

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

Рассмотрено

на заседании МО учителей
общеобразовательного цикла
Протокол № 2 от 15.09.2022 г.

Утверждены

приказом от 16.09. 2022 г. № 426-о
Директор Школы- интерната
музвоспитанников г. Иркутска

**Рабочие программы
Для 3 класса
УМК «Школа России»**

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Дамбуева Ж.В., 1КК

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»***

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

Курс «Русский язык» рассчитан в 3 классе – 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета (170 ч)

Язык и речь. (2 ч)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Развитие речи.

Составление текста по рисунку.

Текст, предложение, словосочетание. (14 ч)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные).

Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление).

Состав предложения (повторение и углубление представлений).

Главные и второстепенные члены предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Формирование навыков работы с графической и тестовой информацией (таблицы и памятки).

Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложение (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопросов.

Развитие речи.

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

Слово в языке и речи (19 ч).

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове).

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Синонимы. Антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Омонимы (общее представление). Использование омонимов в речи.

Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи и их признаках.

Формирование умения видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне слова.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (Ь) Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Развитие речи.

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

Состав слова (16 часов).

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание.

Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова.

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Формирование навыка моделирования слов.

Развитие речи.

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Правописание частей слова (29 ч).

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

Развитие речи.

Составление текста по репродукции картины.

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.

Составление объявления.

Части речи (76 ч).

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь).

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж.
Начальная форма имени существительного.
Морфологический разбор имени существительного.
Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных.
Обогащение словарного запаса именами прилагательными.
Связь имени прилагательного с именем существительным.
Роль имён прилагательных в тексте.
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.
Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).
Изменение имён прилагательных по числам.
Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.
Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).
Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.
Начальная форма имени прилагательного.
Морфологический разбор имени прилагательного.
Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.
Личные местоимения единственного и множественного числа.
Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.
Морфологический разбор местоимений.
Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.
Начальная (неопределённая) форма глагола.
Глагольные вопросы что делать? и что сделать?
Изменение глаголов по временам.
Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).
Правописание частицы не с глаголами.
Морфологический разбор глагола.
Развитие речи.
Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.
Составление устного рассказа по серии картин.
Сочинение по репродукции картины.
Составление текста-описания растения в научном стиле.
Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины.
Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.
Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.
Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

Повторение (14 часов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частичная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Язык и речь	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14
3	Слово в языке и речи	19
4	Состав слова	16
5	Правописание частей слова	29
6	Части речи	76
7	Повторение	14
	Итого:	170 часов

Для реализации рабочей программы используется УМК:

Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1./Канакина В.П., Горецкий В.Г../ - М: Просвещение, 2021.

Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2./Канакина В.П., Горецкий В.Г../- М: Просвещение, 2021.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
І четверть (42 ч)						
Язык и речь (2 часа)						
1	02.09	02.09	Урок знаний. Наша речь и наш язык. Виды речи.	Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Называть</i> виды речи. Объяснять назначение речи. Составлять текст по рисунку. Писать правильно слово «праздник».	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
2	05.09	05.09	Наша речь. Для чего нужен язык?	Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке	<i>Объяснять</i> назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. <i>Использовать</i> в речи	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на

				(высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания. <i>Писать</i> правильно слово «вместе».	знаниях. Самооценка на основе критерия успешности.
Текст. Предложение. Словосочетание (14 часов)						
3	06.09	06.09	Что такое текст? Какие бывают тексты.	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.	<i>Называть</i> признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. <i>Объяснять</i> построение текста: вступление, основная часть, заключение.	Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности.
4	07.09	07.09	Виды предложений по цели высказывания.	Различать типы текстов: повествование описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	<i>Писать</i> правильно слово «орех». <i>Называть</i> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.
5	08.09	08.09	Предложение. <i>Развитие речи</i> . Составление рассказа по репродукции картины	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Коллективное	<i>Объяснять</i> , что такое предложение, разъяснять постановку разных знаков препинания в конце предложений.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

				составление небольшого рассказа по репродукции картины.		
6	09.09	09.09	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания; находить в тексте, составлять предложения такого типа.	<i>Писать</i> правильно слово «овёс». <i>Называть</i> виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. <i>Объяснять</i> постановку знаков препинания в конце предложений.	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
7	12.09		Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. <i>Словарный диктант №1.</i>	Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.	<i>Называть</i> виды предложений по интонации.	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
8	13.09		Предложение с обращением.	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.	<i>Называть</i> виды предложений по цели высказывания и по интонации. <i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями.	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
9	14.09		Развитие речи. Обучающее изложение.	Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте; письменно излагать содержание текста-образца.	Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Понимание текста, извлечение необходимой информации.
10	15.09		Состав предложения.	Устанавливать при помощи	<i>Называть</i> главные и	Структурирование

				вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.	второстепенные члены предложения. <i>Определять</i> распространённые и нераспространённые предложения.	знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
11	16.09		Главные и второстепенные члены предложения.	Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения. Находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.	<i>Писать</i> правильно слово «восток». <i>Обсуждать</i> алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.	Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.
12	19.09		Простое и сложное предложение.	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
13	20.09		Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	Составлять из двух простых предложений одно сложное.	<i>Писать</i> правильно слово «заря». <i>Различать</i> простые и сложные предложения.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
14	21.09		Входная диагностическая	Составлять сообщение по	<i>Объяснять</i> знаки	Анализ объектов с

			контрольная работа.	таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.	препинания внутри сложного предложения.	целью выделения признаков (существенных, несущественных).
15	22.09		<i>Работа над ошибками.</i>	Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.	<i>Писать</i> правильно слово «пшеница». <i>Различать</i> словосочетание и предложение.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
16	23.09		<i>Проверочная работа №1 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».</i>	Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	<i>Составлять</i> и оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Слово в языке и речи (19 часов)						
17	26.09		Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и	<i>Писать</i> правильно слово «альбом». Понимать слова как единство звучания и значения. <i>Объяснять</i> лексическое	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и

				переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка».	значение слова.	результатов деятельности.
18	27.09		Синонимы и антонимы.	Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> . Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.	<i>Писать</i> правильно слово «погода». <i>Использовать</i> синонимы и антонимы в речи, объяснять их лексическое значение.	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
19	28.09		Омонимы.	Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.	<i>Писать</i> правильно слово «понедельник». <i>Использовать</i> омонимы в речи, объяснять их лексическое значение.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
20	29.09		Слово и словосочетание.	Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.	<i>Составлять</i> словосочетания, подбирая к главному слову зависимое с помощью вопроса.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.
21	30.09		Фразеологизмы.	Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении	<i>Писать</i> правильно слово «ракета». <i>Работать</i> со словарём фразеологизмов. <i>Использовать</i> фразеологизмы в речи, объяснять их значение.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

				фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.		
22	03.10		<i>Развитие речи.</i> Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».	Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте; письменно излагать содержание текста-образца.	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Понимание текста, извлечение необходимой информации.
23	04.10		Части речи.	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение.	<i>Писать</i> правильно слово «трактор». <i>Находить</i> изученные части речи в тексте. <i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
24	05.10		Части речи. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-натюрморта по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	Составлять по репродукции картины небольшой текст. Находить изученные части речи в тексте.	<i>Составлять</i> предложения и текст по репродукции картины. <i>Находить</i> изученные части речи в тексте. <i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи.	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.
25	06.10		Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных.	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении,	<i>Писать</i> правильно слово «чёрный». <i>Различать</i> в тексте изученные части	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка

				классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение.	речи.	процесса и результатов деятельности.
26	07.10		Имя числительное.	Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов – имён числительных.	<i>Писать</i> правильно слова «восемь», «четыре». <i>Находить</i> в тексте имена числительные по значению и по вопросу.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
27	10.10		Имя числительное. <i>Проверочная работа № 2 по теме «Части речи».</i>	Приводить примеры слов – имён числительных. Оценивать результаты выполненного задания.	<i>Писать</i> правильно слова «вторник», «среда». <i>Находить</i> в тексте имена числительные по значению и по вопросу. <i>Различать</i> в тексте изученные части речи.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
28	11.10		Однокоренные слова.	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-	<i>Писать</i> правильно слово «картофель». <i>Выделять</i> группы однокоренных слов, обозначать в них	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,

				синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.	корень.	несущественных).
29	12.10		Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных звуков в словах типа «роса», «мороз». Определять наличие в слове изученных орфограмм. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	<i>Писать</i> правильно слова «овощи», «петрушка», «горох». Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
30	13.10		Согласные звуки и буквы.	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику согласных звуков в словах типа «ёж». Определять наличие в слове изученных орфограмм. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	<i>Писать</i> правильно слова «помидор», «огурец», «огород». Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
31	14.10		Правописание разделительного мягкого знака.	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа «коньки». Определять среди других слов слова, которые появились в	<i>Писать</i> правильно слово «компьютер». <i>Объяснить</i> написание разделительного мягкого знака. Различать разделительный мягкий знак и мягкий знак как	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

				нашем языке сравнительно недавно (компьютер).	показатель мягкости.	
32	17.10		Слово и слог. Звуки и буквы.	Работать с памяткой «Как делать звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.	<i>Объяснять</i> значение слова «орфограмма». <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять, доказывать</i> правильность написания слова с изученными орфограммами.	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
33	18.10		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.	<i>Озаглавливать</i> текст. <i>Определять</i> тему каждой части и подбирать к этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы. <i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями.	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
34	19.10		<i>Контрольный диктант №2.</i>	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
35	19.10		Работа над ошибками. Проект «Рассказ о слове».	Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.	<i>Объяснять</i> значение выбранного слова. <i>Понимать</i> , как пишется словарная статья.	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
Состав слова (16 часов)						

36	20.10		Корень слова. Однокоренные слова.	<p>Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>	<p><i>Находить</i> группы однокоренных слов, выделять в них корень. <i>Объяснять</i> лексическое значение однокоренных слов. Находить и выписывать слова с указанным корнем (словарь однокоренных слов).</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p>
37	21.10		Корень слова. Однокоренные слова.	<p>Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.</p>	<p><i>Писать</i> правильно слово «столица». <i>Объяснять</i> лексическое значение однокоренных слов. <i>Объяснять</i> правописание сложных слов с соединительной гласной.</p>	<p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
38	24.10		Контрольное списывание №1.	<p>Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст.</p>	<p><i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений.</p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>
39	25.10		Работа над ошибками. Формы слова. Окончание.	<p>Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>	<p><i>Объяснять</i> образование форм одного и того же слова. <i>Понимать</i> значение слова «окончание».</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p>
40	26.10		Формы слова. Окончание.	<p>Выделять окончание в слове, доказывать значимость</p>	<p><i>Писать</i> правильно слова «обед», «ужин».</p>	<p>Постановка и формулирование</p>

				окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>Выделять</i> в словах окончания.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
41	27.10		<i>Словарный диктант №2. Формы слова. Окончание.</i>	Выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова	Писать правильно слова «обед», «ужин». Выделять в словах окончания.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
42	28.10		Приставка.	Формулировать определение приставки. Объяснять значение приставки в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.	<i>Писать</i> правильно приставки с гласной <i>о</i> и с гласной <i>а</i> . Называть приставки, при помощи которых можно образовать однокоренные глаголы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
II четверть (36 ч)						
43	07.11		Приставка. Значение приставок.	Формулировать определение приставки. Объяснять значение ее в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.	<i>Находить</i> приставку в слове. <i>Определять</i> , какое значение имеют приставки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
44	08.11		Суффикс.	Формулировать определение суффикса. Объяснять значение	Находить однокоренные слова, выделять в них	Постановка и формулирование

				суффикса в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса.	суффиксы. Подбирать слова с одинаковым суффиксом.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
45	09.11		Суффикс. Значение суффиксов.	Формулировать определение суффикса. Объяснять значение суффикса в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса.	Находить суффикс в слове. Определять, какое значение придают словам суффиксы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
46	10.11		Суффикс. Разбор по составу.	Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять по картине описательный текст.	Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
47	11.11		Основа слова.	Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»; наблюдать над группами однокоренных слов, способами их образования.	Находить и выделять в слове основу и окончание.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
48	14.11		Обобщение знаний о составе слова.	Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать	Писать правильно слова «пирог», «шоссе». Выделять в словах все значимые части.	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и

				учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу. Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Пользуясь образцом, разбирать по составу слова.	оценка процесса и результатов деятельности.
49	15.11		Проверочная работа № 3 по теме «Состав слова».	Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
50	16.11		<i>Проект «Семья слов».</i>	Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.	Называть слова по аналогии с данным объектом.	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
51	17.11		Обучающее изложение повествовательного текста.	Излагать письменно содержание повествовательного текста по	Озаглавливать текст. Определять тему каждой части и подбирать к	Понимание текстов, извлечение необходимой

				данным вопросам или коллективно составленному плану.	этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями	информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Правописание частей слова (29 часов)						
52	18.11		Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	<i>Писать</i> правильно слово «четверг». <i>Объяснять, доказывать</i> правильность написания слов с изученными орфограммами.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
53	21.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	Подбирать проверочные слова для безударной гласной в корне, обозначать в словах ударение. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики слов с определённой орфограммой.	<i>Писать</i> правильно слово «север». <i>Объяснять, как правильно обозначить</i> буквой безударный гласный звук в корне.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
54	22.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	Объяснять написание безударной гласной в корне. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Писать</i> правильно слово «берег». <i>Находить</i> безударную гласную в корне. <i>Объяснять, как правильно обозначить</i> буквой безударный гласный звук в корне.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
55	23.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	Объяснять написание безударной гласной в корне.	<i>Находить</i> безударную гласную в корне.	Осуществлять поиск необходимой

				Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).	Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.	информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
56	24.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	Объяснять написание безударной гласной в корне. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Находить</i> безударную гласную в корне. <i>Объяснять, доказывать</i> правильность написания слов с изученными орфограммами.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
57	25.11		Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Писать</i> правильно слово «пороша». Объяснять, какой буквой следует обозначать парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
58	28.11		Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	Объяснять написание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	Объяснять, какой буквой следует обозначать парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
59	29.11		Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на	Объяснять написание слов с парными по глухости-	Объяснять, какой буквой следует обозначать	Структурирование знаний;

			конце слов и перед согласными в корне.	звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
60	30.11		Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	<i>Объяснять, доказывать</i> правильность написания слов с изученными орфограммами. <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
61	01.12		Контрольное списывание №2.	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
62	02.12		Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Объяснять написание слов с непроизносимыми согласными в корне. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.	<i>Писать</i> правильно слова «чувство», «лестница». Соотносить букву, обозначающую непроизносимый согласный звук в проверяемом слове, и эту же букву в проверочном слове.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
63	05.12		Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Объяснять написание слов с непроизносимыми согласными в корне. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	<i>Писать</i> правильно слово «интересный». Объяснять, как правильно обозначать буквой непроизносимый согласный звук в корне слова.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
64	06.12		Правописание слов с непроизносимыми	Объяснять написание слов с непроизносимыми согласными	Соотносить букву, обозначающую	Рефлексия способов и условий действия,

