровня вершин дерева. Понятие пути дерева. Мешок всех путей дерева. Дерево перебора. Дерево вычисления арифметического выражения.

Учащиеся должны знать и понимать: иметь представление о дереве; понимать отличия дерева от цепочки и мешка; иметь представление о структуре дерева – его вершинах (в том числе корневых и листьях), уровнях, путях; знать алгоритм построения мешка всех путей дерева.

Учащиеся должны уметь: оперировать понятиями, относящимися к структуре дерева: предыдущая / следующие вершины, корневая вершина, лист дерева, уровень вершин дерева, путь дерева; строить небольшие деревья по инструкции и описанию; использовать деревья для классификации, выбора действия, описания родственных связей; строить мешок всех путей дерева, строить дерево по мешку всех его путей и

дополнительным условиям; строить дерево перебора (дерево всех возможных вариантов) небольшого объёма; строить дерево вычисления арифметического выражения, в том числе со скобками; вычислять значение арифметического выражения при помощи дерева вычисления;

Учащиеся имеют возможность научиться: строить деревья для решения задач (например, по построению результата произведения трёх мешков цепочек).

Игры с полной информацией

Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турнира. Игры с полной информацией. Понятия: правила игры, ход и позиция игры. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: Крестики-нолики, Камешки, Ползунок, Сим. Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

Учащиеся должны знать и понимать: иметь представление об играх с полной информацией; знать примеры игр с полной информацией (знать правила этих игр); понимать и составлять описания правил игры; понимать правила построения дерева игры; знать определение выигрышной и проигрышной позиции; иметь представление о выигрышной стратегии.

Учащиеся должны уметь: оперировать понятиями, относящимися к описанию игр с полной информацией: правила игры, позиция игры (в том числе начальная и заключительная), ход игры; строить цепочку позиций партии для игры с полной информацией (крестики-нолики, сим, камешки, ползунок); играть в игры с полной информацией: камешки, крестики-нолики, сим, ползунок; соблюдать правила игры, понимать результат игры (кто победил); проводить мини-турниры по играм с полной информацией, заполнять таблицу турнира; строить дерево игры или фрагмент (ветку) из дерева игры для игр с небольшим числом вариантов позиций; описывать выигрышную стратегию для различных вариантов игры камешки.

Математическое представление информации

Таблицы, схемы, диаграммы. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграммы.

Учащиеся должны знать и понимать: иметь представление об одномерных и двумерных таблицах; иметь представление о столбчатых и круговых диаграммах.

Учащиеся должны уметь: устанавливать соответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) числовой информации; читать и заполнять одномерные и двумерные таблицы; читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме.

Учащиеся имеют возможность научиться: представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.

Решение практических задач

Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбцовых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»). Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы учащихся с использованием алгоритма сортировки слиянием (проект «Сортировка слиянием»). Поиск двух одинаковых объектов в большом массиве похожих объектов

силами группы учащихся путем классификации и с использованием разбиения задачи на подзадачи (проект «Одинаковые фигурки», или «Разделяй и властвуй»). Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков и объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»). Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Знакомство с русским текстом»). Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект «Лексикографический (словарный) порядок»). Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя (проект «Турниры и соревнования»). Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).

Учащиеся должны знать и понимать: иметь представление о сборе данных (о погоде), о различных способах представления информации о погоде (таблица, круговая и столбцовая диаграмма); иметь представление об алгоритме сортировки слиянием; иметь представление о разбиении задачи на подзадачи и возможности ее коллективного решения; иметь представление об использовании сводной таблицы для мешков для поиска двух одинаковых мешков; иметь представление об алгоритме сортировки слиянием; иметь представление о правилах поиска слова в словаре любого объема; иметь представление о правилах проведения и представлении результатов кругового и кубкового турниров;

Учащиеся должны уметь: подсчитывать буквы и знаки в русском тексте с использованием таблицы; искать слово в словаре любого объема; оформлять информацию о погоде в виде сводной таблицы; упорядочивать массив методом сортировки слиянием; использовать метод разбиения задачи на подзадачи в задаче на поиск одинаковых фигурок; использовать таблицу для мешка для поиска двух одинаковых мешков; заполнять таблицу кругового турнира; строить дерево кубкового турнира для числа участников, равного степени двойки: 2, 4, 8, 16, 32.