			согласными в корне.	в корне. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	непроизносимый согласный звук в проверяемом слове, и эту же букву в проверочном слове.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
65	07.12		Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Объяснять, как правильно обозначать буквой непроизносимый согласный звук в корне слова.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
66	08.12		Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	Соотносить букву, обозначающую непроизносимый согласный звук в проверяемом слове, и эту же букву в проверочном слове. <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
67	09.12		Правописание слов с удвоенными согласными.	Объяснять написание слов с удвоенными согласными. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	<i>Писать</i> правильно слова «коллекция», «коллектив», «аккуратный», «грамм», «килограмм». Объяснять, в каких словах двойные согласные находятся в корне, в каких – в месте соединения корня и суффикса.	Преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
68	12.12		<i>Развитие речи.</i>	Составлять текст по	<i>Составлять</i> текст по	Осознанное и

			Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» по опорным словам. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	опорным словам. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	произвольное построение речевого высказывания.
69	13.12		Правописание суффиксов и приставок.	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	<i>Объяснять</i> правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
70	14.12		Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок.	Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Формулировать правило правописания суффиксов -ек, -ик. Объяснять, какое значение вносят эти суффиксы в слово. Рассмотреть случаи правописания суффикса -ок.	<i>Выделять</i> суффиксы. <i>Писать</i> правильно в словах суффиксы -ек, -ик; -ок. Различать, в каких словах часть -ик является суффиксом, а в каких – частью корня.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
71	15.12		Правописание приставок.	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Сравнить, как произносятся гласные и согласные звуки в приставках и какими буквами они обозначаются на письме.	<i>Находить</i> в словах приставки. <i>Объяснять</i> написание приставок. <i>Объяснять</i> правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
72	16.12		Правописание суффиксов и приставок.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с	<i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми	Поиск и выделение необходимой

			Словарный диктант № 3.	целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	написаниями. <i>Объяснять</i> правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках.	информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
73	19.12		Правописание приставок и предлогов.	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Находить сходство и различие в произношении и написании предлогов и приставок. Объяснять, какова роль приставки в слове и предлога в словосочетании.	<i>Писать</i> правильно слово «желать». <i>Понимать</i> , как отличать приставку от предлога.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
74	20.12		Промежуточная диагностическая работа.	Продемонстрировать и оценить свои знания.	<i>Объяснять</i> написание пропущенных букв в предлогах и в значимых частях слова.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
75	21.12		Правописание приставок и предлогов.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы. <i>Объяснять</i> , как отличать приставку от предлога.	Структурирование знаний. Оценка результатов работы.
76	22.12		Контрольный диктант № 3.	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы. Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё

						нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
77	23.12		Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. Находить в тексте слова с разделительным твёрдым знаком, выделять в них приставки.	<i>Объяснять</i> , после каких приставок и перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
78	26.12		<i>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).</i>	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры с заданной орфограммой.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
79	27.112		Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры с заданной орфограммой.	Различать правописание разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
80	28.12		Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры с заданной орфограммой.	Различать правописание разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.

III четверть Части речи (76 часов)

81	11.01		Части речи.	<p>Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p>	<p><i>Называть</i> известные части речи. Приводить их примеры.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.</p>
82	12.01		Имя существительное как часть речи.	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные.</p>	<p><i>Писать</i> правильно слова «самолёт», «комната». <i>Находить</i> в тексте имена существительные. <i>Понимать</i>, что обозначает имя существительное.</p>	<p>Анализ, сравнение, классификация, доказательство при определении признаков имени существительного.</p>
83	13.01		Начальная форма имени существительного.	<p>Выделять среди имён существительных существительные в начальной форме.</p>	<p><i>Ставить</i> слова в начальную форму.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
84	16.01		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	<p>Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p>	<p><i>Называть</i> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>
85	17.01		Устаревшие слова.	<p>Находить устаревшие слова – имена существительные.</p>	<p><i>Находить</i> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков</p>

						(существенных, несущественных).
86	18.01		<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану.	Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.	<i>Определять</i> тему текста и его частей. <i>Излагать</i> по самостоятельно составленному плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
87	19.01		Собственные и нарицательные имена существительные.	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	<i>Различать</i> собственные и нарицательные имена существительные.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
88	20.01		Контрольное списывание №3. Проект «Зимняя страничка».	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
89	23.01		Работа над ошибками.	Наблюдать толкование значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.	<i>Проводить</i> исследовательскую работу, составлять связный текст.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
90	24.01		Число имён существительных.	Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.	Изменять имена существительные по числам.	Построение логической цепи рассуждений, выведение следствий.
91	25.01		Имена существительные, имеющие форму одного числа. <i>Развитие речи.</i>	Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.	<i>Писать</i> правильно слово «однажды». Называть имена	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка

			Письмо по памяти.	Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части речи, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти.	существительные, имеющие форму одного числа.	данных. Понимание текстов, извлечение необходимой информации.
92	26.01		Род имён существительных.	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.	<i>Писать</i> правильно слово «кровать». Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.	Актуализировать свои знания для решения учебной задачи.
93	27.01		Род имён существительных.	Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> .	Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
94	30.01		Род имён существительных.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
95	31.01		Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.	<i>Объяснять</i> , когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется мягкий знак.	Построение логической цепи рассуждений, выведение следствий.
96	01.02		Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность	<i>Объяснять</i> , когда в именах существительных с шипящим звуком на	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий

				записи.	конце пишется мягкий знак.	по алгоритму.
97	02.02		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Составление рассказа по серии картин.	Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин.	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
98	03.02		Проверочный диктант № 2 по теме «Род и число имён существительных».	Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
99	06.02		Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.	<i>Писать</i> правильно слово «рябина». Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.	Анализ, сравнение, классификация, доказательство при определении склонения имени существительного.
100	07.02		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).	<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.

					выполненного задания.	
101	08.02		Именительный падеж.	Распознавать именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу.	<i>Находить</i> имена существительные в именительном падеже и объяснять, каким членом предложения они являются.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
102	09.02		Родительный падеж.	Распознавать родительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	<i>Писать</i> правильно слова «трамвай», «пятница», «около». <i>Находить</i> имена существительные в родительном падеже.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
103	10.02		Дательный падеж.	Распознавать дательный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	<i>Находить</i> имена существительные в дательном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
104	13.02		Винительный падеж.	Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи	<i>Писать</i> правильно слово «солома». <i>Находить</i> имена существительные в винительном падеже. Понимать, как различаются именительный и винительный падежи, родительный и	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

				одушевлённых имён существительных мужского рода и др.).	винительный падежи имён существительных.	
105	14.02		Творительный падеж.	Распознавать творительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	<i>Находить</i> имена существительные в творительном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
106	15.02		Предложный падеж.	Распознавать предложный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	<i>Писать</i> правильно слово «потом». <i>Находить</i> имена существительные в предложном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
107	16.02		<i>Развитие речи.</i> Изложение текста повествовательного типа.	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
108	17.02		Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного.	Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного.	<i>Писать</i> правильно слово «вокруг». <i>Определять</i> начальную форму имени существительного. <i>Выполнять</i>	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

				Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.	морфологический разбор имени существительного.	решении проблем поискового характера.
109	20.02		<i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень».</i>	Составлять текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).	<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную при письме ошибку. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
110	21.02		Проект «Тайна имени».	Подбирать слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.	<i>Проводить</i> исследовательскую работу, составлять словарь слов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
111	22.02		<i>Проверочный диктант № 3 по теме «Имя существительное».</i>	Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Оценить результаты освоения тем, проявить	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и

				личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		уровня усвоения; оценка результатов работы.
112	24.02		Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.	<i>Находить</i> имена прилагательные в предложении.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
113	27.02		Связь имени прилагательного с именем существительным.	Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.	<i>Писать</i> правильно слово «приветливый». <i>Находить</i> в предложении связанные по смыслу имена прилагательные и имена существительные. Распространять предложения с помощью имён прилагательных.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
114	28.02		Сложные имена прилагательные.	Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать.	<i>Определять</i> лексическое значение имён прилагательных.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
115	01.03		<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания в научном стиле.	Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах	<i>Писать</i> правильно слова «ромашка», «растение». <i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.

				художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст-описание о растении в научном стиле.	при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	
116	02.03		<i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Рассматривать репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов.	<i>Писать</i> правильно слова «Красная площадь», «Московский Кремль». <i>Излагать</i> текст. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
117	03.03		Изменение имён прилагательных по родам.	Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.	Понимать, что в словосочетании имя прилагательное стоит в том же роде и числе, что и имя существительное.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
118	06.03		Изменение имён прилагательных по родам.	Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных.	<i>Писать</i> правильно слово «сирень». <i>Объяснять</i> написание окончаний имён прилагательных.	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
119	07.03		Изменение имён прилагательных по	Писать правильно родовые	<i>Объяснять</i> написание	Структурирование

			родам.	окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, белый лебедь</i> и др.	окончаний имён прилагательных.	знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
120	09.03		Изменение имён прилагательных по числам.	Определять форму числа имени существительного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.	<i>Писать</i> правильно слова «поэт», «гвоздика». <i>Указывать</i> число имён прилагательных.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
121	10.03		Изменение имён прилагательных по числам. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном.	Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.	<i>Писать</i> правильно слово «животное». <i>Находить</i> в тексте словосочетания имён существительных с именами прилагательными.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
122	13.03		Изменение имён прилагательных по падежам. Словарный диктант №4.	Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.	<i>Называть</i> падеж имени прилагательного по падежу имени существительного, с которым оно связано.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
123	14.03		Изменение имён прилагательных по падежам.	Определять начальную форму имени прилагательного.	<i>Называть</i> падеж имени прилагательного. <i>Называть</i> начальную форму имени	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать

					прилагательного.	выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
124	15.03		Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверочная работа № 4 по теме «Имя прилагательное».	<p>Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p>Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже.</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>	<p><i>Называть</i> род, число, падеж имени прилагательного.</p>	<p>Структурирование знаний;</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>
125	16.03		Морфологический разбор имени прилагательного.	<p>Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.</p>	<p><i>Выполнять</i> морфологический разбор имени прилагательного.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.</p>
126	17.03		Обобщение знаний об имени прилагательном.	<p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>	<p><i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями.</p>	<p>Структурирование знаний;</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>
127	20.03		Контрольный диктант № 4.	Оценивать результаты	<i>Находить</i> нужную	Оценка – выделение и

				выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
128	21.03		<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение знаний об имени прилагательном.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
129	22.03		Проект «Имена прилагательные в загадках».	Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.	<i>Проводить</i> исследовательскую работу, подбирать загадки с именами прилагательными.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
130	23.03		<i>Развитие речи.</i> <i>Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».</i>	Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам..	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,

					орфограммами.	осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
131	24.03		Личные местоимения.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.	<i>Понимать</i> , что такое местоимение. <i>Называть</i> личные местоимения. <i>Писать</i> правильно слово «одуванчик».	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
132	25.03		Местоимения 3-го лица.	Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).	<i>Называть</i> лицо и число местоимений в единственном числе. <i>Писать</i> правильно слово «воскресенье».	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
IV четверть (37 ч)						
133	03.04		Роль местоимений в предложении. <i>Развитие речи.</i> Составление письма.	Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.	<i>Называть</i> лицо и число местоимений в единственном числе. <i>Редактировать</i> текст.	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
134	04.04		Морфологический разбор местоимения.	Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.	<i>Выполнять</i> морфологический разбор местоимения.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
135	05.04		Проверочная работа № 5 <i>по теме</i> <i>«Местоимение».</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,

					орфограммами.	осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136	06.04		Глагол как часть речи.	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.	<i>Находить</i> в предложениях глаголы. Называть, каким членом предложения является глагол.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
137	07.04		Глагол как часть речи.	Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.	<i>Писать</i> правильно слово «завтрак». Объяснять, что обозначает глагол и на какой вопрос отвечает.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
138	10.04		Значение и употребление в речи глаголов.	Распознавать глаголы среди других частей речи. Определять лексическое значение глаголов.	<i>Находить</i> в предложениях глаголы. Называть лексическое значение глаголов.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
139	11.04		<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным картинкам.	Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
140	12.04		Начальная форма глагола.	Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.	<i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в

						сотрудничестве разных позиций.
141	13.04		Начальная форма глагола.	Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.	<i>Писать</i> правильно слово «песок». <i>Понимать</i> значение фразеологизмов.	Использование критериев для обоснования своего суждения.
142	14.04		Изменение глаголов по числам.	Распознавать число глаголов. Изменять глаголы по числам.	<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
143	17.04		Число глаголов. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений с нарушенным порядком слов.	Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.	<i>Составлять</i> предложения. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
144	18.04		Изменение глаголов по временам.	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам.	<i>Называть</i> времена глаголов. <i>Изменять</i> глаголы по временам, лицам и числам.	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
145	19.04		Изменение глаголов по временам.	Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.	<i>Изменять</i> глаголы по временам, лицам и числам.	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
146	20.04		Изменение глаголов по временам.	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам.	<i>Называть</i> время и число глаголов.	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

147	21.04		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
148	24.04		Изменение глаголов по временам.	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам.	<i>Писать</i> правильно слова «квартира», «герой», «солдат». <i>Называть</i> время и число глаголов.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
149	25.04		Род глаголов в прошедшем времени.	Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.	<i>Понимать</i> , что род глагола прошедшего времени единственного числа зависит от рода имени существительного, с которым глагол связан по смыслу. Изменять глаголы прошедшего времени по родам.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
150	26.04		Изменение глаголов прошедшего времени по родам. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	Трансформировать предложения (записывать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.	<i>Изменять</i> глаголы прошедшего времени по родам. <i>Составлять</i> предложения. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
151	27.04		Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей	<i>Понимать</i> , что частица <i>не</i> с глаголами пишется раздельно.	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа

				<i>не.</i>		предъявленного банка данных.
152	28.04		Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <i>не.</i>	<i>Находить</i> в предложениях глаголы с частицей <i>не.</i>	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений.
153	02.05		Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.	<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
154	03.05		<i>Развитие речи.</i> Конференция на тему «Части речи в русском языке».	Самостоятельно выбрать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> их отличительные признаки.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
155	04.05		<i>Проверочная работа № 6 по теме «Глагол».</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
156	05.05		<i>Контрольный диктант № 5.</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать	Оценка – выделение и осознание обучающимся того,

				приобретении и расширении знаний и способов действий.	правильность написания слова с изученными орфограммами.	что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Повторение (14 часов)						
157	08.05		Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> их отличительные признаки.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.
158	10.05		Повторение по теме «Части речи». <i>Словарный диктант № 5.</i>	Применить свои знания для выполнения заданий.	<i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
159	11.05		Орфограммы в значимых частях слова.	Знание всех орфограмм, изученных в 3 классе.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
160	12.05		<i>Контрольный диктант № 6.</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
161	15.05		Работа над ошибками. Орфограммы в значимых частях	Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы.	Аргументация своего мнения и позиции в

			слова.	ошибочного написания.	<i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
162	16.05		<i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисункам.	Составлять предложения по рисунку.	<i>Составлять</i> предложения. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
163	17.05		Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	Распознавать части речи и их грамматические признаки. Знание всех орфограмм, изученных в 3 классе.	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
164	18.05		<i>Контрольное списывание №4.</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
165	19.05		Работа над ошибками. Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
166	22.05		<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	Применить свои знания для выполнения итоговой работы.	<i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

167	23.05		Повторение изученного за год.	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.
168	24.05		Викторина «Знаешь ли ты русский язык».	Применить свои знания для выполнения заданий.	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
169	25.05		Повторение изученного за год.	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.
170	26.05		Игра «Язык родной, дружи со мной».	Применить свои знания для выполнения заданий.	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учебно-методическая литература.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.-М.: Просвещение, 2021.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	12
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	10
6	Поэтическая тетрадь 2	7
7	Были-небылицы	11
8	Поэтическая тетрадь 1	7
9	Люби все живое	17
10	Поэтическая тетрадь 2	9
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13
12	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136 часов

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных

	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3			
5	Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	24	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
6	Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
7	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения

			признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ

	кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».		истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Вводный урок по курсу литературного чтения						
1	02.09	.	Знакомство с учебником. Работа	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что

			со вступительной статьёй	систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
--	--	--	--------------------------	--	--	---

Устное народное творчество

2	06.09		Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3	07.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4	08.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

			богородская игрушка.		прикладного искусства».	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5	09.09		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
6	13.09		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

7	14.09		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Проверка техники чтения.</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>Понимать значение выражения «волшебная сказка».</p> <p>Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
8	15.09		<p>Русские народные сказки.</p> <p>«Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
9	16.09		<p>Русские народные сказки.</p> <p>«Иван-Царевич и Серый Волк».</p> <p>Характеристика</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>	<p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из</p>

			героев сказки.	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	20.09		Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.			
11	21.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
12	22.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с

				противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	учителем и сверстниками.
13	23.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
14-15	27.09 28.09		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий

						при решении учебных задач.
16	29.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 1						
17	30.09		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
18	04.10		Ф.И. Тютчев «Листья».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и

					художественно-выразительное значение звукописи.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
19	05.10		Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации высказывать и обосновывать свою точку зрения;	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
20	06.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
21	07.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
22	11.10		И.З. Суриков	Читать выразительно	<i>Называть</i> произведения	Чтение «про себя» с

			«Детство».	стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23	12.10		И.З. Суриков «Зима».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
24	13.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
25	14.10		Обобщающий урок по разделу	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства	Рефлексия способов и условий действия, контроль и

			«Поэтическая тетрадь 1».	стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
26	18.10		Проверим и оценим свои достижения . Тестовая работа	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
Великие русские писатели						
27	19.10		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
28	20.10		Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.	Подготовить сообщение об А.С. Пушкине на основе статьи учебника, книг о Пушкине. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию А.С. Пушкина	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового

				группы.		характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
29	21.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
30	25.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
31	26.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением

			<i>чтения.</i>	лирических текстах.	значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
32	27.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
33	28.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	08.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением

					тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
35	09.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
36	10.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.

					художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	
37	11.11		Тестовая работа по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по прочитанному произведению.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
38	15.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
39	16.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и

						точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
40	17.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41	18.11		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42	22.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового

			основе статьи.	группы. Отвечать и задавать вопросы.		характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43	23.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44	24.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	25.11		Детство	Подготовить сообщение о Л.Н.	<i>Участвовать</i> в анализе	Самостоятельное выделение и

			Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	содержания, определять тему и главную мысль произведения.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
46	29.11		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
47	30.11		Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
48	01.12		Л.Н. Толстой	Соотносить заглавие рассказа с	Называть произведения Л.Н.	Развитие навыков

			«Акула».	темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49	02.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
50	06.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51	07.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
52	08.12		Обобщающий урок	Различать лирическое и	<i>Понимать</i> значение слова	Рефлексия способов и

			по разделу «Великие русские писатели».	прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	«басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
53	09.12		Проверим себя и оценим свои достижения Тестовая работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Литературные сказки (8 часов)						
54	13.12		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
55	14.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи

			– длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
56	15.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
57	16.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с

					авторский текст.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
58	20.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59	21.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
60	22.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения

				развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	участвовать в диалоге.	в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
61	23.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
62	27.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
63	28.12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и

сверстниками.

Были-небылицы (11 часов)

64	10.01		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; находить ответы на вопросы в тексте, ставить вопросы, - обращаться за помощью.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
65	11.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
66	12.02		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
67	13.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового

				словаря.	и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
68	17.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
69	18.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
70	19.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», пересказ.	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Проговаривать последовательность действий на уроке; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать речевые средства.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

71	20.01		Поговорим о самом важном “Что побеждает?”(притча)	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Проговаривать послед-ть действий на уроке; осознанно и произвольно строить сообщения в уст. и письменной форме.; использовать речевые средства .	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
70	24.01		А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
71	25.01		А.И. Куприн «Слон».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
72	26.01		А.И. Куприн «Слон».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73	27.01		А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

						Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
74	31.01		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2						
75	01.02		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; : находить ответы на вопросы в тексте, ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
76	03.02		С. Чёрный «Воробей»	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
77	07.02		С. Чёрный «Что ты	Читать стихотворение, отражая	<i>Называть</i> произведения	Целеполагание как

			тискаешь утёнка...»	настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
78	08.02		С. Чёрный «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
79	09.02		А.А. Блок «Сны»,	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
80	10.02		А.А. Блок «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.

					интонацию.	
81	14.02		М.М. Пришвин «Моя Родина»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
82	15.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
83	16.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тестовая работа.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Люби живое						
84	17.02		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.		Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
85	21.02		И.С. Соколов-Микитов	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять	Освоение основ смыслового чтения художественных и

			«Листопадничек».	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
86	22.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
87	24.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	28.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
89	01.03		В.Ю. Драгунский	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	<i>Называть</i> произведения В.Ю. Драгунского . Осознанно	Освоение основ смыслового чтения художественных и

			«Он живой и светится».	характеризующие его поступки и характер.	и выразительно читать текст художественного произведения.	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
90	02.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть произведения В.Ю. Драгунского . Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91	03.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
92	07.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
93	09.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и

						учащихся.
94	10.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
95	14.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
96	15.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	16.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2						
98	17.03		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг. Как сочинить	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.		Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

			стихотворение			
99	21.03		С.Я. Маршак «Гроза днём».	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
100	22.03		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
101	23.03		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
102	24.03		А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
103	04.04		С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого

					события, героев произведения.	и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
104	05.04		Поговорим о самом главном. Дружинина М. “Мамочка – мамуля...”	Читать выразительно стихи о маме. Сравнить название произведения и его содержание;	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
105	06.04		Бокова Т. “Родина слово большое, большое...”	Читать выразительно стихи о Родине. Сравнить название произведения и его содержание;	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
106	07.04		Е. А. Благинина «Кукушка»	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
107	11.04		Е. А. Благинина «Котенок»	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
108	12.04		Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание

						способов и приёмов действий при решении учебных задач.
109	13.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тестовая работа.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок						
110	14.04		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
111	18.04		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
112	19.04		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
113	20.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

				названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
114	21.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
115	25.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116	26.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.

117	27.04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
118	28.04	Н.Н. Носов «Федина задача».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
119	02.05	Н.Н. Носов «Федина задача».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
120	03.05	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	<i>Называть</i> произведения А.П. Платонова . Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста

				отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
121	04.05		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять план пересказа.	Определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
122	05.05		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять план пересказа.	Определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
123	10.05		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять план пересказа.	Определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
124	11.05		Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

				вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
125	12.05		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Зарубежная литература						
126	13.05		Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
127	16.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное

					прочитанном; оценивать события, героев произведения.	сотрудничество с учителем и сверстниками.
128	17.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
129	18.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
130	19.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Сочинять сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно

						строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
131	20.05		Мифы древней Греции	Знакомство учащихся с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами, понимать содержание мифа.	Планировать работу на уроке, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
132	23.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тестовая работа.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
133	24.05		Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
134	25.05		Обобщающий урок за курс 3 класса.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
135	26.05		Литературная викторина.			

136	27.05		Развивающий час. Игра "Брейн ринг"			
-----	-------	--	---------------------------------------	--	--	--

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной язык»

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

-совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

-расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

-осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

-овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

-овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

-совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

-совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

-приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	25
2	Язык в действии	15
3	Секреты речи и текста	25
4	Резерв учебного времени	3
	Всего	68

Для реализации рабочей программы используется УМК:

Календарно – тематическое планирование по родному русскому языку

№	Тема	Дата.	
		планир.	фактич.
Язык и культура (13 ч)			
1-2	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	06-09.09	
3-4	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	13-16.09	
5-7	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	20-23- 27.09	
8-10	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	30-04- 07.10	
11-12	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	11-14.10	
13-15	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	18-21- 25.10	
16-18	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	28-08- 11.11	
19-20	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	15-18.11	
21-23	Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	22-25- 29.11	
24-26	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	02-06- 09.12	
27-28	Повторение пройденного. Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	13-16.12	
29	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	20.12	
Культура речи(10 ч)			
30	Как правильно произносить слова.	23.12	

31-33	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	27.12 10.01 13.01	
34	Изложение по рассказу Л.Толстого «Котенок»	17.01	
35	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	20.01	
36-38	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	24-27- 31.01	
39-40	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	03-07.02	
41	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	10.02	
42-43	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	14-17.02	
44	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	21.02	
45	Контрольная работа по разделу	24.02	
	Речь.Речевая деятельность.Текст(11 ч)		
46	Особенности устного выступления	28.02	
47	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	03.03	
48-49	Типы текста. Текст - рассуждение	07-10.03	
50	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	14.03	
51-53	Учимся редактировать тексты	17-21- 24.03	
54-56	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	04-07- 11.04	
57-59	Текст – повествование. Структура текста.	14-18- 21.04	
60-62	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	25-28- 02.05	
63-	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	05-12.05	

64			
65	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	16.05	
67	Повторение изученного.	19.05	
68	Итоговая контрольная работа	23.05	

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Математика»

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Для реализации рабочей программы используется УМК:

2021. Математика. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1./М.И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова/ - М: Просвещение,

2021. Математика. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2./ М.И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова./- М: Просвещение,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

ВЫБИРАТЬ ПРИЁМ ВЫЧИСЛЕНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ; КОНСТРУИРОВАТЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ;
КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ОБЪЕКТЫ (ЧИСЛА, ВЕЛИЧИНЫ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ В ОДНО ДЕЙСТВИЕ) ПО ВЫБРАННОМУ ПРИЗНАКУ;

ПРИКИДЫВАТЬ РАЗМЕРЫ ФИГУРЫ, ЕЁ ЭЛЕМЕНТОВ; ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ЗАВИСИМОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, ОПИСАННЫХ В ЗАДАЧЕ;
РАЗЛИЧАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНЫЕ ПРИЁМЫ И АЛГОРИТМЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ;

ВЫБИРАТЬ МЕТОД РЕШЕНИЯ (МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ, ПЕРЕБОР ВАРИАНТОВ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМА);
СООТНОСИТЬ НАЧАЛО, ОКОНЧАНИЕ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ; СОСТАВЛЯТЬ РЯД ЧИСЕЛ (ВЕЛИЧИН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР) ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБРАННОМУ ПРАВИЛУ; МОДЕЛИРОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕННУЮ ПРАКТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ;
УСТАНОВЛИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ, ДЕЙСТВИЙ СЮЖЕТА ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

ЧИТАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В РАЗНЫХ ФОРМАХ;
ИЗВЛЕКАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ЧИСЛОВЫЕ ДАННЫЕ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ТАБЛИЦЕ, НА ДИАГРАММЕ;
ЗАПОЛНЯТЬ ТАБЛИЦЫ СЛОЖЕНИЯ И УМНОЖЕНИЯ, ДОПОЛНЯТЬ ДАННЫМИ ЧЕРТЕЖ; УСТАНОВЛИВАТЬ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ ЗАПИСЯМИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ (СПРАВОЧНИКИ, СЛОВАРИ) ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ И ПРОВЕРКИ ЗНАЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ТЕРМИНА (ПОНЯТИЯ).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ТЕРМИНОЛОГИЮ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ОТНОШЕНИЙ И ЗАВИСИМОСТЕЙ;
СТРОИТЬ РЕЧЕВЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ; СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТОВУЮ ЗАДАЧУ;
ОБЪЯСНЯТЬ НА ПРИМЕРАХ ОТНОШЕНИЯ «БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ НА ... », «БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ В ... », «РАВНО»; ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ СИМВОЛИКУ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ;
ВЫБИРАТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПЕРЕХОД ОТ ОДНИХ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ВЕЛИЧИНЫ К ДРУГИМ В СООТВЕТСТВИИ С ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ;
УЧАСТВОВАТЬ В ОБСУЖДЕНИИ ОШИБОК В ХОДЕ И РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

ПРОВЕРЯТЬ ХОД И РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ;
ВЕСТИ ПОИСК ОШИБОК, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ИХ И ИСПРАВЛЯТЬ;
ФОРМУЛИРОВАТЬ ОТВЕТ (ВЫВОД), ПОДТВЕРЖДАТЬ ЕГО ОБЪЯСНЕНИЕМ, РАСЧЁТАМИ;
ВЫБИРАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЁМЫ ПРИКИДКИ И ПРОВЕРКИ ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫЧИСЛЕНИЯ;
ПРОВЕРЯТЬ ПОЛНОТУ И ПРАВИЛЬНОСТЬ ЗАПОЛНЕНИЯ ТАБЛИЦ СЛОЖЕНИЯ, УМНОЖЕНИЯ..

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

ПРИ РАБОТЕ В ГРУППЕ ИЛИ В ПАРЕ ВЫПОЛНЯТЬ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ЗАДАНИЯ (НАХОДИТЬ РАЗНЫЕ РЕШЕНИЯ; ОПРЕДЕЛЯТЬ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ И АНАЛОГОВЫХ ПРИБОРОВ, ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛИНУ, МАССУ, ВРЕМЯ);

ДОГОВАРИВАТЬСЯ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ОБЯЗАННОСТЕЙ В СОВМЕСТНОМ ТРУДЕ, ВЫПОЛНЯТЬ РОЛИ РУКОВОДИТЕЛЯ, ПОДЧИНЁННОГО, СДЕРЖАННО ПРИНИМАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ К СВОЕЙ РАБОТЕ;

ВЫПОЛНЯТЬ СОВМЕСТНО ПРИКИДКУ И ОЦЕНКУ РЕЗУЛЬТАТА ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЩЕЙ РАБОТЫ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ОСОЗНАВАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ АДАПТАЦИИ К ЖИЗНЕННЫМ СИТУАЦИЯМ, ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА;
- РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ МЫСЛИТЬ, РАССУЖДАТЬ, ВЫДВИГАТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ И ДОКАЗЫВАТЬ ИЛИ ОПОВЕРГАТЬ ИХ;
- ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ, ПРОЯВЛЯТЬ СПОСОБНОСТЬ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ЛИДИРОВАТЬ, СЛЕДОВАТЬ УКАЗАНИЯМ, ОСОЗНАВАТЬ ЛИЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ СВОЙ ВКЛАД В ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ;
- ОСВАИВАТЬ НАВЫКИ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ;
- ПРИМЕНЯТЬ МАТЕМАТИКУ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИ ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ОДНОКЛАССНИКАМ, ДЕТЯМ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА, ВЗРОСЛЫМ И ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ;
- РАБОТАТЬ В СИТУАЦИЯХ, РАСШИРЯЮЩИХ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ПОВЫШАЮЩИХ ИНТЕРЕС К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ ТРУДУ И УВЕРЕННОСТЬ СВОИХ СИЛАХ ПРИ РЕШЕНИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ, УМЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ;
- ОЦЕНИВАТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ И УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЦИОНАЛЬНОГО И ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ЖИЗНЕННЫХ ПРОБЛЕМ;
- ОЦЕНИВАТЬ СВОИ УСПЕХИ В ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ, НАМЕЧАТЬ ПУТИ УСТРАНЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ;
- СТРЕМИТЬСЯ УГЛУБЛЯТЬ СВОИ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ; ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗНООБРАЗНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕННЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБРАННЫХ УЧЕБНЫХ ПРОБЛЕМ, ЗАДАЧ.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- УСТАНОВЛИВАТЬ СВЯЗИ И ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ОБЪЕКТАМИ (ЧАСТЬ-ЦЕЛОЕ; ПРИЧИНА-СЛЕДСТВИЕ; ПРОТЯЖЁННОСТЬ);
- ПРИМЕНЯТЬ БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: СРАВНЕНИЕ, АНАЛИЗ, КЛАССИФИКАЦИЯ (ГРУППИРОВКА), ОБОБЩЕНИЕ;
- ПРИОБРЕТАТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАФИЧЕСКИЕ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ЖИТЕЙСКИХ ЗАДАЧ;
- ПРЕДСТАВЛЯТЬ ТЕКСТОВУЮ ЗАДАЧУ, ЕЁ РЕШЕНИЕ В ВИДЕ МОДЕЛИ, СХЕМЫ, АРИФМЕТИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ, ТЕКСТА В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДЛОЖЕННОЙ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМОЙ.