Учащиеся имеют возможность научиться: строить столбцовые диаграммы для температуры и круговые диаграммы для облачности и осадков; планировать и проводить сбор данных, строить дерево кубкового турнира для любого числа участников строить выигрышную стратегию, используя дерево игры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты У выпускника будут сформированы:

✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

В ряде задач в качестве объектов для анализа с точки зрения информационных методов и понятий взяты объекты из окружающего мира. Это позволяет детям применять теоретические знания к повседневной жизни, лучше ориентироваться в окружающем мире, искать более рациональные подходы к практическим задачам.

✓ развитие мотивов учебной деятельности;

✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. Ученик научится:

➤ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

➤ использовать основные структуры курса: мешок, цепочку, дерево, таблицу для создания моделей и схем;

➤ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

➤ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

➤ осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Наиболее активно эти умения формируются при выполнении групповых проектов и проектов, итогом которых должен стать текст и/или выступление учащихся;

➤ овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД. Выпускник научится:

➤ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

➤ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

➤ владение базовым понятийным аппаратом: цепочка, мешок, одномерная и двумерная таблицы, круговая и столбчатая диаграммы, утверждения, логические значения утверждений, исполнитель, система команд и ограничений,

конструкция повторения, дерево, понятия, связанные со структурой дерева, игра с полной информацией для двух игроков, правила игры ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия.

➤ владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач;

➤ выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;

➤ проведение полного перебора объектов;

➤ определение значения истинности утверждений для данного объекта;

➤ понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый/есть/нет/ всего/ не;

➤ использование имён для указания нужных объектов;

Коммуникативные УУД. Выпускник научится:

➤ слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

➤ сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

➤ не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

➤ активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

✓ Овладение базовым понятийным аппаратом:

➤ цепочка (конечная последовательность);

➤ мешок (неупорядоченная совокупность);

➤ одномерная и двумерная таблицы;

➤ круговая и столбчатая диаграммы;

➤ утверждения, логические значения утверждений;

➤ исполнитель, система команд и ограничений, конструкция

повторения;

➤ дерево, понятия, связанные со структурой дерева;

✓ Игра с полной информацией для двух игроков, понятия:

➤ правила игры

➤ ход игры

➤ позиция игры

➤ выигрышная стратегия

✓ владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:

➤ выделение,

➤ построение

➤ достраивание по системе условий:

➤ цепочки,

➤ дерева,

➤ мешка;

- ✓ проведение полного перебора объектов;
- ✓ определение значения истинности утверждений для данного объекта;
- ✓ понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия:
 - все
 - каждый
 - есть
 - нет
 - всего
 - не
- ✓ использование имён для указания нужных объектов;
- ✓ использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей и энциклопедий;
 - ✓ сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
 - ✓ выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
 - ✓ достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе включающих конструкцию повторения;
 - ✓ использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
 - ✓ построение выигрышной стратегии на примере игры «Камешки»;
 - ✓ построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
 - ✓ построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
 - ✓ использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма.

Календарно - тематическое планирование

Номер урока	Название темы	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически и
1	Игра. Круговой турнир	1	07.09	
2	Турниры и соревнования. Тетрадь проектов	1	14.09	
3	Игра крестики-нолики	1	21.09	
4	Правила игры. Цепочка позиций.	1	28.09	
5	Цепочка позиций игры. Крестики-нолики	1	05.10	
6/7	Игра камешки.	2	12.10	

			26.10	
8	Контрольная работа №1	1	19.10	
9/10	Игра ползунок.	2	09.11 16.11	
11/12	Игра сим.	2	23.11 30.11	
13/14	Выигрышная стратегия.	2	07.12 14.12	
15	Контрольная работа №2	1	21.12	
16	Выигрышные и проигрышные позиции.	1	28.12	
17/18	Дерево игры.	2	11.01 18.01	
19/20	Исследуем позиции на дереве игры.	2	25.01 01.02	
21	Решение задач	1	08.02	
22/23	Дерево вычислений.	2	15.02 22.02	
24	Контрольная работа №3	1	01.03	
25/26	Робик. Цепочка выполнения программы.	2	15.03 22.03	
27/28	Дерево выполнения программ.	2	05.04 12.04	
29/30	Дерево всех вариантов	2	19.04 26.04	
31	Лингвистические задачи	1	03.05	
32	Шифрование	1	10.05	

33	Контрольная работа №4	1	17.05	
34	Решение задач	1	24.05	