2) Базовые исследовательские действия:

- ПРОЯВЛЯТЬ СПОСОБНОСТЬ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В УЧЕБНОМ МАТЕРИАЛЕ РАЗНЫХ РАЗДЕЛОВ КУРСА МАТЕМАТИКИ;
- ПОНИМАТЬ И АДЕКВАТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ТЕРМИНОЛОГИЮ: РАЗЛИЧАТЬ, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ;
- ПРИМЕНЯТЬ ИЗУЧЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ (ИЗМЕРЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ПЕРЕБОР ВАРИАНТОВ)

3) РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

- НАХОДИТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ ТЕКСТОВУЮ, ГРАФИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ;

ЧИТАТЬ, ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ (СХЕМУ, ТАБЛИЦУ, ДИАГРАММУ, ДРУГУЮ МОДЕЛЬ);
ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ В ЗАДАННОЙ ФОРМЕ (ДОПОЛНЯТЬ ТАБЛИЦУ, ТЕКСТ), ФОРМУЛИРОВАТЬ УТВЕРЖДЕНИЕ ПО ОБРАЗЦУ, В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ;

ПРИНИМАТЬ ПРАВИЛА, БЕЗОПАСНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА И ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

КОНСТРУИРОВАТЬ УТВЕРЖДЕНИЯ, ПРОВЕРЯТЬ ИХ ИСТИННОСТЬ; СТРОИТЬ ЛОГИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ;
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕКСТ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ СПОСОБА И ХОДА РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ;
ФОРМУЛИРОВАТЬ ОТВЕТ;

КОММЕНТИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ВЫЧИСЛЕНИЯ, ПОСТРОЕНИЯ, РЕШЕНИЯ; ОБЪЯСНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЙ ОТВЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗУЧЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ;

В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГОВ ПО ОБСУЖДЕНИЮ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА — ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СУЖДЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ, ПРИВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СВОЕЙ ПРАВОТЫ, ПРОЯВЛЯТЬ ЭТИКУ ОБЩЕНИЯ;

СОЗДАВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ ТЕКСТЫ РАЗНОГО ВИДА - ОПИСАНИЕ (НАПРИМЕР, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ), РАССУЖДЕНИЕ (К ПРИМЕРУ, ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ), ИНСТРУКЦИЯ (НАПРИМЕР, ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА);

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В АЛГОРИТМАХ: ВОСПРОИЗВОДИТЬ, ДОПОЛНЯТЬ, ИСПРАВЛЯТЬ ДЕФОРМИРОВАННЫЕ;
СОСТАВЛЯТЬ ПО АНАЛОГИИ;

САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТЫ ЗАДАНИЙ, АНАЛОГИЧНЫЕ ТИПОВЫМ ИЗУЧЕННЫМ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

1) САМООРГАНИЗАЦИЯ:

ПЛАНИРОВАТЬ ЭТАПЫ ПРЕДСТОЯЩЕЙ РАБОТЫ, ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ;
ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.

2) САМОКОНТРОЛЬ:

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ ПРОЦЕССА И РЕЗУЛЬТАТА СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ ИХ;
ВЫБИРАТЬ И ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ КОРРЕКТИРОВАТЬ СПОСОБЫ ДЕЙСТВИЙ;
НАХОДИТЬ ОШИБКИ В СВОЕЙ РАБОТЕ, УСТАНАВЛИВАТЬ ИХ ПРИЧИНЫ, ВЕСТИ ПОИСК ПУТЕЙ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОШИБОК.

3) САМООЦЕНКА:

ПРЕДВИДЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ И ОШИБОК, ПРЕДУСМАТРИВАТЬ СПОСОБЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ (ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ, ОБРАЩЕНИЕ К УЧЕБНИКУ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ СРЕДСТВАМ ОБУЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННЫМ);

ОЦЕНИВАТЬ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, ДАВАТЬ ИМ КАЧЕСТВЕННУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

УЧАСТВОВАТЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РАБОТУ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ (НАПРИМЕР, В СЛУЧАЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, ТРЕБУЮЩИХ ПЕРЕБОРА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ВАРИАНТОВ, ПРИВЕДЕНИЯ ПРИМЕРОВ И КОНТРПРИМЕРОВ);

СОГЛАСОВЫВАТЬ МНЕНИЯ В ХОДЕ ПОИСКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, ВЫБОРА РАЦИОНАЛЬНОГО СПОСОБА, АНАЛИЗА ИНФОРМАЦИИ;

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОВМЕСТНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ, ПРЕДВИДЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОШИБОК И ТРУДНОСТЕЙ, ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

ЧИТАТЬ, ЗАПИСЫВАТЬ, СРАВНИВАТЬ, УПОРЯДОЧИВАТЬ ЧИСЛА В ПРЕДЕЛАХ 1000;

НАХОДИТЬ ЧИСЛО БОЛЬШЕЕ/МЕНЬШЕЕ ДАННОГО ЧИСЛА НА ЗАДАННОЕ ЧИСЛО, В ЗАДАННОЕ ЧИСЛО РАЗ (В ПРЕДЕЛАХ 1000);

ВЫПОЛНЯТЬ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ: СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (В ПРЕДЕЛАХ 100 — УСТНО, В ПРЕДЕЛАХ 1000 — ПИСЬМЕННО); УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО (В ПРЕДЕЛАХ 100 — УСТНО И ПИСЬМЕННО);

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ С ЧИСЛАМИ 0 И 1, ДЕЛЕНИЕ С ОСТАТКОМ;

УСТАНАВЛИВАТЬ И СОБЛЮДАТЬ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ ВЫЧИСЛЕНИИ ЗНАЧЕНИЯ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ (СО СКОБКАМИ/БЕЗ СКОБОК), СОДЕРЖАЩЕГО АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ, ВЫЧИТАНИЯ, УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ; ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ВЫЧИСЛЕНИЯХ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ И СОЧЕТАТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВА СЛОЖЕНИЯ;

НАХОДИТЬ НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОНЕНТ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЕДИНИЦЫ: ДЛИНЫ (МИЛЛИМЕТР, САНТИМЕТР, ДЕЦИМЕТР, МЕТР, КИЛОМЕТР), МАССЫ (ГРАММ, КИЛОГРАММ), ВРЕМЕНИ (МИНУТА, ЧАС, СЕКУНДА), СТОИМОСТИ (КОПЕЙКА, РУБЛЬ),

ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ ОДНИ ЕДИНИЦЫ ДАННОЙ ВЕЛИЧИНЫ В ДРУГИЕ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ И АНАЛОГОВЫХ ПРИБОРОВ, ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛИНУ, МАССУ, ВРЕМЯ;

ВЫПОЛНЯТЬ ПРИКИДКУ И ОЦЕНКУ РЕЗУЛЬТАТА ИЗМЕРЕНИЙ;

ОПРЕДЕЛЯТЬ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЯ; СРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ ДЛИНЫ, ПЛОЩАДИ, МАССЫ, ВРЕМЕНИ, СТОИМОСТИ, УСТАНАВЛИВАЯ МЕЖДУ НИМИ СООТНОШЕНИЕ «БОЛЬШЕ/ МЕНЬШЕ НА/В»;

НАЗЫВАТЬ, НАХОДИТЬ ДОЛЮ ВЕЛИЧИНЫ (ПОЛОВИНА, ЧЕТВЕРТЬ);

СРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ, ВЫРАЖЕННЫЕ ДОЛЯМИ;

ЗНАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ И В ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ (ПОКУПКА ТОВАРА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ, ВЫПОЛНЕНИЕ РАСЧЁТОВ) СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ВЕЛИЧИНАМИ;

ВЫПОЛНЯТЬ СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ОДНОРОДНЫХ ВЕЛИЧИН, УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО;

РЕШАТЬ ЗАДАЧИ В ОДНО, ДВА ДЕЙСТВИЯ: ПРЕДСТАВЛЯТЬ ТЕКСТ ЗАДАЧИ, ПЛАНИРОВАТЬ ХОД РЕШЕНИЯ, ЗАПИСЫВАТЬ РЕШЕНИЕ И ОТВЕТ, АНАЛИЗИРОВАТЬ РЕШЕНИЕ (ИСКАТЬ ДРУГОЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ), ОЦЕНИВАТЬ ОТВЕТ (УСТАНАВЛИВАТЬ ЕГО РЕАЛИСТИЧНОСТЬ, ПРОВЕРЯТЬ ВЫЧИСЛЕНИЯ);

КОНСТРУИРОВАТЬ ПРЯМОУГОЛЬНИК ИЗ ДАННЫХ ФИГУР (КВАДРАТОВ), ДЕЛИТЬ ПРЯМОУГОЛЬНИК, МНОГОУГОЛЬНИК НА ЗАДАННЫЕ ЧАСТИ;

СРАВНИВАТЬ ФИГУРЫ ПО ПЛОЩАДИ (НАЛОЖЕНИЕ, СОПОСТАВЛЕНИЕ ЧИСЛОВЫХ ЗНАЧЕНИЙ);

НАХОДИТЬ ПЕРИМЕТР ПРЯМОУГОЛЬНИКА (КВАДРАТА), ПЛОЩАДЬ ПРЯМОУГОЛЬНИКА (КВАДРАТА), ИСПОЛЬЗУЯ ПРАВИЛО/АЛГОРИТМ;

РАСПОЗНАВАТЬ ВЕРНЫЕ (ИСТИННЫЕ) И НЕВЕРНЫЕ (ЛОЖНЫЕ) УТВЕРЖДЕНИЯ СО СЛОВАМИ: «ВСЕ», «НЕКОТОРЫЕ», «И», «КАЖДЫЙ», «ЕСЛИ..., ТО...»;

ФОРМУЛИРОВАТЬ УТВЕРЖДЕНИЕ (ВЫВОД), СТРОИТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ (ОДНО/ДУХШАГОВЫЕ), В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗУЧЕННЫХ СВЯЗОК;

КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ОБЪЕКТЫ ПО ОДНОМУ, ДВУМ ПРИЗНАКАМ; ИЗВЛЕКАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ТАБЛИЦАХ С ДАННЫМИ О РЕАЛЬНЫХ ПРОЦЕССАХ И ЯВЛЕНИЯХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (НАПРИМЕР, РАСПИСАНИЕ, РЕЖИМ РАБОТЫ), В ПРЕДМЕТАХ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (НАПРИМЕР, ЯРЛЫК, ЭТИКЕТКА);

СТРУКТУРИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ: ЗАПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ТАБЛИЦЫ ПО ОБРАЗЦУ;

СОСТАВЛЯТЬ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ И СЛЕДОВАТЬ ЕМУ;

ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ ПО АЛГОРИТМУ.

Тематическое планирование

Темы	Характеристика деятельности учащихся
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание 8ч.	
<p>Повторение изученного.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании.</p> <p>Геометрические фигуры. (Обозначение геометрических фигур буквами)</p> <p>Работа с информацией. (Задания логического и поискового характера).</p> <p><i>Повторение пройденного: Что узнали? Чему научились?</i></p>	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p>Обозначать геометрические фигуры буквами.</p> <p><i>Решать задачи логического и поискового характера.</i></p>
Табличное умножение и деление. 28	
<p>Повторение</p> <p>Числа. (Четные и нечетные числа)</p> <p>Величины. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Единицы времени - год, месяц, сутки)</p> <p>Арифметические действия. (Связь</p>	<p>Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</p> <p>Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.</p>

умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a \neq 0$)

Текстовые задачи. (Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Текстовые задачи в 3 действия. *Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле*)

Геометрические фигуры. (Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля)

Геометрические величины. (Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника)

Работа с информацией. (*Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач. Задания логического и поискового характера. Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант вычислительной машины, задания, содержащие логические связи «все», «если, ... то».*)

Решать задачи арифметическими способами. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.

Выполнять задания логического и поискового характера.

Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.

Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.

Сравнивать геометрические фигуры по площади.

Находить площадь прямоугольника разными способами.

Умножать числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0.

Анализировать задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.

Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.

Моделировать различное расположение кругов на плоскости.

Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.

Находить долю величины и величину по ее доле.

Сравнить разные доли одной и той же величины.

Описывать явления и события с использованием величин времени.

Переводить одни единицы времени в другие.

Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их.

Располагать предметы на плане комнаты по описанию.

Работать (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы.

Числа от 1 до 100.

Табличное умножение и деление (продолжение) (27 ч)

- **Таблица умножения и деления с числами 8 и 9**
 - Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.
 Сводная таблица умножения

- Площадь. Способы сравнения фигур по площади.
 Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника
 Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$

- Текстовые задачи в три действия Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля

- **Доли**
 - Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая).
 Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле Единицы времени: год, месяц, сутки

- «Странички для любознательных») Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились»

- Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов Контроль и учёт знаний

- **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами.

- **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0.
 - **Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.
 - **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.
 - Находить долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и той же величины.
 - **Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы.
 - **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. 28 ч.

Арифметические действия. (Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением . Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и

Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.
Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.
Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление
Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя,

<p>деления. Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Выражение с двумя переменными)</p> <p>Текстовые задачи. (Решение задач на нахождение четвертого пропорционального)</p> <p>Работа с информацией. (Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности. Логические задачи; усложненный вариант вычислительной машины; задания, содержащие логические связи «если не ... ,то...», «если не ..., то не...»; задания на преобразование геометрических фигур)</p>	<p>неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом. Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв.</p> <p>Решать задачи логического и поискового характера, выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p>Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их.</p> <p>Составлять план решения задачи.</p>
<p>Числа от 1 до 1000. Нумерация 13ч.</p>	
<p>Числа. (Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе)</p> <p>Величины. (Единицы массы — килограмм, грамм)</p> <p>Арифметические действия. (Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых)</p> <p>Работа с информацией. (Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты)</p>	<p>Читать и записывать трехзначные числа.</p> <p>Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Заменять трехзначное числа суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие.</p> <p>Сравнивать предметы по массе.</p> <p>Читать и записывать числа римскими цифрами.</p> <p>Сравнивать позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p>Читать записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.</p>
<p>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. 10ч.</p>	
<p>Арифметические действия. (Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к</p>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p>

действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др. Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания) **Геометрические фигуры**. (Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний)
Работа с информацией. (Задания творческого и поискового характера)

Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000.
Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.
Использовать различные приемы проверки правильности вычислений.
Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и **называть** их.
Решать задачи творческого и поискового характера.

КА
ЛЕ
НД
АР
НО-
ТЕ
МА
ТИ
ЧЕ
СК
ОЕ
ПЛ
АН
ИР
ОВ
АН
ИЕ

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. 12ч.

Приемы устных вычислений
 Арифметические действия. (Приемы устного умножения и деления. **Геометрические фигуры**(Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный).
 Прием письменного умножения и деления на однозначное число.
Работа с информацией. (Знакомство с калькулятором).
 Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».
 Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе». (9 часов)

Использовать различные приемы для устных вычислений.
Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.
Находить их в более сложных фигурах
Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять** эти действия.
Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.
Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания.
Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.
Использовать различные приемы проверки правильности вычислений.
Решать задачи творческого и поискового характера.

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)						
1	02.09	02.09	Сложение и вычитание.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Усваивать последовательность чисел от 1 до 100. <i>Читать,</i>	Умение контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения

					<i>записывать и сравнивать</i> числа в пределах 100.	вычислений изученными способами.
2	05.09	05.09	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев.	<i>Записывать и сравнивать</i> числа в пределах 100; находить сумму и разность чисел в пределах 100.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
3	06.09	06.09	Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания. Решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	<i>Называть</i> латинские буквы. <i>Объяснять</i> взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное слагаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
4	07.09	07.09	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	Решать уравнения нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	<i>Объяснять</i> взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное уменьшаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
5	08.09	08.09	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	Решать уравнения нахождение неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами.	<i>Объяснять</i> взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное вычитаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
6	12.09	12.09	Обозначение геометрических фигур буквами.	Обозначать геометрические фигуры буквами. Измерять стороны треугольника, Чертить отрезки заданной длины, делить их на части.	<i>Читать</i> латинские буквы и понимать, как обозначают и называют на чертеже концы отрезка и вершины многоугольника.	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-

						практических задач.
7	13.09	13.09	«Странички для любознательных». Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Выполнять задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	<i>Понимать</i> закономерность, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
8	14.09	14.09	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Вводная диагностическая работа.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Табличное умножение и деление (28 часов)						
9	15.09	15.09	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.	<i>Называть</i> компоненты и результаты умножения и деления. <i>Решать</i> примеры и текстовые задачи в одно или два действия.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
10	19.09	19.09	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 3.	Определять чётные и нечётные числа, используя признак делимости на 2. Совершенствовать вычислительные навыки, используя знания таблицы умножения и деления на 3.	<i>Называть</i> чётные и нечётные числа. <i>Применять</i> при вычислениях таблицу умножения и деления с числом 3.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
11	20.09	20.09	Входная контрольная работа.	Анализировать текстовую задачу с терминами «цена», «количество»,	<i>Называть</i> связи между величинами: цена,	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное

				«стоимость», выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	количество, стоимость.	создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
12	21.09	21.09	Работа над ошибками.	Анализировать текстовую задачу с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса, выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	<i>Называть</i> зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
13	22.09	22.09	Порядок выполнения действий.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	Анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий. Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
14	26.09	26.09	Порядок выполнения действий. Тест № 1 «Проверим	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.
15	27.09	27.09	. Закрепление. Решение задач.	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	<i>Называть</i> зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
16	28.09	28.09	«Странички	Выполнять задания творческого и	<i>Применять</i> правила	Актуализировать свои знания

			для любознательных». Проверочная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление».	поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
17	29.09	29.09	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Вычислять</i> значения выражений со скобками и без них. <i>Применять</i> знания таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
18	03.10		Контрольная работа № 1 по теме «Табличное умножение и деление».	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений. Решать текстовые задачи.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
19	04.10		Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
20	05.10		Закрепление пройденного. Таблица умножения.	Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Объяснять</i> решение текстовых задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.

21	06.10		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	<i>Объяснять</i> смысл выражения «больше в 2 (3, 4, ...) раза». <i>Применять</i> полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
22	10.10		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	<i>Объяснять</i> решение задач на увеличение числа на несколько единиц и на увеличение числа в несколько раз.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
23	11.10		Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	<i>Объяснять</i> смысл выражения «меньше в 2 (3, 4, ...) раза». <i>Объяснять</i> решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на уменьшение числа в несколько раз.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
24	12.10		Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
25	13.10		Задачи на кратное сравнение.	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	<i>Объяснять</i> решение задач на кратное сравнение.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
26	17.10		Решение задач на кратное сравнение.	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или	<i>Объяснять</i> решение задач на кратное сравнение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших

				самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.		математических доказательств.
27	18.10		Решение задач. Проверочная работа № 3 по теме «Решение задач».	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
28	19.10		Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
29	20.10		Контрольная работа № 2 за 1 четверть.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы..	<i>Применять знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач..</i>	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
30	24.10		Работа над ошибками. Решение задач.	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.

				логического характера, допущенные при решении	числовых выражений	
31	25.10		Решение задач.	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия.	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
32	26.10		Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
33	27.10		«Странички для любознательных». Математический диктант № 2.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
34	07.11		Проект «Математическая сказка».	Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
35	08.11		Повторение пройденного «Что	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при	Контролировать свою деятельность: проверять

			узнали. Чему научились». Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление. Решение задач».	знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	вычисления значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	правильность выполнения вычислений изученными способами.
36	09.11		Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (28 часов)						
37	10.11		Площадь. Единицы площади.	Сравнивать геометрические фигуры по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	<i>Применять</i> способы сравнения фигур по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
38	14.11		Квадратный сантиметр.	Измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный сантиметр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
39	15.11		Площадь прямоугольника.	Выводить правило вычисления площади прямоугольника. Совершенствовать вычислительные навыки. Решать уравнения, задачи.	Вычислять площадь прямоугольника (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел).	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.

40	16.11		Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
41	17.11		Решение задач.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
42	21.11		Решение задач.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
43	22.11		Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
44	23.11		Квадратный дециметр.	Измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный дециметр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
45	24.11		Таблица умножения.	Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
46	28.11		Решение задач.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи,	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения

				решать текстовые задачи разных видов. Совершенствовать знание таблицы умножения.	решения задачи.	задачи.
47	29.11		Квадратный метр.	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	<i>Называть и использовать</i> при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
48	30.11		Решение задач.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
49	01.12		«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 3.</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
50	05.12		<i>Промежуточная диагностика. Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
51	06.12		Умножение на 1.	Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Называть</i> результат умножения любого числа на 1. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка

					числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
52	07.12		Умножение на 0.	Умножать на 0. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи, уравнения. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Называть</i> результат умножения любого числа на 0. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач, уравнений.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
53	08.12		Случаи деления вида: $a : a$; $a : 1$ при $a \neq 0$.	Делить число на то же число и на 1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Называть</i> результат деления числа на то же число и на 1. <i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения двух арифметических действий. Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
54	12.12		Деление нуля на число.	Выполнять деление нуля на число, не равное 0. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Называть</i> результат деления нуля на число, не равное 0. <i>Применять</i> полученные знания для решения составных задач.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
55	13.12		Решение задач.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
56	14.12		«Странички для любознательных». Контрольная работа № 3 по теме	Выполнять задания творческого и поискового характера. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Анализировать задачи-	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных. Оценивать правильность предъявленных

			<i>«Табличное умножение и деление».</i>	расчёты и решать их. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	вычислений.
57	15.12		Доли.	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины. Совершенствовать умение решать задачи.	<i>Называть и записывать</i> доли. <i>Находить</i> долю числа.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
58	19.12		Окружность. Круг.	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	<i>Определять</i> центр, радиус окружности. <i>Вычерчивать</i> окружность с помощью циркуля.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
59	20.12		Диаметр окружности (круга).	Чертить диаметр окружности. Находить долю величины и величину по её доле.	<i>Определять</i> и вычерчивать диаметр окружности. <i>Находить</i> долю числа и число по его доле.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
60	21.12		Решение задач. <i>Проверочная работа № 5 по темам «Таблица умножения и деления. Решение задач».</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
61	22.12		Единицы времени.	Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Рассматривать единицы времени: год, месяц, неделя. Анализировать табель-	<i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя табель-календарь.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.

				календарь.		
62	26.12		Контрольная работа № 4 за 2 четверть.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> полученные знания для решения задач.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
63	27.12		«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 4.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения с числами 2–9 при вычислении значений числовых выражений. <i>Применять</i> знания единиц времени: год, месяц, неделя, сутки.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
64	28.12		Единицы времени.	Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Рассматривать единицы времени: год, месяц, неделя. Анализировать табель-календарь.	<i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя табель-календарь.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
III четверть Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27 часов)						
65	11.01		Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.	<i>Объяснять</i> приёмы умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
66	12.01		Случаи деления вида 80	Знакомиться с приёмом деления	<i>Объяснять</i> приём деления	Прогнозировать результаты

			: 20.	двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	двузначных чисел, оканчивающихся нулями.	вычислений; контролировать свою деятельность.
67	16.01		Умножение суммы на число.	Знакомиться с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	<i>Объяснять</i> способ умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число, находить результат.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
68	17.01		Умножение суммы на число.	Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	<i>Применять</i> знание различных способов умножения суммы на число и в решении задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
69	18.01		Умножение двузначного числа на однозначное.	Учиться умножать двузначное число на однозначное и однозначное на двузначное. Повторять переместительное свойство умножения и свойство умножения суммы на число.	<i>Применять</i> знание умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
70	19.01		Умножение двузначного числа на однозначное.	Использовать правила умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	<i>Применять</i> знание умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
71	23.01		Решение задач.	Решать задачи на приведение к единице пропорционального. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
72	24.01		Выражения с двумя переменными.	Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных	<i>Применять</i> знание приемов вычисления	Актуализировать свои знания для проведения простейших

			«Странички для любознательных».	значения входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.	значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.	математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
73	25.01		Деление суммы на число.	Делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении деления.	<i>Применять</i> знание деления на число различными способами суммы, каждое слагаемое которой делится на это число.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
74	26.01		Деление суммы на число.	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
75	30.01		Приёмы деления вида $69 : 3$, $78 : 2$.	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
76	31.01		Связь между числами при делении.	Совершенствовать навыки нахождения делимого и делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> навыки нахождения делимого и делителя.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
77	01.02		Проверка деления.	Использовать разные способы для проверки выполненных действий при решении примеров и уравнений. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Применять</i> навыки выполнения проверки деления умножением.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными

						способами.
78	02.02		Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	Делить двузначное число на двузначное способом подбора.	<i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
79	06.02		Проверка умножения делением.	Учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.	<i>Применять</i> навыки выполнения проверки умножения делением.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
80	07.02		Решение уравнений.	Решать уравнения нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
81	08.02		Закрепление пройденного. Проверочная работа № 6 по теме «Внетабличное умножение и деление».	Решать уравнения разных видов. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
82	09.02		«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились. Математический диктант № 5.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
83	13.02		Контрольная работа № 5 по теме «Внетабличное умножение и деление».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Применять</i> изученные правила проверки при решении уравнений. <i>Применять</i> правила деления двузначного числа на двузначное способом	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.

					подбора, правила деления суммы на число.	
84	14.02		Деление с остатком.	Разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на внетабличное умножение и деление.	<i>Применять</i> приём деления с остатком.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
85	15.02		Деление с остатком.	Выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> приём деления с остатком.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
86	16.02		Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.	Делить с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления. Решать простые и составные задачи.	<i>Применять</i> приём деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
87	20.02		Задачи на деление с остатком.	Решать задачи на деление с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	<i>Применять</i> приём деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
88	21.02		Случаи деления, когда делитель больше остатка. Проверочная работа № 7 по теме «Деление с остатком».	Рассмотреть случай деления с остатком, когда в частном получается нуль (делимое меньше делителя). Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
89	22.02		Проверка деления с остатком.	Выполнять деление с остатком и его проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Применять</i> навыки выполнения проверки при делении с остатком.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
90	24.02		Наш проект «Задачи-расчёты».	Составлять и решать практические задачи с жизненным сюжетом. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их.	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и

				Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.	решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
91	27.02		«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились. <i>Тест №2 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)						
92	28.02		Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Читать трёхзначные числа. Знакомиться с новой единицей измерения – 1000. Образовывать числа из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	<i>Называть</i> новую единицу измерения – 1000. <i>Составлять</i> числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
93	01.03		Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи с пропорциональными величинами.	<i>Называть</i> числа натурального ряда от 100 до 1000.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
94	02.03		Разряды счётных единиц.	Знакомиться с десятичным составом трёхзначных чисел. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи, преобразовывать единицы длины.	<i>Называть</i> десятичный состав трёхзначных чисел. <i>Записывать и читать</i> трёхзначные числа.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
95	06.03		Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Записывать трёхзначные числа. Упорядочивать заданные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.	<i>Читать и записывать</i> трёхзначные числа, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

96	07.03		Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	Увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10 раз, в 100 раз. Решать задачи на кратное и разностное сравнение. Читать, записывать трёхзначные числа.	<i>Называть</i> результат, полученный при увеличении и уменьшении числа в 10 раз, в 100 раз.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
97	09.03		Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Записывать</i> трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
98	13.03		Контрольная работа № 6 по темам «Решение задач и уравнений. Деление с остатком».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.</i>	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
99	14.03		<i>Работа над ошибками. Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.</i>	Рассматривать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Использовать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
100	15.03		Сравнение трёхзначных чисел.	Рассматривать приёмы сравнения трёхзначных чисел. Проверять усвоение изучаемой темы.	<i>Сравнивать</i> трёхзначные числа и записывать результат сравнения. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
101	16.03		Контрольная работа № 7 за 3 четверть.	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, соотносить единицы измерения длины. Оценивать результаты освоения темы, проявлять	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа и записывать	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

				личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	результат сравнения, соотносить единицы измерения длины. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
102	20.03		Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.		Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
103	21.03		Единицы массы. Математический диктант № 6.	Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнить предметы по массе, упорядочивать их.	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 часов)						
104	22.03		Приёмы устных вычислений.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять знания устной и письменной нумерации.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
105	23.03		Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$, $620 - 200$.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
106	03.04		Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$, $620 - 200$.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.

				сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.	оканчивается нулями.	
107	04.04	Приёмы устных вычислений вида: $470+80$, $560-90$.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.		Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
108	05.04	Приёмы устных вычислений вида: $260+310$, $670-140$.	Выполнять устно вычисления, используя приёмы устных вычислений вида: $260+310$, $670-140$. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный.	<i>Использовать</i> новые приёмы вычислений вида: $260 + 310$, $670-140$.		Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
109	06.04	Приёмы письменных вычислений.	Применять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.		Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
110	10.04	Письменное сложение трёхзначных чисел.	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	<i>Использовать</i> алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.		Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
111	11.04	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. «Что узнали. Чему научились».	Применять алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.		Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.

				письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.		
112	12.04		Виды треугольников. Проверочная работа № 9 по теме «Сложение и вычитание».	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их.	<i>Называть</i> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
113	13.04		Закрепление. Решение задач. «Странички для любознательных». Тест № 4 «Верно? Неверно?»	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
114	17.04		Контрольная работа № 8 «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16 часов)						
115	18.04		Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$, $900 : 3$.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	<i>Выполнять</i> умножение и деление трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
116	19.04		Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$, $203 \cdot 4$,	Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание,	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения

			960 : 3.	деления суммы на число. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	творческое мышление.	задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
117	20.04		Приёмы устных вычислений вида: 100:50, 800:400.	Выполнять устное деление трёхзначных чисел способом подбора. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.
118	24.04		Виды треугольников. «Странички для любознательных».	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Называть</i> виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
119	25.04		Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.	Выполнять устное деление трёхзначных чисел.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
120	26.04		Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного числа на однозначное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Выполнять</i> умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
121	27.04		Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	<i>Выполнять</i> умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

122	02.05		Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
123	03.05		Закрепление. Проверочная работа № 10 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд. <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи, сравнивать выражения. <i>Работать</i> с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
124	04.05		Приём письменного деления на однозначное число.	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
125	08.05		Приём письменного деления на однозначное число.	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное и выполнять это действие.	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
126	10.05		Проверка деления.	Делить трёхзначные числа и соответственно проверять деление умножением. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	<i>Выполнять</i> проверку деления.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.

127	11.05		Приём письменного деления на однозначное число. Проверочная работа № 11 по теме «Деление многозначного числа на однозначное».	Находить и объяснять ошибки в вычислениях. Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
128	15.05		Знакомство с калькулятором.	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	<i>Выполнять</i> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
129	16.05		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
130	17.05		Контрольная работа № 9 «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (6 часов)						
131	18.05		Итоговая диагностическая работа.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
132	22.05		Анализ работы			

133	23.05		<i>Контрольная работа № 10 за год.</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Решать</i> задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
134	24.05		Работа над ошибками.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Записывать и решать</i> задачи изученных видов. <i>Выполнять</i> письменное деление и умножение многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения арифметических действий.
135	25.05		<i>Математический диктант № 8.</i>	Оценить результаты освоения тем за 3 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
135			Резерв	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее. <i>Работать</i> с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
136			Резерв	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Окружающий мир»

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

-раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
 соблюдать правила нравственного поведения на природе;
 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Реализация учебного программного содержания предмета «Окружающий мир» используются следующие учебники: Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы.- М.: Просвещение, 2021.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как устроен мир	6ч.
2	Эта удивительная природа	18ч.
3	Мы и наше здоровье	10ч.
4	Наша безопасность	7ч
5	Чему учит экономика	12ч
6	Путешествия по городам и странам	15ч
	Итого	68ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Раздел «Как устроен мир» (6 часов)						
1	06.09		Природа.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Доказывать, пользуясь	<i>Анализировать</i> текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам,	Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ

			иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей. Предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, осуществлять самопроверку.	классифицировать объекты живой природы. <i>Формулировать</i> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. <i>Объяснять</i> значения слов: «организмы», «биология», «царства», «бактерии», «микроскоп».	истинности утверждений. Умение работать в паре.
2	09.09	Человек.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека.	<i>Называть</i> сходства человека и живых существ и отличия его от животных. <i>Различать</i> внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека. <i>Объяснять</i> значения слов: «психология», «восприятие», «память», «мышление», «воображение».	Умение моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр: формулировать выводы из изученного материала; отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты работы.
3	13.09	Проект «Богатства отданные людям».	Учиться распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал; подбирать иллюстративный материал, изготавливать недостающие иллюстрации, оформлять стенд; презентовать проект; оценивать результаты работы.	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.

						Сотрудничество с учителем и учащимися.
4	16.09		Общество.	<p>Определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; сопоставлять формы правления в государствах мира. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p><i>Анализировать</i> таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку; рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире. <i>Объяснять</i> значения слов: «семья», «народ», «государство», «общество».</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение читать таблицы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение сотрудничать с учителем и сверстниками.</p>
5	20.09		Что такое экология.	<p>Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p><i>Называть</i> экологические связи и их разнообразие. <i>Анализировать</i> схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязи живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека. <i>Объяснять</i> значения слов: «окружающая среда», «экология».</p>	<p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей.</p>

6	23.09	Природа в опасности!	Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки.	<i>Называть</i> положительные и отрицательные влияния человека на природу. <i>Рассуждать</i> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным. <i>Объяснять</i> значения слов: «заповедник», «национальный парк».	Моделирование в виде схемы воздействия человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе. Работа со взрослыми: подготовка сообщения о заповедниках и национальных парках. Участие в природоохранной деятельности.
Раздел «Эта удивительная природа» (18 часов)					
7	27.09	Тела, вещества, частицы.	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; наблюдать опыт с растворением вещества.	<i>Объяснять</i> значения слов: «тело», «вещество», «частица». <i>Различать</i> тела и вещества, осуществлять самопроверку; проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений.	Высказывание предположений, объясняющих результат опыта; доказательство на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц. Моделирование процесса растворения, а также расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.
8	30.09	Разнообразие веществ.	Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.	<i>Объяснять</i> значения слов: «химия», «поваренная соль», «крахмал», «кислота». <i>Описывать</i> изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
	04.10		Анализировать схему	<i>Объяснять</i> значение слова	Анализ объектов с целью

9			Воздух и его охрана.	(диаграмму) с целью определения состава воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха.	«кислород». Различать цель опыта, ход опыта, вывод. <i>Объяснять</i> свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку. <i>Называть</i> правила охраны воздуха.	выделения признаков (существенных, несущественных). Интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе.
10	07.10		Вода.	Исследовать по инструкции учебника свойства воды. Анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды. Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.	<i>Объяснять</i> значение слова «фильтр». <i>Определять</i> и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); проведение мини-исследования об использовании питьевой воды в семье.
11	11.10		Превращения и круговорот воды.	Высказывать предположения о состояниях воды в природе. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара.	<i>Объяснять</i> значения слов: «состояние», «испарение», «круговорот». <i>Различать</i> три состояния воды, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя.	Моделирование круговорота воды в природе с помощью пластилина, осуществление самопроверки.

12	14.10		Берегите воду!	<p>Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника. Обсуждать способы экономного использования воды. Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели.</p>	<p><i>Анализировать</i> схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста. <i>Понимать</i>, что надо охранять и беречь воду.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделирование в виде динамической схемы источников загрязнения воды. Интервьюирование взрослых по охране чистоты воды в родном городе (селе). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>
13	18.10		Как разрушаются камни.	<p>Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе. Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; моделировать в виде схемы увеличение расстояния между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении.</p>	<p><i>Характеризовать</i> процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них.</p>	<p>Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
14	21.10		Что такое почва.	<p>Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; высказывать предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их. Исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента.</p>	<p><i>Объяснять</i> значение слова «перегной». На основе схемы <i>моделировать</i> связи почвы и растений. <i>Характеризовать</i> процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.</p>

15	25.10		Разнообразие растений.	Знакомиться с группами растений по материалам учебника. Классифицировать растения из предложенного списка; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений.	<i>Объяснять</i> значение слова «ботаника». Называть растения с помощью атласа-определителя. Приводить примеры растений разных групп и видов.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы.
16	28.10		Солнце, растения и мы с вами.	Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы.	<i>Выявлять</i> роль листьев, стебля и корня в питании растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека.	Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира; придумывать фантастический рассказ.
17	08.11		Размножение и развитие растений.	Характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения. Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев. Выявлять роль животных в размножении и развитии растений.	<i>Объяснять</i> значение слова «опыление». <i>Характеризовать</i> с помощью схем стадии развития растения из семени. Называть разные способы распространения плодов и семян.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
18	11.11		Охрана растений. <i>Проверочная работа.</i>	Актуализировать сведения об исчезающих и редких растениях. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Оформлять памятку «Берегите растения».	<i>Называть</i> факторы отрицательного воздействия человека на мир растений, правила поведения в природе.	Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы.
19	15.11		Разнообразие животных.	Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. Классифицировать животных.	<i>Объяснять</i> значения слов: «зоология», «земноводные», «пресмыкающиеся», «млекопитающие». Приводить	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и

					<p>примеры животных разных групп; с помощью атласа-определителя определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе.</p>	<p>точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.</p>
20	18.11		<p>Кто есть кто? Проект «Разнообразие природы родного края».</p>	<p>Характеризовать животных по типу питания, приводить примеры животных по типу питания. Анализировать схемы цепей питания. Характеризовать защитные приспособления растений и животных. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе. Составлять и презентовать «Книгу природы родного края».</p>	<p><i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
21	22.11		<p>Размножение и развитие животных.</p>	<p>Характеризовать животных разных групп по способу размножения, моделировать стадии размножения животных разных групп. Рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве.</p>	<p><i>Объяснять</i> значения слов: «личинка», «куколка», «малёк», «головастик». Рассказывать о размножении и развитии животных разных групп.</p>	<p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.</p>
22	25.11		<p>Охрана животных.</p>	<p>Актуализировать знания о редких и исчезающих животных. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир. Формулировать с помощью экологических</p>	<p>С помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России. <i>Называть</i> меры по охране животных.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы.</p>

				знаков правила поведения в природе. Создать книжку-малышку «Береги животных».		
23	29.11		В царстве грибов.	Характеризовать строение шляпочных грибов. Моделировать различие грибов-двойников.	<i>Объяснять</i> значения слов: «грибница», «съедобные грибы», «несъедобные грибы». С помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. <i>Называть</i> правила сбора грибов.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
24	02.12		Великий круговорот жизни. <i>Тест №1.</i>	Характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе. Моделировать круговорот веществ в природе.	<i>Рассказывать</i> о круговороте веществ на Земле. <i>Называть</i> основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов)						
25	06.12		Организм человека.	Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма. Характеризовать системы органов человека. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены. Анализировать схемы расположения органов человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника. Практическая работа в паре: измерение роста и массы человека.	<i>Объяснять</i> значение выражения «система органов». <i>Называть</i> и <i>показывать</i> на модели органы человека.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

26	09.12		Органы чувств.	Самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств.	<i>Объяснять</i> значения слов: «обоняние», «осязание». <i>Называть</i> органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа. <i>Рассказывать</i> о правилах гигиены органов чувств.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний.
27	13.12		Надёжная защита организма.	Практическая работа: изучить свойства кожи. Осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи. Подготовить рассказ об уходе за кожей.	<i>Объяснять</i> значение слов: «ушиб», «ожог», «обмороживание». <i>Характеризовать</i> средства гигиены и ухода за кожей. <i>Называть</i> меры первой помощи при повреждениях кожи.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
28	16.12		Опора тела и движение.	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма. Раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека.	<i>Объяснять</i> значения слов: «скелет», «мышцы», «опорно-двигательная система», «осанка». Рассказывать о роли опорно-двигательной системы в организме человека. Понимать важность выработки и сохранения правильной осанки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Следить за правильной осанкой на уроке и вне его, выполнять физминутки.
29	20.12		Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Промежуточная диагностическая работа. кулинаров».	Выполнять задания; проверять свои знания.	<i>Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания.</i>	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
30	23.12		Наше питание. Проект «Школа	Определять наличие питательных веществ в	<i>Объяснять значения понятий:</i> «белки», «жиры», «углеводы»,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что

			<p>продуктах питания. Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания. Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания.</p>	<p><i>«пищеварительная система».</i> <i>Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</i></p>	<p>уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
31	27.12	<p>Дыхание и кровообращение.</p>	<p>Актуализировать знания о лёгких и сердце. Характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме. Моделировать строение дыхательной системы. Характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме. Моделировать строение кровеносной системы. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке.</p>	<p>Объяснять значения понятий: «дыхательная система», «кровеносная система». Рассказывать о дыхательной и кровеносной системах, их строении и работе. Понимать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>
32	13.01	<p>Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».</p>	<p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>	<p><i>Представлять</i> результаты проектной деятельности. <i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений.</p>	<p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>

						условиями коммуникации.
33	17.01		Умей предупреждать болезни.	Характеризовать и формулировать факторы закаливания. Составлять памятку по закаливанию. Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.	<i>Объяснять</i> значения понятий: «закаливание», «инфекционные болезни», «аллергия». <i>Называть</i> способы закаливания организма, правила поведения в случае заболевания. Формулировать правила предупреждения инфекционных болезней и аллергии.	Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
34	20.01		Здоровый образ жизни.	Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться их соблюдать.	<i>Объяснять</i> значение выражения «здоровый образ жизни». <i>Различать</i> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие.	Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Раздел «Наша безопасность» (7 часов)						
35	24.01		Огонь, вода и газ.	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Актуализировать знания об опасностях в быту. Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа. Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги.	<i>Объяснять</i> значение слова «диспетчер». <i>Называть</i> наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Формулировать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36	27.01		Чтобы путь был счастливым. Тест № 2.	Актуализировать правила безопасного поведения на улице. Изучать по материалам учебника правила поведения на	<i>Называть</i> правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

			улице и в транспорте; готовить сообщения. Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Моделировать свои действия в ходе ролевой игры. Выполнять тесты о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте.	автомобиле, общественном транспорте.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
37	31.01	Дорожные знаки. Тест № 3.	Актуализировать знание дорожных знаков. Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков. Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знание дорожных знаков.	<i>Объяснять</i> значение слова «сервис». Называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
38	03.02	Проект «Кто нас защищает».	Находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, службы пожарной безопасности, МЧС. Интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС. Оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д. Презентовать и оценивать результаты	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.

				проектной деятельности.		
39	07.02		Опасные места.	Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах. Обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его. Составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.	<i>Называть</i> правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледенелых поверхностях и т.д.	Построение рассуждения в форме совокупности простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
40	10.02		Природа и наша безопасность. <i>Проверочная работа.</i>	Характеризовать опасности природного характера. Находить информацию о ядовитых растениях и грибах. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. Различать гадюку и ужа.	<i>Понимать</i> , какие опасности природного характера могут принести гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки.	Построение рассуждения в форме совокупности простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
41	14.02		Экологическая безопасность.	Анализировать по схеме цепь загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения. Моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.	<i>Объяснять</i> значения слов: «экологическая безопасность», «цепь загрязнения», «бытовой фильтр». <i>Называть</i> правила экологической безопасности.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Раздел «Чему учит экономика» (12 часов)						
42	17.02		Для чего нужна экономика.	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг. Характеризовать роль труда в создании товаров и	<i>Раскрывать</i> понятия «экономика», «потребности», «услуги». <i>Понимать</i> , что удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и

				услуг. Работать со взрослыми: проследить, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня.		точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43	21.02		Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану. Проследить взаимосвязь труда людей разных профессий. Выяснить роль профессий родителей в экономике.	<i>Объяснять</i> значения слов: «природные богатства», «капитал», «труд». <i>Приводить</i> примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров. <i>Раскрывать</i> роль науки в экономическом развитии.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
44	24.02		Полезные ископаемые.	Актуализировать знания о полезных ископаемых. Определять полезные ископаемые. Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых.	<i>Объяснять</i> значения слов: «месторождение», «геолог». <i>Называть</i> наиболее важные в экономике полезные ископаемые. <i>Раскрывать</i> основные способы добычи полезных ископаемых. <i>Анализировать</i> правила охраны полезных ископаемых.	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
45	28.02		Растениеводство	Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях. Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану. Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством. Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов. Выявлять связь растениеводства и промышленности. Работа со взрослыми: интервьюировать	<i>Объяснять</i> значения слов: «отрасль», «растениеводство». <i>Различать</i> и <i>классифицировать</i> культурные растения. <i>Определять</i> с помощью атласа-определителя культурные растения. <i>Классифицировать</i> культурные растения: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.

				работников сельского хозяйства.		
46	03.03		Животноводство.	Актуализировать знания о диких и домашних животных. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов. Выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности. Исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня. Работа со взрослыми: интервьюировать работников животноводства.	<i>Объяснять</i> значение слова «животноводство». Называть домашних сельскохозяйственных животных, рассказывать об их содержании и разведении, об их роли в экономике. Называть продукты животноводства, которые использует семья в течение дня.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний.
47	07.03		Какая бывает промышленность.	Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности. Характеризовать труд работников отраслей промышленности. Работа со взрослыми: выявить, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе.	<i>Объяснять</i> значения понятий: «добывающая промышленность», «электроэнергетика», «металлургия», «машиностроение», «химическая промышленность», «лёгкая промышленность», «пищевая промышленность».	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний.
48	10.03		Проект «Экономика родного края».	Собирать информацию об экономике своего края (города, села). Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты,	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и

			альбома и т.д. Коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края». Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.	проблем творческого и поискового характера.	выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
49	14.03	Что такое деньги.	Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля-продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи. Раскрывать роль денег в экономике. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.	<i>Объяснять</i> значения слов: «деньги», «рубль», «заработная плата», «бартер», «купля-продажа». Называть виды денежных знаков: банкноты и монеты. Различать денежные единицы разных стран.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний.
50	17.03	Государственный бюджет.	Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы. Определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач.	<i>Объяснять</i> значения слов: «бюджет», «доходы», «расходы», «налоги». <i>Объяснять</i> , зачем нужен государственный бюджет, на что расходуются деньги из государственного бюджета.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
51	21.03	Семейный бюджет.	Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы. Выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. Обсуждать, какие	<i>Объяснять</i> значения слов: «стипендия», «пенсия». Понимать, что такое семейный бюджет, анализировать его доходы и расходы.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация

				расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными. Моделировать семейный бюджет.		своего мнения и позиции в коммуникации.
52	24.03	Экономика и экология. <i>Тест № 4.</i>		Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду. Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду. Раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией.	<i>Объяснять</i> значения слов: «танкер», «экологическая катастрофа», «экологический прогноз». <i>Понимать</i> взаимосвязь экономики и экологии.	Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
53	04.04	Экономика и экология.		Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза. Выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе.	<i>Приводить</i> примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 часов)						
54	07.04	Золотое кольцо России.		Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России.	<i>Объяснять</i> значение слова «финифть». <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях городов Золотого кольца. Узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
55	11.04	Золотое кольцо России.		Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.	<i>Узнавать</i> достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям.	Структурирование знаний; умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос; умение

						строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
56	14.04		Золотое кольцо России.	Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу. С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца.	<i>Называть</i> города, которые входят в Золотое кольцо.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.
57	18.04		Проект «Музей путешествий».	Собирать экспонаты для музея, составлять этикетки. Оформлять экспозицию музея. Готовить сообщения, презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов.	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
58	21.04		Наши ближайшие соседи.	Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы. Обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения. Готовить сообщение о странах, граничащих с Россией.	<i>Объяснять</i> значения понятий: «сухопутные границы», «морские границы». <i>Называть</i> государства, граничащие с Россией, их столицы.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	25.04			Самостоятельно изучить		

59			На севере Европы.	материал учебника о странах севера Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине по странам севера Европы. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы.	<i>Объяснять</i> значения понятий: «Скандинавские страны», «фьорд», «аквапарк», «гейзер». <i>Называть</i> страны севера Европы, их столицы. <i>Узнавать</i> по фотографиям достопримечательности изучаемой страны, её известных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
60	28.04		Что такое Бенилюкс.	Самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.	<i>Объяснять</i> значение слова «дамба». <i>Называть</i> страны Бенилюкса, их столицы. <i>Описывать</i> достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
61	02.05		В центре Европы.	Самостоятельно изучить материал о странах центра Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Моделировать достопримечательности из пластилина. Работать со взрослыми: в магазинах	<i>Объяснять</i> значение слова «фиакр». <i>Называть</i> страны центра Европы, их столицы. <i>Узнавать</i> и <i>описывать</i> достопримечательности по фотографиям. <i>Узнавать</i> известных людей стран Европы.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

				выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.		коммуникации.
62	05.05		По Франции и Великобритании (Франция).	Самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Франции. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Франции.	<i>Показывать</i> местоположение Франции на карте, называть её столицу. <i>Описывать</i> достопримечательности Франции по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63	12.05		По Франции и Великобритании (Великобритания).	Самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Великобритании. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Великобритании.	<i>Показывать</i> местоположение Великобритании на карте, называть её столицу. <i>Описывать</i> достопримечательности Великобритании по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
64	16.05		На юге Европы.	Самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины по Греции и Италии. Работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии.	<i>Показывать</i> местоположение Греции и Италии на карте, называть их столицы. <i>Описывать</i> достопримечательности Греции и Италии по фотографиям. Узнавать их замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

65	19.05	По знаменитым местам мира. <i>Тест № 5.</i>	Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.	<i>Описывать</i> по фотографиям изучаемые достопримечательности.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
66	23.05	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	Выполнять задания; проверять свои знания.	Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
67	26.05	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	<i>Представлять</i> результаты проектной деятельности. <i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
68		Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	<i>Представлять</i> результаты проектной деятельности. <i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

						умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
--	--	--	--	--	--	---

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для

изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана в 3 классе на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания предмета «Изобразительное искусство» используются следующие учебники:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Г.А. Горяева,

Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Л.Ломоносова. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2021.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 ч)

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки. (2 ч)

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома. (1 ч)

Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Обои и шторы у тебя дома. (1 ч)

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Мамин платок. (1 ч)

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Твои книжки. (1 ч)

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Открытки. (1 ч)

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1 ч)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города (8 ч)

Памятники архитектуры. (1 ч)

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары. (1 ч)

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды. (1 ч)

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Волшебные фонари. (1 ч)

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины. (1 ч)

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Удивительный транспорт. (1 ч)

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). (2 ч)

«Что было бы, если бы Братя-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке. (2 ч)

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Художник в театре. (2 ч)

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол. (2 ч)

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Маски. (1 ч)

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Афиша и плакат. (1 ч)

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Праздник в городе. (1 ч)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

Школьный карнавал (обобщение темы). (1 ч)

Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. (1 ч)

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. (1 ч)

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет. (1 ч)

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

Картина-натюрморт. (1 ч)

Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картины исторические и бытовые. (1 ч)

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Скульптура в музее и на улице. (1 ч)

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Итоговая контрольная работа. (1 ч)

Художественная выставка (обобщение темы). (1 ч)

Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч.
2	Искусство в твоём доме	7 ч.
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
4	Художник и зрелище	11 ч.
5	Художник и музей	8ч
	Итого	34 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УАЩИХСЯ

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится: понимать, что приобщение к миру искусства происходит через, познание художественного смысла окружающего предметного мира:

- понимать, что предметы имеют не; только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, пор грет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелют, тушь, уголь, бумага). Третьеклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве;
- украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве: и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления! визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика деятельности учащихся	Понятия	
	план	факт				
Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1	07.09		Вводное занятие «Твои игрушки»	Характеризовать и эстетически оценивать разные	Композиция,	Личностные:

			<p>виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	<p>колорит.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека; - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности; - формирование уважительного и доброжелательного
--	--	--	---	-----------------	---

						<p>отношения к труду сверстников;</p> <p>- умение радоваться успехам одноклассников;</p>
2	15.09		Посуда у тебя дома	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	Композиция, колорит.	<p>Личностные:</p> <p>- формирование социальной роли ученика;</p> <p>- формирование положительного отношения к учению;</p> <p>- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;</p> <p>-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;</p> <p>- осмысление своего поведения в школьном коллективе;</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха в деятельности; - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников; - умение радоваться успехам одноклассников;
3-4	22.09 29.09	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>	Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; 	

						<p>- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>
--	--	--	--	--	--	---

5	06.10	4«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>	Мотив, акцент.	
6	13.10	«Твои книжки». Работа с бумагой,	Понимать роль художника и	Искусство книги,	

			<p>красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.</p>	<p>Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>	<p>переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.</p>	
7	20.10		<p>7 Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	<p>Лаконизм, изобразительность</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

						<p>словаре).</p> <p>-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>-Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>
8	27.10		«Труд художника для твоего дома».	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной	Повторение	

			Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	<p>на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p>	<p>пройденных</p> <p>понятий.</p>	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9	10.11		<p>«Памятники архитектуры».</p> <p>Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	<p>Памятник</p> <p>архитектуры,</p> <p>зодчество.</p>	

10	17.11		2«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-рисование, аппликация.	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	Садово-парковое искусство.	
11	24.11		«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике-рисование, объёмная аппликация.	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>	Ажур.	

12	01.12		4«Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги.	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>	Миниатюрность, колоссальность.	
13	08.12		«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели. Пояснение создания проекта.	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	Конструктор.	
14	15.12		«Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную	Повторение	

15	22.12		создании облика города. Создание коллективной работы.	<p>работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>	<p>пройденных</p> <p>понятий.</p>	
Художник и зрелище (11 ч.)						
16	12.01		<p>«Художник в цирке».</p> <p>Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>	<p>Занавес, костюмы,</p> <p>реквизит,</p> <p>освещение.</p>	
17	19.01		«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в</p>	Макет, декорация.	
18	26.01					

			яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.		
19 20	02.02 09.02	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	Пропорции, утрированность.	
21 22	16.02 22.02	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и	Карнавал.	Познавательные: - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с

			острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.		помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по
--	--	--	--	--	---

						изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
23	02.03		«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>		
24 25	09.03 16.03		«Праздник в городе».	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>	Контраст, сочетание.	
26	23.03		«Школьный карнавал».	Понимать роль праздничного оформления для организации		

			Обобщающий урок.	<p>праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p>		
Художник и музей (8 ч)						
27	06.04		«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>	Оригинал, репродукция.	
28	13.04					
29	20.04		«Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски).	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать</p>	Шедевр, экскурсовод, Экскурсия.	Предметные: -Конструирование и лепка. -Рисование с натуры и представлению -Построение ритма, выбор изобразительных
30	27.04	2				

			картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.		мотивов, их превращение в орнамент. -Работа с акварелью и гуашью; -художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент. -Конструирование из цветной и белой бумаги.
31	04.05	«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши).	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Композиция.	-Конструктивное строение: объемное изображение фигур. -Выполнение эскизов. -Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). -Декоративно-прикладное творчество.
32	11.05	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	6	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.	

					<p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>	
33	18.05		«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	7	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль</p>	Уличный дизайн, парковая скульптура.

					<p>скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	
34	25.05		Обобщающий урок. «Художник и музей».	8	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	

**Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»***

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования Школы интерната музвоспитанников, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), учебного плана Школы - интерната музвоспитанников г.Иркутска.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-техно логических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических-текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, порченые при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, созидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение технологии в третьем классе отводится 2 часа в неделю(68 часов в год).

Для реализации **программного содержания** предмета «Технология» используются следующие учебники:
Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Е.А. Лутцевой, Т.П. Зубовой - М.: Просвещение, 2021.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Информационная мастерская	6 ч.
2	Мастерская скульптора	12 ч.
3	Мастерская рукодельниц	16 ч.
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	22 ч.
5	Мастерская кукольника	12 ч.
	Итого	68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем/Всего часов	Часы	Содержание программного материала	Вид работы	Универсальные учебные действия
Информационная мастерская 6 ч.	1	Вспомним и обсудим	Знакомит учащихся с возможностями компьютера как технического средства и с правилами работы с информацией на внешних носителях - CD (DVD), флэш-карте. Данный раздел открывает изучение предмета «Технология» в 3 классе, так как полученные знания и умения будут использоваться учениками при выполнении заданий, проектов.	
	2	Знакомимся с компьютером		
	2	Компьютер — твой помощник		
	1	Проверим себя		
Мастерская скульптора 12 ч.	2	Как работает скульптор?	Знакомит учащихся с профессией скульптора, продуктами его творчества, доступными простейшими приёмами работы с пластическими материалами. Учащиеся изготавливают статуэтки из пластилина и из жёсткого пластика, знакомятся с видами рельефов, изготавливают их из пластилина и фольги.	
	2	Скульптуры разных времён и народов		
	2	Статуэтки		
	3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		
	2	Конструируем из фольги		
	1	Проверим себя		
Мастерская рукодельниц 16 ч.	2	Вышивка и вышивание	Знакомит с профессией вышивальщицы, швей-мотористки, с традициями отделки изделий вышивками у разных народов, некоторыми видами вышивок, узнают интересное о швейных машинах. В 3 классе ученики осваивают строчку петельного стежка и её варианты, узнают о назначении (соединение деталей изделий и отделка), узнают об истории пуговиц и других видах застёжек, учатся пришивать пуговицы с дырочками. Учащиеся	
	2	Строчка петельного стежка		
	2	Пришивание пуговиц		
	2	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		
	2	История швейной машины		
	2	Секреты швейной машины		
	2	Фуляры		

	2	Наши проекты. Подвеска	знакомятся с ткаными и неткаными материалами, с тонким трикотажем, изготавливают изделия из этих материалов. В этом же разделе на примере известных детям технических объектов (велосипед, швейная машина, механические часы) проводится первичное знакомство с видами передач - ремённая, цепная, зубчатая.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 22 ч.	2	Строительство и украшение дома	Знакомит учеников с конструктивными особенностями зданий и сооружений народов России и других государств и времён, особенностями декора некоторых сооружений. Главная тема раздела (и всего 3 клас- 18 са обучения) — построение объёмных форм из их развёрток. Ученики учатся читать чертежи развёрток призм, осваивают порядок их построения и особенности сборки изделий на их основе. Темы, посвящённые моделированию и конструированию, раскрывают способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструкций, изготовленных из разных материалов (картон, детали наборов типа «Конструктор»). В мастерской представлены несколько видов декоративной отделки изделий — филигрань, квиллинг, изонить, художественные техники изготовления изделий из креповой бумаги.
	2	Объём и объёмные формы. Развёртка	
	2	Подарочные упаковки	
	2	Декорирование (украшение) готовых форм	
	2	Конструирование из сложных развёрток	
	2	Модели и конструкции	
	2	Наши проекты. Парад военной техники	
	2	Наша родная армия	
	2	Художник-декоратор	
	2	Филигрань и квиллинг	
	2	Художественные техники из креповой бумаги	
Мастерская кукольника 12 ч.	2	Что такое игрушка?	Даёт общее представление об истории игрушки, её назначении в разные времена. Рассматриваются несколько способов изготовления динамических игрушек (марионетки, неваляшки, куклы из носка/перчатки). В конце каждого раздела даётся проверочная работа
	3	Театральные куклы. Марионетки	
	4	Игрушка из носка	
	2	Кукла-неваляшка	
	1	Проверим себя	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Усвоение предмета «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- ✓ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- ✓ оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их общепринятыми нормами и ценностями;
- ✓ оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;

- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметными результатами изучения технологии в третьем классе являются:

- ✓ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- ✓ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- ✓ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- ✓ приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- ✓ простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
- ✓ знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- ✓ самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ✓ уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- ✓ выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- ✓ осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- ✓ в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;
- ✓ искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- ✓ добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- ✓ определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- ✓ делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- ✓ преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- ✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- ✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- ✓ уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Дата (п)	Дата (ф)
«Информационная мастерская»						
1	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий,	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;	02.09	
2	Знакомимся с компьютером Исследование.	показать место и роль человека в мире компьютеров;	обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено;	творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;	09.09	
3-4	Компьютер – твой помощник Практическая работа Проверим себя	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить	оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и	корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную	16-23.09	

		устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.		
«Мастерская скульптора»						
5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов Лепка.	знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	30.09	
6-7	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.		проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в	-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную	07-14.10	

8-9	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;	приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. - выполнять данную	21-28.10	
10	Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением	получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;	исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать	учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - обобщать (называть) то новое, что освоено;	11.11	
11	Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Проверим себя.	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологию изготовления;	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.	18.11	
«Мастерская рукодельницы»						
12	Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	25.11	

		начале и в конце работе, обсудить области их применений.	работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;			
13	Строчка петельного стежка Сердечко из флиса	познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;	назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного;	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	09.12	
14	Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; изучить способы и приемы пришивания пуговиц;	Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного;	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	16.12	
15	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	23.12	
16	История швейной машины. Секреты	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением	декоративно-прикладным	Знакомство с историей швейной машины	13.01	

	швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа	швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;	видам творществам; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Изучение деталей и их назначения		
17	Футляры Ключница из фетра	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	20.01	
18	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Проверим себя.	учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования		Самостоятельная работа по составленному плану.	27.01	
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов»						
19	Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона	дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	03.02	

		<p>декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p>	<p>шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать высокий уровень самооценки</p>			
20	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование</p>	<p>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор</p>		<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	10.02	
21	<p>Подарочные упаковки Коробочка для подарка</p>	<p>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,</p>	<p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в</p>	17.02	

		обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.	работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и	действии. Внесение коррективов.		
22	Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка	дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий;	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	24.02	
23	Конструирование из сложных развёрток Машина	дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;	оценивать результат своей деятельности уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	03.03	
24	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее	(разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	10.03	

		освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.	обобщать (называть) то новое, что освоено. искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);			
25	Наши проекты. Парад военной техники (конкурс технических достижений)	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.	17.03	
26	Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды	уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		24.03	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство»,		Работа с опорой на технологические карты.	07.04	

	Цветок к 8 марта	художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;				
28	Изонить Весенняя птица	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	14.04	
29	Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Проверим себя.	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	21.04	

		развивать воображение, дизайнерские качества				
«Мастерская кукольника»						
30	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	28.04	
31	Театральные куклы. Марионетки	познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	05.05	

32-33	Игрушка из носка	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	<p>Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	12-19.05	
34	Кукла-неваляшка Проверим себя	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <p>познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	<p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	26.05	

Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Информатика»

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Основной образовательной программы начального общего образования Школы интерната музвоспитанников, авторской программы Т.А. Рудченко, А. Л. Семёнов «Информатика, 2-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), учебного плана Школы интерната музвоспитанников г.Иркутска.

Цели изучения предмета «Информатика»:

Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности.

Задачи изучения предмета научить ребят:

- ✓ работать в рамках заданной среды по четко оговоренным правилам;
- ✓ ориентироваться в потоке информации: просматривать, сортировать, искать необходимые сведения;
- ✓ читать и понимать задание, рассуждать, доказывать свою точку зрения;
- ✓ работать с графически представленной информацией: таблицей, схемой и т. п.:
- ✓ «планировать собственную и групповую работу, ориентируясь на поставленную цель, проверять и корректировать планы;
- ✓ анализировать языковые объекты;
- ✓ использовать законы формальной логики в мыслительной деятельности

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Для реализации программного содержания предмета «Информатика» используются следующие учебники:

Рудченко Т. А., Семёнов А.Л. Информатика. Учебник 3 класс - М.: «Просвещение», 2022 .

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема раздела (главы)	Тема урока	Количество часов по программе
1	Цепочки (3 ч.)	Длина цепочки.	1
2		Цепочка цепочек.	1
3		Цепочка цепочек.	1
4	Мешки (1 ч.)	Двумерная таблица для мешка.	1
5	Язык (2ч.)	Словарный порядок.	1
6		Дефис и апостроф.	1
7	Деревья (5 ч.)	Дерево.	1
8		Дерево. Следующие вершины, листья.	1
9		Дерево. Предыдущие вершины.	1
10		Уровень вершины дерева.	1
11		Уровень вершины дерева.	1
12	Робот (5 ч.)	Команды для Робика.	1

13		Программа для Робика,	1
14		Программа для Робика.	1
15		Перед каждой бусиной.	1
16		После каждой бусины.	1
17	Цепочки (3 ч.)	Склеивание цепочек.	1
18		Склеивание цепочек.	1
19		Решение задач.	1
20	Деревья (4ч.)	Путь дерева.	1
21		Все пути дерева.	1
22		Все пути дерева.	1
23		Деревья потомков.	1
24	Робот (2 ч.)	Робик. Конструкция повторения.	1
25		Робик. Конструкция повторения.	1
26	Мешки (5 ч.)	Склеивание мешков цепочек.	1
27		Склеивание мешков цепочек.	1
28		Склеивание мешков цепочек.	1
29		Таблица для склеивания мешков.	1
30		Таблица для склеивания мешков.	1
31	Повторение (4 ч.)	Решение задач	1
32		Решение задач	1
33		Решение задач	1
34		Решение задач	1

Содержание учебного предмета

Правила игры

Понятие о правилах игры. Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов. Базисные объекты и их свойства. Допустимые действия. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие, для каждого вида объектов: фигурок, букв и цифр, бусин). Сравнение фигурок наложением. Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини, нарисуй в окне, вырежи и наклей в окно, пометь галочкой.

Области

Понятие области. Выделение и раскрашивание областей картинки. Подсчёт областей в картинке.

Цепочка

Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: первый, второй, третий и т. п., последний, предпоследний. Частичный порядок элементов цепочки – понятия: следующий и предыдущий. Понятие о числовом ряде (числовой линейке) как о цепочке, в которой числа стоят в порядке предметного счёта. Понятия, связанные с порядком бусин от конца

цепочки: первый с конца, второй с конца, третий с конца и т. д. Понятия раньше/позже для элементов цепочки. Понятия, связанные с отсчётом элементов от любого элемента цепочки: второй после, третий после, первый перед, четвертый перед и т. д. Цепочки в окружающем мире: цепочка дней недели, цепочка месяцев. Календарь, как цепочка дней года. Понятия перед каждым и после каждого для элементов цепочки. Длина цепочки как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких элементов.

Мешок

Понятие мешка как неупорядоченного конечного мультимножества. Пустой мешок. Одинаковые и разные мешки. Классификация объектов мешка по одному и по двум признакам. Мешок бусин цепочки. Операция склеивания мешков цепочек.

Основы логики высказываний

Понятия все/каждый для элементов цепочки и мешка. Полный перебор элементов при поиске всех объектов, удовлетворяющих условию. Понятия есть/нет для элементов цепочки и мешка. Понятие все разные. Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

Язык

Латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именованное, имя как цепочка букв и цифр. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, дефис и апостроф, знаки препинания. Словарный порядок слов. Поиск слов в учебном словаре и в настоящих словарях. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкования. Решение лингвистических задач.

Основы теории алгоритмов

Понятие инструкции и описания. Различия инструкции и описания. Выполнение простых инструкций. Построение объекта (фигурки, цепочки, мешка) по инструкции и по описанию. Выполнение простых алгоритмов для решения практических и учебных задач: алгоритма подсчёта областей картинки, алгоритма подсчёта букв в тексте, алгоритма поиска слова в учебном словаре. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение и восстановление программы по результату её выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы Робиком. Дерево выполнения программ Робиком.

Дерево

Понятие дерева как конечного направленного графа. Понятия следующий и предыдущий для вершин дерева. Понятие корневой вершины. Понятие листа дерева. Понятие уровня вершин дерева. Понятие пути дерева. Мешок всех путей дерева. Дерево потомков. Дерево всех вариантов (дерево перебора). Дерево вычисления арифметического выражения.

Игры с полной информацией

Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турниров. Игры с полной информацией. Понятия: правила игры, ход и позиция игры. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: Крестики-нолики, Камешки, Ползунок, Сим. Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

Математическое представление информации

Одномерная и двумерная таблицы для мешка – использование таблицы для классификации объектов по одному и по двум признакам. Использование таблиц (рабочей и основной) для подсчёта букв и знаков в русском тексте. Использование таблицы для склеивания мешков. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграмм, заполнение таблицы, построение диаграмм.

Решение практических задач

Поиск двух одинаковых объектов в большой совокупности объектов с использованием разбиения задачи на подзадачи и группового разделения труда (проект «Разделяй и властвуй»).

Изготовление телесной модели цепочки бусин и числового ряда (изготовление бусин из бумаги, нанизывание их в цепочку) (проект «Вырезаем бусины»)

Решение проектных задач на анализ текста и выделение из него нужной информации, в частности задач на сопоставление объекта с его описанием (мини-проекты «Работа текстом»).

Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Буквы и знаки в русском тексте»).

Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков с большим числом объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»).

Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект «Лексикографический порядок»).

Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы с использованием алгоритма сортировки слиянием, сортировочного дерева, классификации (проект «Сортировка слиянием»).

Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя в ходе решения серии проектных задач и проведения кругового и кубкового турниров в классе (проект «Турниры и соревнования»).

Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбчатых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования: личностные:

- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ развитие мотивов учебной деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

метапредметные:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- ✓ осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

предметные:

- ✓ владение базовым понятийным аппаратом:
- ✓ цепочка (конечная последовательность);
- ✓ мешок (неупорядоченная совокупность);
- ✓ одномерная и двумерная таблицы;
- ✓ круговая и столбчатая диаграммы;
- ✓ утверждения, логические значения утверждений;
- ✓ исполнитель, система команд и ограничений, конструкция повторения;
- ✓ дерево, понятия, связанные со структурой дерева;
- ✓ игра с полной информацией для двух игроков, понятия: правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;
- ✓ владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информационных и неинформационных задач:
- ✓ выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- ✓ проведение полного перебора объектов;
- ✓ определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;
- ✓ использование имён для указания нужных объектов;
- ✓ использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и

- ✓ энциклопедий;
- ✓ сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- ✓ выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- ✓ достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе включающих конструкцию повторения;
- ✓ использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
- ✓ построение выигрышной стратегии на примере игры «Камешки»;
- ✓ построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
- ✓ построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
- ✓ использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка в третьем классе дети должны знать и уметь:

- ✓ использовать справочный материал для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
- ✓ выполнять инструкции и алгоритмы для решения некоторой практической или учебной задачи;
- ✓ построению и использованию одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
- ✓ использовать метод разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма;
- ✓ владеть базовым понятийным аппаратом:
- ✓ цепочка (конечная последовательность);
- ✓ мешок (неупорядоченная совокупность);
- ✓ одномерная и двумерная таблицы;
- ✓ утверждения, логические значения утверждений;
- ✓ выделять, строить и достраивать по системе условий: цепочки, мешка;
- ✓ проведению полного перебора объектов;
- ✓ определять значения истинности утверждений для данного объекта;
- ✓ понимать описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;
- ✓ использование имён для указания нужных объектов;
- ✓ сортировать и упорядочивать объекты по некоторым признакам, в том числе располагать слова в словарном порядке;

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты
---	------	------------	------------------------

п/п	план	факт			
1	05.09		Длина цепочки.	Учащиеся научатся: Определять длину цепочки, длину цепочек цепочек;	
2	12.09		Цепочка цепочек.		
3	19.09		Таблица для мешка (по двум признакам)	Учащиеся получают возможность научиться: Описывать объекты цепочками слов.	
4	26.09		Словарный порядок. Дефис и апостроф.	Учащиеся научатся: иметь представление о классификации объектов по 1–2 признакам. Учащиеся получают возможность научиться: сортировать объекты по одному и двум признакам; строить мешок бусин цепочки.	
5	03.10		Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.		
6	10.10		Уровень вершины.	Учащиеся научатся: понимать правила лексикографического (словарного) порядка; иметь представление о знаках, используемых в русских текстах (знаки препинания и внутрисловные знаки);	
7	17.10		Проект «Одинаковые мешки»		
8-9	24.10 07.11		Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.		
10-11	14.11 21.11		Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	Учащиеся получают возможность научиться: сортировать слова в словарном порядке;	
12	28.11		Проект «Лексикографический порядок»	Учащиеся научатся: понимать отличия дерева от цепочки и мешка; иметь представление о структуре дерева – его вершинах (в том числе корневых и листьях), уровнях, путях. Учащиеся получают возможность научиться: строить небольшие деревья по инструкции и описанию;	
13-14	05.12 12.12		Склеивание цепочек.		
15	19.12		Контрольная работа № 1. «Мешок. Дерево»	Учащиеся научатся: знать команды Робика и понимать систему его ограничений; иметь представление о конструкции повторения;	
16	26.12		Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	Учащиеся получают возможность научиться: планировать последовательность действий, выполнять инструкции длиной до 10 пунктов;	
17	09.01		Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.		
18-19	16.01 23.01		Путь дерева.		
20-21	30.01 06.02		Все пути дерева.		
22	13.02		Деревья потомков.		
23-24	20.02 27.02		Проект «Сортировка слиянием»		
25-27	06.03		Робик. Конструкция повторения.		Учащиеся научатся: строить мешок всех путей дерева, строить дерево по

	13.03 20.03			<p>мешку всех его путей и дополнительным условиям; строить дерево перебора (дерево всех возможных вариантов) небольшого объёма</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: решать задачи по построению дерева при помощи инструментов «дерево», «лапка» и библиотеки бусин.</p>
28-30	03.04 10.04 17.04		Решение задач для мешков цепочек.	
31.	24.04		Таблица для склеивания мешков.	
32.	08.05		Проект «Турниры и соревнования», 1 часть.	
33.	15.05		Контрольная работа № 2. «Путь дерева. Робик»	
34.	22.05		Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	